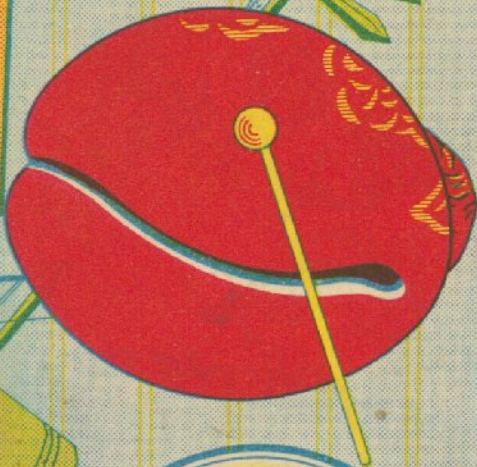
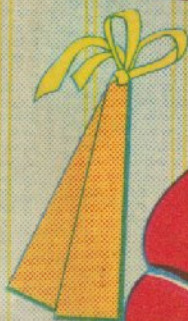


香港

# 五桂堂

正字  
南音

# 九才子二荷花本



本號專印

南音曲本	通勝日曆
彩面小說	時代小說
學校教科	詩詞歌賦
曲譜琴譜	龍舟歌謠
經文發語	醫方善書
價色優美	價格克己

香港荷李活  
道七十二號  
A 電話：  
二一八一九



晴東野外橋  
 芳盞紫蘭  
 梳一葦  
 梳是  
 好孫揚  
 達中  
 盪  
 舫  
 空  
 從  
 朱  
 箔  
 現  
 彩  
 物  
 挑  
 空  
 扇  
 庭  
 心  
 情  
 熱  
 孔  
 翠  
 蓬  
 中  
 目  
 語  
 洋  
 休  
 笑  
 日  
 盈  
 太  
 徑  
 荷  
 琴  
 以  
 早  
 付

杜韋娘

玄眞居士題



瑶池謔下兩飛瓊為報丹心一  
段誠合把名筆贈名木猩猩惟  
解嶮猩猩溫柔鄉寄水雲鄉  
連理枝頭玉作妝大抵仙人本  
情種好筆偏屬有情郎

也學痴人湯顯



不肖生平後書而於馬吏屈騷之外又別好傳奇野  
史或者見余而踐之奈固真武而莫應也嘗思古人  
大有不得志於時者每每托為風花雪月云云以自  
寄其意男女思懷之事以自達其情此二荷之所由  
作也觀乎二荷之所至如白蓮映荷菡萏其入者雖  
男女情之所極而其存終始慎愧猶疑諸桑田濛上  
之流蓋有不可同日而語者豈非聖人之所云闕雅  
樂而不淫哀而不傷乎是書六人之事不見史傳次  
皆作者借其姓名述其行事載之為書以道達其牢

駭抑鬱之情以為有才如斯有情如斯男女之遇合  
 貞靜少期殆亦不將侯不誑命不止也然全於此書  
 蓋有所深感矣嗚予生乎少私自學老所提命零丁  
 以苦學世多知自恨不出里門罕聞天下之孝日惟  
 取此成書細加考訂縱讀書者不以女害詞石以回  
 害志以去逆志是為得之不必尚其書之廣否而見  
 余之孝素適情時短悲歎日長列又不得借是書以  
 為開拓心胸之一助也後又覽者其必識余之心也  
 愛蓮主人謹識

新刻言聖集卷之二十一 荷發端

丹桂堂藏板

一卷

二荷發端

夜吊小青

夢贈雙荷

春遊遇美

問卜尋踪

步訪桃源

歸念定計

閨閣談心

倚妝珠女

青樓唱和

紫玉托身

回拜裴生

嚴公賣藥

書館傳神

紫玉奉書

命往裴家

花下聞琴

二卷

聆音問答

高歌挑引

入耳關心

白郎十願

賦賞荷花

因詩擬合

竊看新詩

園亭步和

二婢尋箋

計賺傳書

若雲邀翫

搜取詩箋

之枚算計

檢閱回書

樓中豪飲

第九才子書目錄

一

丹桂堂

懸掛色牌

三卷

湘廟下婚

訪玉回念

月下盟心

却婚被黜

四卷

改妝問信

功成拜訪

四美聯歡

假托傳詩

主婢私談

議選東牀

京途遇盜

老賢探問

悶懷寄咏

裴翁起用

聞警驚疑

得情歸報

拋詩假約

差髮話別

聞變悲傷

私論藥方

被哄遇生

爭元下第

旅邸逢生

奉旨封侯

蒼頭回報

京遇紫娘

托友為媒

紫玉操琴

聞變悲傷

花燭成親

小青點化

特薦五遼

議接紫娘

勅賜榮歸

新刻第九才子書

一荷發論

一起簡書後

非俗手

作者是夢先

生爽白二字

語言相近恰

好相借一書

字雖從書運

撰出然亦妙

此句見無事。此二句由說第一句。此二句由說第一句。

倒罷清海理罷琴。偶行荒徑見苦侵。唯來無事看弄易。老去多情病自深。

此二句由說第一句。此二句由說第一句。此二句由說第一句。

寂寂曲闌愁信遍。紛紛誰解過幽林。不如且把風流案。傳我清話去人聞。

俗本作東土何解。姓名與寺俱佳。唯此生清。清足。以。

近言我與羊城內。世居南海一才人。白姓蓮名青友字。年方十七正青春。

孤飛鴈影無兄弟。鶴髮庭前獨二親。父號鹿菴稱逸老。琴書無事樂閒身。

與小青開合。一友字亦妙。看也便隱然。以李若重為。

母氏姓張。賢譽極。年紀都將近六旬。白生品格風流甚。無俗玉無塵。慷慨之多俠氣。家徒四壁不知貧。且又慣耽風月僻。一樓香最入魂。

常言妻要求佳偶所以猶未結朱陳

夜用小青

引用成語  
用正係二字  
得小說家之體

一日殘編方理罷。倦來縱步入園林。行到浣花池畔立。只見春尤最可人。  
紅破小桃方裂錦。綠披高柳正垂雲。啼春鶯欲歌金縷。鼓浪魚思躍水紋。  
望入彩霞天弄色。行看碧柳地留陰。穿牕正見蜂成隊。遶檻還驚蝶作羣。  
乍驚獨看春寂寂。花間誰共晝沉沉。生因對此探情處。花事無端忽掛心。  
自想弱齡今十七。鏡臺猶未定佳人。獨自對花無好伴。算來不免負青春。  
遲遲遂轉三牕去。迴思只覺欲銷魂。子史百家都不讀。一翻抽氣一傷神。

未必深好俗  
作悲夫深便  
重拍字  
千古薄命無  
如陶青于古  
多情無如阿  
青于古才色  
亦無如阿青  
也吾嘗謂其  
傳與詩無不  
感歎欲絕思  
作一詩以弔  
之久而未就  
想晉天下萬  
世才子亦多  
同心但不足  
此二

