

大團圓

六工 工 又 六工 上 仕五 六上 工 又 六工 五六
 工 又 六 上 又 六工 六工 又 六工 上 工 又 上五
 六上 又 六工 上 工 上 五 仕六 乙五 凡 六五
 仕五 六上 工 又 六工 五六 工 又 上 工 又 上五
 仕六 五 儀 仕五 六 五 凡 工 又 工 六 五 六 仕六 仕五
 六工 六工 又 六工 上 六 五 仕六 凡 工 又 六工 上

緊團圓

工 又 上 五 上 又 工 六 又 工 上 又 工 六 工 又 上
 又 上 土 上 又 工 又 上 五 六 五 凡 六 五 上 工 又
 工 六 又 工 又 上 五 儀 仕 五 六 工 六 仕 五 六 工
 六 工 又 上 轉頭 六 工 六
 剝尾 六 五六 工 又 六 工 又 上

大團圓

大團圓

The musical score for '大團圓' is written in a single treble clef with a common time signature (C). The piece consists of five staves of music. The first staff begins with a rest followed by a sequence of eighth notes. The second staff starts at measure 5, the third at measure 9, and the fourth at measure 13. The fifth staff begins at measure 4 and includes a repeat sign with first, second, and third endings (I, II, III) and a fourth ending (IV) marked with a double bar line.

大團圓

^{4/4}
0 53 25 32	1 · ī 65 13	2 · 5 36 53	2 - 5 1 2
3 53 25 32	1 · 3̇ 2̇ī 65	ī - 25 32	13 21 6ī 5
6 - 4 5ī	6 · ī 65 13	2 · 5 36 53	25 32 13 21
6 - 56 2̇ī6	5 - 23 56	5 ī6 5ī 65	3 53 25 32