

minay to:o' kapapabalay
 kapatolan: 1212. 233. 344. 455. 566.

第三章 謹 慎

每章類型唱法序數

音調：每節句前，中、尾出現之旋律聲音(概為虛字)以輔助各該歌曲全盤之旋律。

ra:away:
①(aw:o)
②(o-o)
③(wa:o wa:a:i)

- 一、1. ka :iae (.:ae) na pae' (.:ae.) ka(:a①)'oe way(ya:o) (·②) 唱起黃藤之韻(歌)
 2. 'a na: (.:a².) ila :o' (②²:o) ba la yaw(:o) (②③·) 不知何時會被陷害
 3. ma :i (.:i².) no hoe (②²:e) wa hoe way(:o) (②③·) 慢慢來不要衝動
 4. 'o kei (.:i².) ka ma (②²:a) rowa la yaw(:o) (②③·) 即使有問題何不協助解決
 5. 'i mi' (.:i².) na mi' (②²:i) na lowa yaw(:o) (②③·) 應該沒有選擇的餘地
 6. 'i mi' (.:i²) na mi' ②² na paza yaw(:o) (②③) 就像稻穀一般的照顧
- 二、1. ka :iae (.:ae) na pae' (.:ae²) ka(:a①)'oe way(:o) (·②) 唱起黃藤之韻(歌)
 2. 'i ya' (.:a².) mo Sa' (②²:a) o lo lay(:o) (②③·) 我說：你們的思想像孩童一般
 3. wa :iae (.:ae²) ta pa (②²:a) ka hoe way(:o) (②③·) 來和睦相處
 4. ta pa (.:a².) a :o (②²:o) a ra way(:o) (②③·) 取香楠木為柴火
 5. ka pa (.:a².) pi le (②²:e) oe :o Say(:o) (②③·) 主食勿浪費
 6. to ma (.:a².) lek pi (②²:i) lo a Say(:o) (②③·) 烹煮要適量
 7. si ya (.:a²) aew hay ②² ko ma Say(:o) (②③) 浪費對他自己有損害
- 三、1. ka :iae (.:ae) na pae' (.:ae.) ka(:a①)ra :ae' (ra:ae:o) (·②) 唱起榕樹之韻(歌)
 2. ma tae: (.:ae².) bo si (②²:i) bo si ya' (ao) (②③·) 尋找芒草莖部裡結了果蚊蠅蟲
 3. ra :ay (.:i².) :o mo (②²:o) :o mo za:(ao) (②③·) 如同白毛一樣長在白毛根部
 4. wa :i' (.:i².) ta pa (②²:a) ti ro Sa' (ao) (②③·) 大家一起來分享
 5. pa ti (.:i²) hi ya' ②² hi ya aw(ao) (②③) 不分彼此不要貪心
- 四、1. ka :iae (.:ae) na pae' (.:ae.) ka(:a①)ba: si' (ao) (·②) 唱起山漆樹之韻(歌)
 2. ta pa (.:a².) wa le (②²:e) wa le si' (ao) (②③·) 勿觸漆樹易傷體膚
 3. 'oe hi (.:i².) :in ka (②²:a) wa le si' (ao) (②③·) 行進間注意不得刻意觸摸
 4. 'i yo (.:o².) ma se' (②²:i) na bo si' (ao) (②③·) 刻意碰漆跨下騷癢
 5. 'i mae (.:ae)² na mi ②² na sa niaw(ao) (②③) 騷癢處會潰爛

♩ = 69