細思今日人家女。風流誰似小青身。或個有才非有色。非看正才子不能作此語一作情  
縱然才色都全了。又補鍾情未必深。絕代阿青誰比得。才色深情俱可人。  
我想若得同他樣。庶唔虛了百年春。用漢武帝詩句絕正恰未真足  
舊時西閣今何處。何處方狀是綠陰。影像欲從何處覓。空幃何處覓其人。  
掩卷忽然心想着。算來今晚月當旬。正好將文做一紙。夜間去吊佯芳魂。  
珮環或得從空下。笑語花間或得聞。古道心誠能感物。多情况是小青身。  
即便展開箋一幅。枯腸搜索細思尋。倏忽龍蛇飛滿紙。淋漓書就一篇文。  
寫罷不知天色暮。花間月色忽篩銀。便書重名雪桂。教佢香堦去掃塵。  
金爐自把龍涎炷。玉梳教盛雀舌臨。膽瓶更採奇花插。石上還呼放豔春。

於歌水而行  
之耳聞作者  
物什一時都取便  
向花頂禮就家神  
肅然如在躬身拜  
遂宜所於祭草三  
十二三歲時  
作此祭文而  
維

曆格全從歐  
公祭石曼卿  
等文得來直  
是夙慧而亦  
可知此一段  
胸襟是其亮  
其善於無處  
吐露特於此  
亦而發耳下  
百不得志  
人六抵如此  
香艷窈窕娉婷故我於無人之處嘗呼吾子之名子倘憐我當於今夕共  
我紗腕寂寞幽夢難成孤燈挑遍徒倚離房嗚呼 小青我之念子風流  
別館離亭奈何花底柳睡悄悄冥冥即之不可得而見聽之而又無聲使  
于載之下誰獨憐卿意者香魂未散幻為花月之精空中環珮時遇我於  
小○青○娘○子○白○嗚○呼○ 小○青○人○孰○無○情○子○兀○鬱○結○顛○顛○幽○怨○難○平○抱○恨○以○死○  
年○月○日○燒○香○子○白○蓮○謹○昌○香○一○炷○花○一○瓶○清○茶○一○盞○古○琴○一○張○致○用○于○

香日燒蘇小  
落花流水兩歸無情  
應呼來矣小青小  
意是也才人  
美女千古殉  
有同心

夢贈雙荷

連上一氣  
運上合一氣  
既轉不堪疲倦甚  
依稀栩栩蝶如人  
朦朧見一青衣女  
手持一束笑吟吟

嗟嘆一段真  
不可與人言  
史法者而其  
中亦醜絕不  
可替江目  
此一為便是  
水滸傳楔子  
原評云人但  
知作者有感  
臨池不比偷憐影  
不似閒讀夜傷神  
陸樓不比人空死  
金谷唔來羨李倫  
榮華今已非同昔  
不比當年待下陳  
西陵不比愁芳草  
不比春衫有淚痕  
合愁目係埋香後  
却感東皇寵惠深  
命掌蕊珠宮苑事  
職司風月管花神  
我主原來非別個  
小青名字是娘身  
妹你貴主是何人





忽然慢趨忽  
然忙趨忽然  
閒行寫玩景  
人絕有生理  
且都是絕妙  
好詞非留心  
風雅人不能  
道其隻字

俗本此處刪  
去一篇絕妙  
文字未曾上  
船直寫下船  
一何可笑豈  
知原本層歡  
寫來一筆不

寫出雅淡風  
流國色天姿  
未許傅粉施  
朱者效顰也

有他寫美人  
真另有一種  
筆墨真另有  
一種情景

笑語林間飲酌酒清歌花裏弄朱絃  
笑語見人圍蹴鞠  
又見輕捲試鞦韆  
又見輕捲試鞦韆

見人鬪草穿芳徑  
紫艷嘶過綠楊烟  
芳景行來看不盡  
人環花溪已在前  
生共若雲忙趨上  
只見胡麻又一天

曲處轉從菽竹徑  
平來竟踏種花田  
橋通對面樓藏樹  
路入前頭路隔烟

閒行轉到湘妃廟  
石欄低倚共流連  
載着如花人一簇  
載着  
載着知花人一簇  
載着  
企定有人輕說道  
我地如今往個邊  
二生舉目來同看  
只見花面各爭妍  
其問有係長披髮  
一片香雲披綠肩

白生一見魂飄蕩  
惜玉情懷更覺牽  
就担若雲低說道  
此行真亦不徒然

你休言雙穿白個  
月中飛  
雨雲仙  
大家行過垂楊畔  
近些來去細觀瞻  
如開其土是若雲口吻

若雲帶笑揮來去  
體渠做也  
遂別扶肩同舉步  
輕輕行過綠楊邊

藏身上欲來偷看  
美少年  
齊聲道有人來  
請眾嬌嬌好下船

心際二生聞此語  
乘機直闖到亭前  
嬌貴人家女  
躲身時避各紛紛

此書... 卷之... 第... 頁...

盡花箋而音  
邑女郎聲日  
精性處處寫  
來逼肖作者  
非八魂之人  
何以能傳神  
若此然吾謂  
終不若瑤仙  
之幽閒貞正  
矣李無炫先  
生謂寫佳人  
莫過化箋信  
然

富麗之曰大  
凡物之尤者  
未嘗不爾連  
於心  
寫曰生見  
則欲跟隨寫

別  
行文至此去  
路窮矣何者  
慕然一見本  
不識其姓氏  
里居雖欲從  
之却從何處  
下手作者特  
此平

直待二生行過後回看始見細開言我地亦來歸去罷此間暗在咁烟纏

况且踏青人似蟻恐惟嗚止一風顛語完遂共移香屐嬌來只覺步難前

風吹繡帶裙輕捲消魂時又見金蓮你拖我担飄蕩簇簇相扶共下船

此時解纜搖將去空餘餘香惱曰蓮生見船開人已遠暗中心事益加顛

隨舟跟着佳人去暗想橋斷路難前正係便休真似夢望來雖近遠於天

白生此際情難禁轉身還復向亭邊正見香屐露痕淺詎料來對着雲言

若之向陽拂之腰秋水之波春山之雲正係那人遺跡了你係如同一個錢你知佢係誰人否嬌姿有咁可人憐

係玉生為雙姊妹團香胎作兩孀娟楊柳比腰無異軟芙蓉如面一般妍

此嬌我亦唔相識天上人間總漠然蘭橈既載人歸後此舟過去已無船

渺茫踪跡何須問就係作此亦徒然正係有恨空啼樹青鳥無情已絕烟

事何須苦掛牽生見佢們催步轉淒淒只着共同旋

行來城外關橋上休見一個在傍邊轉因心內思量過誠恐先那兩孀娟

請教此翁占紙卦休我該從那一邊托詞遂同先生啓敢勞將卦為言占

外遊我欲尋佳友踏踏今未敢謹問暗知利在何方去揣今特托高賢

問卜尋踪

三益覺步難前

於險處發出  
一書卦先生  
來亦是現前  
道理而據管  
時已為之枳  
矣

小小一歌本  
耳看他竟將  
易理寫入絕  
奇●姤卦文  
王繫詞辭曰  
女壯勿取友  
則曰於二荷  
似非吉兆然  
白生只問何  
方得遇則始  
為遇也利在

真何所恩况  
象曰天風相  
遇品物咸亨  
剛遇中正天  
下大行則是  
又就天地嘆  
美遇之為義  
剛遇中正之  
柔男得幽貞  
之女人倫之  
化大行如文  
王之得后妃  
也又何等大  
吉占者從此  
悟出故知其  
有奇緣

