

六重溪的西拉雅牽曲選曲(潘桃 獨唱)

這首潘桃演唱的牽曲片斷，雖然不像頭社系統，或是吉貝耍系統所演唱的牽曲一樣，是完整的套曲，也不能像 1960 年代陳漢光對六重溪太祖祭儀及祭儀歌詞和音樂完整的紀錄一樣，但是以六重溪目前保存平埔族音樂的零散狀況來說，已是相當難能可貴的了。她唱了兩段不同的牽曲片斷，一段稱為「安親那有來沒」，另一段稱為「太祖姊妹有五位」。兩段都有一個共同的特徵，就是在正曲的兩次反覆之後，都有一段與正曲無關的小段落，來當作樂曲的小結尾。

(1)安親那有來沒

1. ta lon mo su do da na ta lon mo su do da na a i a u 安親那有來沒 u na le i ia i a ban ka se i lo e a bu lu 啾
2. ha ban ka se do ge so bun ha ban ka se do qe so bun a i a u 安親那有來沒 u na le i ia i a ban ka se i lo e a bu lu 啾
3. ko lon ko lon do bun na le a i a u 安親那有來沒 u na le i ia i a ban ka se i lo e a bu lu 啾
4. ta lon mo su do da na ta lon mo su do da na a i a u 安親那有來沒 u na le i ia i a ban ka se i lo e a bu lu 啾