先生聽了生言語。即為忙忙取卦占占。品出聲多賀喜。元龜吉兆已先傳。  
問來卦係乾兼巽。巽是風。乾是天。夬為一卦。天風姤。始為遇也。易經言。  
凡事不期而遇。合前程一定喜無邊。據卦看君今月內。相逢似係有奇緣。  
暗此好去尋朋友。看來還有途。心田欲知要往何方利。第一兩處最宜然。  
此卦土乾而下。巽乾居南位。巽西邊。得朋主在西南利。此語原來是易言。  
君行若向西南位。喜事須知在眼前。正係前路無知己。為弄為釵事總全。  
白生此際聞他說。心中無限喜歡天。便取卦資忙掛別。相辭遂即轉良圓。

步訪桃源

臨流空憶胡麻飯。阮臨何日正逢仙。酒幾度唔知久。北社春光忽在前。  
便向小橋忙度過。撩人又見酒家前。山照姬十五當爐坐。笑執金罇把客延。  
脫臨春衫活一斗。又恨酒無權。自從楚巷忙穿去。又到西家問翠鈿。  
忽思掛卦先生語。臨兩處見奇緣。今已係西方了。逢人須要細觀瞻。  
就向花街輕一轉。笑語俄聞到耳邊。誰知係一高樓上。牕裡憑來兩少年。  
舉眼輕輕偷體下。看花翠倚珠簾。裝束輕清真俏麗。綠雲剛亦正披肩。  
以為人係冤家了。想又不然。正楚館難逢影。訪遍秦樓亦絕烟。  
翻身遂又忙移步。便從柳巷往南邊。所經門巷都看過。何會見有那人烟。

此評  
第九才子書目(卷之二)  
七

筆墨曲可  
愛非是白運  
不知勝向西  
南但筆路負  
曲故借東北  
以為寬舒之  
地  
寫嶺南女子  
如畫

又生我珠  
段使白蓮有

着他二姓名  
亦必拆開出  
之而或補在  
前或補在後  
何等變化

自想行敲將半日。饒來已覺步履前。思只話回家了。唔想見個在頭先

人話在係長髮婢。生來俏麗幾清廉。身看白衣長到膝。青裙拖地髮垂肩。好個亞婆。使使北。連自道也。

輕挑一對紅鴉盒。行色匆匆直向前。一假亞婆隨後到。開聲叫佢做銀蟬。

大姐你今何處去。盒中七物對吾言。銀蟬回看稱黃媽。我地係往西城蔡姐邊

我主麗荷裴小姐。出麗荷妙。出麗荷妙。共聽小姐女嬋娟。放船昨到花溪去。同來湘廟把香添。

今在蔡家遠未轉。夫人叫我接回旋。亞媽你亦如今何處去。等我來你尾共趨前。

黃婆笑答銀蟬妹。我下思量到你邊。前日麗荷嬌小姐。會使亞媽對吾言

叫我珍珠來。佢技將來用佢要雲肩。我係唔下唔會便。所以回話姐欺則。

細想其人真靈驗了。果係消息在南邊。心中正自偷思想。黃婆又問這銀蟬。

吟個映荷嬌小姐。係係誰家弄玉女嬌仙。係係也的親和戚。做也住在你嬌邊。

銀蟬見問微微笑。亞媽你總不知天。係係老爺為母舅。西塘何姓女嬋娟。出向姓妙

父係舉人何晏也。身過千今已幾年。老母無知還又喪。做北常來母舅邊。

一面行時。一面講。唔想已是蔡家門。兩個就時忙入去。白生取路又回旋。

歸念定計

情默默。意忙忙。自西而北轉東方。行行忽又心思道。聽他所說兩淚流。

一喚麗荷裴是姓。原係名係映荷娘。感嬌嬌姑與舅。兩家原是表親行。

原係云。說說覆說。一記親誠恐有誤。後來用事或字也妙妙。



多同字作者  
真正狡獪何  
處不可憐  
成珠二語不  
可多得

緝縹緲一  
空一珠麗精  
又不可多得

緝琴烹茶豈  
終夜不熟乎  
此等語俗筆  
多漏此偏不  
漏

曉起梳頭同對鏡日同行坐夜同牀無事深闌同刺繡有時吟咏亦同腔

如○此○方○是○同○心○姐歡我亦同歡喜就係姐你亦同傷同月同時日都同十六好春光

體來兩地相同處稀奇真覺不同常有時只怕唔同得輕雲無定各分張

一人一路行開去能一世共得同房麗姐聽言將簪放玉簪伸來恨覺長

輕輕遂即開香口兩字離情自百傷我且同心情更切一有分攜實斷腸

算來若許重生過將情哀告轉輪王唔願托身為姊妹托身唔願弟兄行

若還真個由人願願為一世有分張在水願為連理樹在禽願作水鴛鴦

願在魚中為比目在花願作並頭妝在人就願為夫婦相親相愛度韶光

自然一世同歡聚尚愁南北各分張見說二嬌同道味就着接語罵聲忙

他家唔做凡人事誰同你講短和長凌烟見罵微微笑就話說錯太唔當

上女真然唔人俗人他家亦有唔仙個天孫人話嫁牛郎

我姐好無同佢樣亦成雙佢的講來猶未了綺琴移步到身旁

行近說聲茶好了請下食恐時涼夫人正到來尋問講嬌亦就下樓房

夜深唔好負呆坐怕有吹着兩嬌娘嬌時便下朱樓去破悶同傾碧乳管

入耳得聞更報二佢就忙歸卸晚妝直到次朝將日午倦來人起共憑牀

僑妝珠女





紅豆承相  
黑水承駁人

原評云語言

太露然細想  
此時芳心湧  
動餓眼將穿  
恨不得將他  
兩個兒一把  
有這一番說  
話有這一番  
說話則使起

非寫凌烟  
騙珠正准不  
騙珠則珍珠  
之說長矣下  
文於極力寫  
紫王處又何  
問工夫夾寫  
珍珠且失一  
珍珠得一些  
王不惟有省  
法亦有拋珠  
引玉法也  
語語支离

批評

主人索器泣  
面出珠滿  
稱語即呼亞姊罷  
價錢今且莫商量  
不如趁早回國罷  
探芳帶笑回嬌姐  
我實還家路渺茫

正係  
來經主樹三山遠  
去隔銀河一水長  
天若果然真落雨  
待至晴時正轉晴  
暗勸我實唔回去  
總就借宿在查房  
映姐聽言心轉惑  
眼視同心共出房

行埋皆處偷言道  
此人怪崇甚非常  
近來有種顛狂子  
將男扮作女人妝  
入門專體人家女  
貪圖錦玉共偷香  
我地唔該境答佢  
不如早送出門牆  
麗嬌即接同心語

重要  
將佢珍珠來騙了  
罰他空手轉回鄉  
便行侍女凌烟計  
叫他後面去先藏  
算定即番房內去  
笑呼亞姊聽言章  
體你通疎真爽快  
認你來為姊妹行

正共同心偷講到  
十分待慢太唔當  
恨右一些清趣物  
可以將來奉下娘  
後園有樹清奇菓  
生熟如今已可嘗  
本名叫做難扳子  
俗語呼為獨望鄉

出在西番人真個  
香甜真實不如常  
移步敢勞同去摘  
探芳笑把佳人答  
就話生受姐嬌娘  
我實如今饑渴甚  
正思得姐菓來嘗

今幸得嬌來賜我  
濟人饑渴當燒香  
映姐詐云休見笑  
不須亞姊過種揚  
菓木豈堪為敬意  
言重教人怎敢當  
語畢就時同起步  
遲遲共出繡花房

第九才子書

上

上三敢勞同  
去此處又急  
云唔去要至  
須先看路實  
欲賺探芳先  
行也何等曲  
賊令人不測

賺出花園  
涼寂實極矣  
他手必將馬  
其蕭索而回  
筆墨亦都無  
色着他忽將  
一相似者

便指後門行出去。又新曲巷轉東牆。忽見一門將欲到。二嬌故立在迴廊。

我的大家來摘菓。翻地取個盒來裝。綺琴見得佳人說。就時取盒轉香房。

映嬌體見了鬢去。忙又開聲叫麗娘。我共同心唔去罷。怕有閑人在路旁。

撞着一時難躲避。體身體勢覺猥獠。要至先須看過路。大家然後好行藏。

探芳實欲同嬌去。在病為姐探端詳。出門舉目忙來看。只見一所甚荒涼。

心上以為行錯路。轉身回報兩嬌娘。唔想見佢園中去。打聲遂即叫梅香。

凌烟急出將門閉。叫聲亞姊不須忙。請在小園來住下。好指菓子用心嘗。

脫下帶時方請出。唔時係在個頭上。說罷笑聲都振了。霎時人影就潛藏。

又把珍珠來騙去。分明海計張良令。已中他好計了。實難再人見嬌娘。

司憐不益相思淚。空係園中榴望鄉。美來果係難扳子。菓名真正趣非常。

細聽內頭皆靜了。情知人已轉香房。又見天時真欲的。體來一緊覺心慌。

只着四邊來細看。探尋奈路轉家堂。

### 青樓唱和

忽見樹藏門一度。打開家到到街坊。這奈後路唔多熟。東西南北總茫茫。

信步就時行一氣。體來已自係西方。証係訪嬌經過處。倚樓曾見兩紅粧。

只話歸家容易了。唔想頭上已飛忙。電烈風馳雷又激。只得人狂

之意乃出人  
意表文心變  
如不可端倪

天下同口最  
難寫異人  
知有避之之  
法而不知有  
犯之之法此  
却不然絕馬  
二荷復寫紅  
香紫玉彼二  
女此亦二女  
也而閨閣自  
閨閣妓館自  
妓館透透相  
對如千盜錯

城能所爭只  
在臺厚之間  
而用情遂有  
千里之隔嗟  
乎女子居心  
不可不直哉  
此婢晚膳不  
減玉奴獨子  
看他易紅香  
處處與紫玉  
不同

地不

百九

因而在個門樓下避來暫且把身藏。靠著床屏輕一看。只覩走出一梅香。體着探芳頰語道。亞姑這雨甚非常。門樓後巷誰遮抵。不如請人我家堂。

探芳此際多歡喜。稱言多得妹嬌娘。就同步八中廳去。體來几席燦雲光。

又見上頭懸個匾。匾額三字寫中央。細看兩邊還有對。紅紙書成貼在牆。

左曰酒情憐紫玉。右云花意愛紅香。探芳見對心偷想。此間莫是少年場。

近來有個傳名妓。一為紫玉一紅香。今與佢名來作對。哩頭就係佢家堂。

心中正在思疑處。我聞叫一句將將就從內裡簾間望。倚被所見兩嬌娘。

叫做紅香兼紫玉。象棋閒對細商量。舉步即時畫去體。棋中車馬正匆忙。

我係探芳身姓白。寒居亦就往東方。因係裴府方回轉。誰知遇兩阻行裝。

路上一時無處避。故此闖入姐華堂。萬乞寬容休見罪。稍解我就轉家鄉。

紫玉聽言稱其好。從容員慢不煩忙。語完遂又將棋着。嗶嗶聲飛雜雨長。

正係已見人當局。袖手誰知笑在旁。紅香看到將輸處。一婢乘來晚膳香。

乘機佢就忙扶亂。開聲時便說言重。笑云此雨非常大水沁。天門係哩場。

因對探芳稱語道。亞姑怕你惡還鄉。想是未曾奉與飯。請來食口亦何妨。

探芳只話辭唔食。紫娘時又勸敢忙。個時只就從他命。進食同拈玉箸長。

茶了飯完天亦夜。那雨依然未散場。探芳此際心焦燥。唔知點樣得還鄉。

十四

到處馬曰生  
急急欲去二  
披開閑反留  
因與上篇反  
翻而亦見得  
此時風馬牛  
不相及六得  
支家先縱後  
擒之法如此  
真白生便是  
爭殺白生身  
分便是不唐  
突二荷妙妙

寫名妓樓房  
如畫  
的是名妓樓  
房妙下着一  
套語  
雖是借棋引  
起吟詩然二  
語自是名言  
與林適擔囊  
同意余亦雅  
不喜着棋而  
好詩文於此  
歎伊人實雅  
我心

默默算來煩惱甚。開言便問兩花娘。姐有坐時求一把。吳我座兩轉家堂  
回家若到明朝早。即時送轉道嬌娘。紅香接語稱唔便也着人指出外隔  
但係若然唔見棄。今宵在此亦無妨。況且于今天色夜黑得都如墨斗裏。和香上亦實見得是海無邊回題曰。上片口八補當二。公題曰。送路。一。烟花隊出。  
路上定然難走往。不如明日正還鄉。聽語探芳他便答。只愁搔擾姐家堂。  
紫玉笑殺隨亦答。稱言這箇有何妨。在家不愛迎風客。出途無主肯收藏。  
你因雨阻難回云。留宿原承理所當。探芳見住情直切。且又果係惡還鄉  
只着順從唔轉去。留宿香樓過夜長。此時又見紅香姐。叫環點火上樓房。  
承命侍兒忙取。盈盈送到一銀缸。你我上樓來坐下。樓樓時已播聲忙。

素粉糊來為白壁。文紗捫過是紅腮。一桌椅窗還擺正。瑤琴安着在中央。  
交椅列開分左右。敷來僅亦兩三張。轉眼又觀前一步。兩邊安着兩花牀。  
中間放箇花梨架。搭起文衣共繡袋。垂垂未箔從中捲。又見一東係按牆  
上疊古書三五卷。共起花瓶共筆牀。燈下體來猶未遍。佳人已換晚來妝。  
笑把牙梳兼寶鏡。將來收在縷金箱。洗手弄珠都已罷。紅姐因而喚紫娘。  
林休沉沉還未息。聽來真覺好淒涼。難道今宵空就睡。西好棋精戰一場  
這雨沉沉還未息。聽來真覺好淒涼。難道今宵空就睡。西好棋精戰一場  
紫娘時已將琴拂。就語空係費心腸。不如借他為題目。作首新詩捱夜長。  
大家刻燭同拈韻。夜雨敲棋做一章。紅姐答言稱亦好。但說尋韻對銀缸

校書郎侯意

後與劉師

說詩彌明

獨視之君無

入彌明忽指

爐中石鼎語

喜曰能與我

賦此乎云云

三子喜謝曰

尊師非世人

所出也其伏

天恍惚此夕

着他二詩俱

照後來着筆

而清新冷艷

自是名手

限來情與聲城字坐從交椅各思量憑桌就同輕拂硯筆尖搖處名心忙

去可探芳全不顧無語無言在一旁斜睨懶態愁坐穿雨俄聞二鼓長

恰好兩嬌詩寫就誰行從背後睇入眼誰知因好句失聲不覺味來忙

夜雨敲棋

底事黃昏最繫情玉棋和雨响春聲只今笑殺渾差着一局能輸十五城

夜雨敲棋

閒呼迷局耐芳情打破春愁似有聲散作啼花千點雨飛飛如滿石羊城

紅香自比

這個紫娘快說追你們亦用我詩章估你全唔識箇字你亦唔同俗女行

妹今既係通文理就求指點亦何妨探芳聽語微微笑我地實未解詞章

偷偷聽倒嬌佳句細細指不記在腸唔時一字都唔識心上如同大國香

哩下我亦有幾句體來唔以也詩腔兩位大娘來笑我唔時念去你知詳

見說一嬌齊語道佳章想忘起非常取箋即便教他寫制就原來是探芳

一第我都唔愛畫敢邊位大嬌娘替我寫成教報我好知怎樣是詩章

紫娘笑謂真言否替寫下亦唔傷彼念此書隨就寫過雲舊調不尋常

夜雨敲棋

怪他同局不同情亂雨敲棋各一聲誰是相思圍未解好憑車馬破愁城

探芳稿

第九才子卷之八

紅與紫。兩嬌身。大家看了這詩文。即便改容皆起敬。○此書○共說秋波看看人。

齊聲說道。真在句落。想分明妙人神。探芳忙語稱唔敢。大娘休笑我們身。

蠻話自知粗拙極。點能似姐咁清新。○此書○大娘時又稱言道。○我地實亦少思尋。

做也。只管將詩做就。唔請教我姑身。博同江頭來會水。○此書○想番來醜殺人。

哩下。亞姑詩一首。聲調清新。唱絕塵。○此書○思深力厚。文心婉。我地唔能似半分。

因而想看天之下。須知處處有才人。○此書○世間總係唔生眼。玉石唔能辨得真。

所以當下無人識。○此書○你話埋沒世唔聞。紅姐答聲真係嘍。古來誰識是才人。

我想。若唔逢卓氏。誰解聽他綠綺琴。○此書○紅拂憐才知空靖。至今清話尚傳聞。

每似。哩哩多。又轉。追眼前。八。請中。忽聽。樓上。飛人。三。聲。鼓。角。聲。

坐到夜深人已倦。紅香只覺欠精神。就話我今思睡了。○此書○他就在去夢為雲。

### 紫玉托身

紫玉愛才如愛命。細談猶共探芳論。○此書○賦歸妙齡今十幾。詩詞誰教你知吟。

探芳帶笑將言答。虛度千今十七春。生在蓬門人不識。將詩只係自家吟。

姐你尊庚兼上姓。乞求亦說我知聞。紫玉即時抽箇氣。講奴真個好傷心。

我係姓秦年十七。世家原係北京人。公忝鄉科為縣尹。邈來東粵效鳴琴。

半路忽然遭着賊。一家殺死命歸陰。匪我實人為女妓。流落于今已兩春。

我雖有個親亞叔。但在家中總未聞。遠書欲寄無由達。欲飛花染俗塵。

卓氏紅拂比  
得身分貼切

淋瀝痛快盡  
盡一世如此  
文字直為一  
可不傳

紫玉一妓女  
耳而猶知愛  
才如命因思  
旗直小飲雙

三郎感激無  
地也然世間  
一切痴兒女  
亦可以少愧  
矣

此篇是為紫  
玉托身不是  
此寫紫玉托  
批評

第九才子書卷之

身分明作者  
將滿腹牢騷

便令普天下  
萬世不遇才

人同聲一哭  
此等筆墨便

可與司馬青  
衫並垂不朽

矣作者真是  
才子衿懷豈

身世間歌本  
所可同見交事

者所可同日  
語哉

王廷陳師云  
曲終仍自敘

家世本西秦  
是曲終自敘

紫玉是問而  
後答又各不

同  
與李南金贈

妓詞因風飄  
隨塵上同

一傷心  
蓮花不染身

語本楊伯郇  
途妓出家請

雖出家與從  
良不同然借

用亦自不妨  
况蓮花字又

與日蓮開合  
此手

批

欲語誰知喉哽咽。○滋○滋○珠○淚○忽○沾○襟○探○芳○見○佢○情○直○切○接○聲○遂○即○語○佳○人○

若非嬌你將情說險些輕視我娘身。誰想白馬來從趙玉面紅妝本姓秦。

原係宦家嬌小姐。○瘞着時我誤此身。○紫玉答聲因又道。○真成薄命不堪論。

算來好似溪邊柳。○空放柔枝幾度春。○一把慣供人贈別。○青絲誰愛葉如蠶。

隨風却怪渾無定。○常自飄飄錯向人。○子細算來真可恨。○不知何日止離塵。

探芳勸道嬌休慮。○自有雲開見日辰。○若思要脫烟花債。我想尋個有情人。

從良嫁但為夫婦。就係姐你。蓮花不染舊時身。○紫玉含愁忙又說。○此情我亦已思尋。

相逢都係癡兒女。○無人堪托我終身。

思思欲講還收住。引得捨死問聲頻。○欲言又止因何故。做也說與我知聞。

有話請嬌明白講。○何妨二直對奴陳。○探芳微笑隨稱說。我欲一個有情人。

獨係唔肯居人下。故此還傳未敢陳。○紫娘答語稱何論。○只愁唔係有情人。

當日居金谷。○墜樓還把死酬恩。○若然果係情深個。你就為婢亦甘心。

請姑實把其人說。○唔在狐疑避諱深。○探芳聽佢言和語。○開聲因就對他陳。

有個書生身姓白。○計歲方纔十七春。○名蓮表字為青友。果係憐香一妙人。

嬌若把身來托佢。我想一定遂嬌心。○紫玉聽言忙接語。○你所稱言這白君。

批

批

批

與李商金詞

閨人命薄君

休訴若說與

英雄心事一

生更苦同一

感慨

又從紫玉口

中寫出白生

即從紫玉口

中寫出紫玉

非名土何由

入名妓之耳

非名妓安能

知各士之名

武帝宮人絳

樹一聲龍歌

雙曲此却一

倚船之事

上文寫盡自

家小影幾幾

露出馬脚此

處急着回家

害病解脫疑

團

又把紅香一

點逗出四更

情思更甚

此評

紫娘途應紅香道

我詩事情談論

坐來只管食呆講

唔覺到于合

值係去年方入學。別號憐香那個人。佢們我已知名了。清新好似鮑參軍。

時常見佢詩兼畫筆墨。真無半點塵。東粵圍棋推第一。精于音律與琴瑟。

唔會得見他眉宇。我知定亦不猶人。如今姑你因何事。得知佢係有情人。

探芳急就回言道。佢原係我族兄身。我們因此知他事。觀他果似海般深。

佢今為兩如花女。欲要求為結髮親。事因個日清明節。偶往花溪去踏春。

得遇麗荷裴小姐。共起。何家小姐取荷才。就時擦起憐香恨。為他日夜苦勞神。

一心只想成佳偶。無人傳達到嬌閨。因而扮作珍珠女。親到紅閨訪美人。

只話對面傳心事。暗想。映娘識破。佢來因。把佢珍珠來騙了。又將人賺出花陰。

紫玉聽聞言麗姐。共同映姐二嬌身。就話係我之徒弟。去年曾請我教琴。

生來果的多嬌媚。我見猶疑是美人。我思。既為他牽恨。回人唔肯再彈琴。

你正所言知假事。畫餅充饑恐未能。正係。想油來點火。暗中徒費一條心。

探芳聽得微微笑。紫娘真係有心人。多。人為多情死。我見你亦消魂。

等我。就同嬌執斧。定安。你地好緣姻。下。鐵笛來吹月。明明放管音。

語畢紫娘方欲答。語。醒問聲頻。你。重坐還唔睡。有何好事咁談論。

你聽鼓角頻催促。敲來已是四更深。抖擻各須安就枕。啞時明日有精神。

紫娘途應紅香道。我詩事情談論。坐來只管食呆講。唔覺到于合。



自一更以至五更或從日  
至耳中聽出  
或從紅香口  
中熱出而此  
處又從靈雜  
上寫來甚有  
次第亦甚變  
化

三音做也二  
字書驚疑之  
狀看他偏寫  
得出  
答得又妙且  
措詞都雅一  
字更換得否

是白生看他  
處處偏寫得  
出

批評

語罷紅香還又睜眼  
觀喉嚨報聲頻體來  
又見橫窗裡滿入些  
些淡月痕  
雨歇始知天已好  
探芳因對紫娘陳  
這兩如今晴正  
我們乘早轉回身  
今宵獨餘多騷擾  
不知何日答娘恩  
紫玉聽言忙便說  
嚇也思量就轉身  
要到天明纔好去  
不如且睡片時辰  
笑語探芳稱姐姐  
我們今已睡唔能  
忽然只覺心焦甚  
鬪起如同界火焚  
由我早些回去罷  
曉來方又共娘論

紫玉見他真愛去  
樓相逢伴們身  
出到門前因說道  
亞姑先者那言陳  
紅豔樓將來過水  
相思千萬莫拋沉  
探芳見說輕扶着  
叫聲我妹姐佳人  
妹你直得人心愛  
等將情事對嬌陳  
我的實非真女子  
白蓮就係不才身  
出看他於萬難  
說山之中信無此  
馬出

今因妹你將身托  
正敢將來對妹陳  
紫玉聽言忙又道  
就話喚你咁貪淫  
做也將男來扮女  
果係常慣讀書人  
心中既有如花女  
先時所說已虛文  
就敢將男來扮女  
果係常慣讀書人  
心中既有如花女  
先時所說已虛文

接語生言無此理  
為何輕視不才身  
向人言諾空相許  
終是悠悠行路心  
只惟才學多粗淺  
不堪來寄姐終身  
唔時若到他年去  
就張椅待佳人  
聞語紫娘多羞色  
佢就生來帶笑云  
蒙郎不鄙奴輕賤  
此情實係海般深  
請郎再轉樓中去  
特親細細又談論  
生時笑把香肩按  
就解為情事和因

小生家父多嚴束  
行一下亦唔能  
昨日帶簪偷步出  
着雨羈留未轉身  
若唔趁早回窰去  
家翁知就死還人  
紫玉見生如此說  
若唔趁早回窰去  
家翁知就死還人  
紫玉見生如此說

紫玉見生如此說  
若唔趁早回窰去  
家翁知就死還人  
紫玉見生如此說

我郎今若回家去。但閉望你就來臨。免致奴家長盼望。唔得綢繆共你論。  
講完欲別猶難別。應是時見對門人兩家只着相分手。從此相思隔暮雲。

回拜裴生

生此際。轉書房。歸到窻前日已光。急急便將衣服換。風流仍是一才郎。

坐下開聲呼雪桂。問言我昨未回窻。老爺在屋曾知否。你今須說我知詳。

雪桂答言知道了。話行止盛裝常拋書不讀。閒遊蕩。定要番來打一場

生見書量如此說。心頭撲撲亂慌張。忙中又見書檯上。有紙詩引在邊旁

就時又把書量問。昨誰尋我到書房。雪桂答言林大舍。共赴唔知也錦郎

瑤郎來拜從雪桂口中說出小白却多子筆筆

話罷心中還又算。無言默默目思量。但止所言林大舍。其人想必是時芳。

獨係如今那得徐公子。我估定係但令郎。好無裴與徐同韻雪桂聽來錯認腔。

此人正係裴嬌弟。字為叔錦諱公裳。但原與我唔相識。做也肯願我茅堂

想我昨因他姐姐。共起佢們表姐映荷娘。顛倒將男來扮女。措珠親到訪紅妝。

佢們昨日來相拜。恨唔得會。在書房。哩下若要纏紅樹。交熟斯人妙莫當。

等我常到他書館。或者人做小紅娘。即欲抽身回拜佢。又步移步到書房。

此際依還唔見我。這回氣怒更深傷。左右算來真箇處。躊躇目覺意茫茫。

心中忽又偷思道。情人須係為情亡。就着打死都唔論只駭斯人正送賜。

兩人敘論都屬大雅詞令妙品

及此一篇何用只因行文要寫一死路不得死路

算定就時拈個柬就把寫落在中央。便呼雪兒來跟尾。同往南街拜錦郎。行來已是裴家府。名帖教人就送將。叔錦見傳生到拜。就時迎接入芸窓。揖罷便分賓主坐。家人忙就進茶湯。此時叔錦輕傳語。笑謂高山素景行。弟因昨與林家表。探奇因過草玄堂。觀光一為瞻眉宇。二亦詩畫蔡珠江。外山誰知却是丙入何幸高軒今反顧。教人既見賦心降。大駕適然逢外出。春光未得接容光。回語白生稱不敢。風流我亦慕潘郎。昨日草廬承不顧。至今几席尚留香。失接自知深有罪。故此今特到華堂。語中忽見朱欄外。從花穿出履聲長。原係負荆會翁裴綠野。閒課兒書到草堂。生見此時深作揖。裴翁回禮問聲忙。就係今虛象分身。其吾家父係同密。會君在昔垂碧日。曾叨筆硯在書房。謹想雅意同巢許。不肯輕身伴帝王。我因奔走會微祿。故此遠敲甘載長。共見原有通家誼。做也過我一生光。生即打恭稱老伯。斗山晚亦望非常。過庭會得承嚴訓。已曉先生是父行。備係怕羞稱子姪。所以未敢到門牆。非官察院之多。後之文。收不在。明。須用此法講話誰知還未了。忽傳容至又聲揚。生遂起身忙告別。就時移步轉芸窓。

嚴父責禁

老父鹿菴先在館

見生遂即罵聲狂。你這畜生真放肆。近來情性總非常。

昨日你從何處去。今從何處止回窓。茶不思飯亦不食。匆匆日夜為誰忙。

生便托詞稱真病。若雲尋去作文章。到曉誰知逢雨。

生便托詞稱真病。若雲尋去作文章。到曉誰知逢雨。此語得轉書房。

則生路不活  
改下文裴翁  
之請得此  
段正如生龍  
活虎一起一  
伏不可捉摸  
此文家之妙  
訣也若直以  
尋常家法視  
之是不知文  
有矣

邊屋門而大  
嚼雖不得肉  
實且快意此  
曹學建本相  
子新論來然  
不若此處用  
來尤妙  
好幅美人圖  
不知作者何

鹿菴喝道休胡說若雲昨到我家堂說尋你影都唔見你們做得好文章

叫人就討荆條到喝生睡倒在中堂手楷竹板頻飛好似從空拂玉郎

老母得聞時使到荆條執住罵聲忙你這老人真古怪做也打得咁深傷

遂又睡聲嗔仔呀你們直亦變敲常哩間拋書全不讀致令做出咁狠獠

鹿菴遂把荆條擲坐來猶覺氣揚揚歸臨古云多敗子發了他們理豈當

我亦如今唔打了將他搵了在書房就把館門封鎖緊在館閒遊出外廂

遂即叫人措鎖到把生幽禁在芸窗生見家君多氣怒由他羈禁正思量

如此因敲三四日捱來都似幾年長從來好事多磨障相思徒灑淚千行

難道就教人罷手做了無多易散場我扮作珍珠女將身入到佢花房

睇真兩位多嬌姐傾城傾國世無雙似此蛾眉如不顧我亦須叫做白蟻香

奈今好似籠中鶴未易飛來錦瑟傍

書館傳神

皺眉忽又偷思道我地若然今要見嬌娘除非細把劉琮筆畫出人來體一場

行過屠門思大嚼我就食得也心涼便把鮫綃裁一幅展開案上細參詳

就男睡起情和景想像圖為畫一張落筆便來描映姐柳眉花面白衣裳

斜倚鏡臺伸藕臂似賽殘夢意茫茫寫完又把裴嬌畫玉貌瓊姿立在旁

笑眼細將何姐看作情似亦懶梳妝畫底雨嬌圖已就又來描寫兩梅香

以想像到此

所謂於無人之處常呼吾子之名才人且有如此痴惘然亦從與世直故事寫

來

之道爛熳

綺琴寫但將簾捲又寫欄外笑尋芳。畫就把來輕一看。只覺生動要飛揚。

就時指入房中云。貼在深深臥榻旁。案頭供奉多齊整。但就比做侍奉娘

時時對面來呼喚。但就相看厭長。叫句麗荷裴小姐。又叫一句我嬌妝。

硬就想呆兼想情。但就估做貯鴛鴦。

紫玉奉書

朝正對來參拜。只見開門到草堂。叫句秀才多喜色。少時你就出書房。

別重有野唔知也。話係也的大姑娘。係個緊能措佢到。但就隨處問三郎。

感謝天教我體見。唔時又係忒狠獠。生便即時輕折看。係紙傳來墨裡藏。

手要空春卷上表書

自秀才几下憶自三春風雨邂逅間而西樓。夕得與刻韻敲詩既而兩

情相召復又徹曙言心雖枕席未薦而意氣所投則固如環不斷似結

難分婢子干時竊謂微軀似葉忽于。君子得所依歸及別以旋即條

慮洗心杜門謝客固不復柳絮隨風若前日之飄飄無定矣孰意君

子別歸竟成黃鶴連日浹旬不復見面豈花殘柳敗而交淺言深以偶

爾言諾不足重輕而。君子竟我遺棄即不然從何歸後遂莫往來徒

使柳眉皺碧花面消紅此婢子所以腸一日九迴而不能為。君子解

也茲特於愁思固結中遣侍兒輕紅到候。興居倘其無恙幸于披覽

之餘暫暫琴樽移。玉過我俛得悉厥鄙懷而終身之盟不致有忒則

婢子雖死之日猶生之年而知已感恩兩垂不朽臨楮不勝翹切

秦紫玉儉衽百拜

生一見這封緘驚云紫玉姐嬌顏特把錦書來候我話在唔向別人彈

一意將身來寄托話我措佢就拋開然則實亦關情重如德我今怎不愈愁煩

想嬌書我多情薄話德我易見時難總係我公郎意歸來個日便收監

點能得出牢籠去細將情事對嬌談正係命薄因絲死唔化蜘蛛定化蠱

遂即檢書忙又問稱言雪桂你先問語不完時間步响兒行將在曲欄

### 命往裴家

稱說但見年幼小欲求益友治疎頑今聞你稍通經史求把春秋與佢讀

近時文字總拋閒不如由你裴家去得些羣伴每心關

你可登程就起行寫尺今若到裴公處與他兒子把經談

若有風聲傳到我這次歸來真想生

喜色匆匆忙應諾就時打疊起程行

琴書取起來裴宅勝人蓬壺不肯還

### 花下聞琴

更誦紅闈兩玉顏麗姐一朝梳洗罷開箱覓取鳳頭簪

笑拈來對映嬌談算起此人果的趣未知道安與直男

語不完一

真大筆力蓋

白蓮所問雪

桂只是先時

放由書房之

故若待雪桂

口中說明而

鹿菴又少不

得要教兒子

起行則交勢

竟成一團和

泥矣須知

相字好是嚴

父口吻俗本

改作曉字使

失且與通字

紀重

將珠簾開  
論一番文字  
批評

第九才子書二(卷之一)



夜言問答

麗娘就把凌烟問。隔牆外位操琴人。唔知佢的因何故。彈來字字唱傷心。

一聲二淚真淒慘。分明怨恨曲中論。你們知佢誰人否。做也在我書房來操這琴

凌烟未及將三答。結琴橫日應聲頻。我猜哩個彈琴個。定係依傍个個人。

姐你係个誰人囉。我就係个探芳身。我想映娘真係恹。做也知佢地係男人。

誰想假貨非真貨。係一屎屌假斯文。聽語麗娘兼映姐。着驚齊就問聲頻。

做也這個彈琴客。做也那個我珠人。凌烟遂亦忙聲稟。如今姐倘未知因。

佢係秀才身。姓白名爲青友。即其人。我地話佢多才學。請陪公子習書文。

原語云結琴  
一言一動俱  
是率直作者  
直善描細蚊  
聲口態度



原評云讀至此段方悟日王操琴身疲烟做紅娘故事有以陰教之因而請小姐聽琴因而麗云究問未便然因而精琴既答便乃壯稟於此可想見其家可想見其家教固是作者巧思處寔是作者苦心處

到我府中將字月或者就係他彈琴園中去記得前日園中誰知撞着這遭瘋

只說指來對姐講請娘恕罪我方陳前日奴承姐姐命探花回姐襯香雲

正正花間逢着佢見奴無限喜歡欣作備截住奴歸路就昇吟嚶對奴陳

話自吟日清明節我地賢嬌兩士人初時未識嬌名字北巷東街到處尋

柳暗鶯藏人不見唔能得到姐花陰難傳鴈魚傳隻字獨當風月憶雙文

幾度訪尋踪與跡方纔知到此跟尋因而扮作珍珠女得入紅閨見姐身

却歸將情來告訴向嬌親達佢殷勤誰知爛運嬌唔食就時識破佢們身

指佢珍珠來騙了又將佢趕出園林此時只話相思斷若口老爺請作

叫我傳言多上福望佢千萬要留心寸絲為定從來道將花又異別家

我因見佢言無理激起心頭火就焚輕儻鮫綃雲度影斜飛春筍玉靨痕

一掌就從僞面上煎焦咁熱手紗痕走脫就時回步轉當初唔敢對嬌陳

奴亦會聽唔會學好多說話記唔能獨我打來直覺爽唔知痛過定唔管

映娘一聽他言語開聲便教綺琴去你講此生言共語句句分明實可憎

在佢雖之直奇惱但該憐念佢斯文只好走罷唔抹佢好輕殘辱讀書人

倘若傳他言共語定然重責不饒人麗姐答言稱甚是只要閉門莫惹塵

第九才子書卷之一

有情幻筆

管得人家唔發憤管得人家唔惜費心神正係好隔花間月莫遣春風冷夢魂

高歌挑引

二嬌轉到紅閨內忽然裴姐母親臨說聲近日逢初夏暑烈無端好困人

仔你大家茶飯後晒長空度過時辰正如花朵摘兼繡正唔虧了過光陰

風雲可謂  
炎炎毋訓

古道勤耕有秋粟女如勤績有衣衾閨中最要知勤儉懶惰從來不是人

二嬌得了夫人命雕牀遂共理絨針幾樹好花開白晝一庭春草易黃昏

紅消半壁金烏影月到花間已有與白生時在芸窗裡共起閒歌學楚吟

作得無題詩四首何不以咏使之開手作就庭花觀着月開聲朗朗便哦云

無題

十里香風錦繡晴隔溪遙見踏歌聲歸來却怪行春路尋得花枝不識名

其二

夜夜撩人人夢來夢時歡笑醒時哀如鈎怕見窗間月一歲能圓十二回

其三

鬼病懨懨睡起時剪蕉分破四愁詩幾經風雨相思淚人在垂簾未得知

其四

第九才子書 卷之十一 三

緘情誰為寄蕭娘空書鸞鏡百幅長尺八紅樓春馬絕望空真個似舊  
向月吟敲無數遍隨風飄處韻偏長哀聲只覺留聲在已入紅樓鏡裏

入耳關心

有意

原評云聲聲  
機情恐麗荷  
不動故暗挑

映姐就時親聽見細語同心把耳裝話有楚吟穿月過恨逐風生滿五  
好似孤猿啼夜月猶如獨鶴唳秋霜聽來如怨還如慕細想誰家咄斷腸  
凌烟知此孤哀客生寄怨在東牆乘機却即開言道悲淒想是為憐香  
故此吟來聲切切因風散作恨茫茫我想幾多冤苦事因在擦痕最難當  
兩家相憶猶閑可第一世種更斷腸人生若遇痴情個唔許鑽石做心腸

嗚然而聲調  
各異亦覺響  
切動聽

原評云映荷  
又明挑之妙

快活算來該趁早正陪虧了少年場若淡去思張徹春色飄來憶阮郎  
個時就係遲敲了迴思空惹恨茫茫兩嬌聽罷凌烟語辨得好似落花忙  
映娘因喚裴嬌道厥心默默獨憑窓似係陽春歌白雪惹我同心恨斷腸  
麗娘答道差疑了尋花誰管蝶飛忙但係更闌神覺倦請晚閒事掛心腸  
好無姐你心牽佢故此拖人把我當映姐見嬌唔自認亦就推開笑一場

日郎十願

住語佳人香閣內且轉愁歌道白郎玉笛聽來唔見响凄然益覺意茫茫  
叔錦此時會去睡自家愁坐倚虛窓誰願所願莫忘腸

日郎十願分  
明是脫胎開  
悟從來而亦  
從小書願為  
一商楊枝水  
批評

第九才子書言

惜生作者道  
有才情重者

而十願之  
字之輕盈句

句嬌態隨想  
隨願極無

倫無亦亦  
看倫有次直

至一身總有  
包藏而止作

者又何等風  
流何等好色

真是千古絕  
文絕代才子

之安可以  
長歌本而易

視之哉  
昭明文選不

錄閒情賦于  
嘗謂其小兒

強作解事由  
此推之則世

之道學先生  
讀武而詆為

淫書且欲廢  
之者真不能

免於小兒之  
謂矣

劉希夷亦有  
願作睡塵看

願作睡塵看  
細腰願為明

此平

因一願覺堪憐願作盈盈月在天上掙紅念人靜後  
等如衣卸便  
後花牀共但眼

忽來所願漸難窮願作香簾淡淡風暑氣困人衫子薄  
我願次人但懷中

芳心界我都吹動輕一送如將裙帶弄  
我願來解我冤家

細尋一願更堪誇願作佳人得意花香徑若逢春意好  
開關來解我冤家

但若新妝梳已罷眉又畫折將來體下  
想我插入但堆雅

更從何願慰生平願作香調酒味清有時但若愁難破  
我願斟來任但整

倒盡一樽將酩酊還又整直到心暗醒  
但由我醉盡拋心

髮理有額塵披新妝欲就對面相看  
願作坡來好傾頭

忽緣一願欲成痴願作佳人粉與脂洗手弄珠無一事  
任但桃花面上移

又指一點紅來試道得意私語聞香翠  
我在嬌嬌口土時

心關一願苦難忘願作交鴛鴦帶長痕來玉體嫌衣潤  
我就指來繫錦囊

輕風拂處飄還蕩偷眼相裝束真蘇嬌  
我就從腰勒起娘

人懷一願又消魂願作銀箏與玉琴不得近佳人纖手子  
我就日田嬌弄幾句

括管夜來吹一陣情未盡欲把絲桐問  
呀羅裙上放嬌音

欲知何願更為佳願作捫胸玉佩掛鎖住春情休亂動  
等時掛在但心懷

唔窄唔寬又耐道可快禱起鴛鴦帶  
願作睡塵看我福埋

鏡分嬌面之

黃指詞云平生無所願願作繁中筆得近佳人纖手上呀羅裙上放嬌聲便死也為樂

此處戲於山... 鏡分嬌面之... 黃指詞云平生無所願願作繁中筆得近佳人纖手上呀羅裙上放嬌聲便死也為樂... 垂云吾謂大貞出於淫

轉圖所願愈牽腸願作花紅被一張雲霧時共輕相倚  
晚間捲起流蘇帳燈又亮  
鋪來冰簟上

為嬌所願猶暗盡曉樹烏啼日已光  
起步苦堵同病鶴癯然踏碎落花香  
細思空想都無益

時刻放埋衫袖裡  
花露忽呈鴛鴦視  
寫畢又將芳勝章封作鸞函紙一張書成恰好籠香神

賦賞荷花

我備一鱗來賞但特此相邀醉六郎攜手便同生去看  
白生體見心驚訝並帶如同玉一雙因而想着看前事分明夢見小吉娘

與我並頭花一朵體來好似這般妝且花又合嬌名字好無夢亦係願祥  
想着幾番心暗喜聞聲贊道果非常盈盈好似人相倚  
娜娜猶如女畫粧

分賓便狂... 一喚倩姬一雪翠凌烟共起綺琴娘攜將短髮烏邊弄  
生見凌烟心覺動伎伊幾度懶持觴殘烟已曉生心事頻慚秋波寄意長

一喚倩姬一雪翠凌烟共起綺琴娘攜將短髮烏邊弄  
生見凌烟心覺動伎伊幾度懶持觴殘烟已曉生心事頻慚秋波寄意長

生見凌烟心覺動伎伊幾度懶持觴殘烟已曉生心事頻慚秋波寄意長



竊看新詩

不知他有何言語。且請雙鬟轉籬房。凌烟便對多嬌啓。先聞亭上飲瓊漿。

白生題有新詩句。話係吟吟白蓮香。措來貼在池亭畔。我地稱贊極非常

我姐大家無此事。唔好去體吟詩章映姐聽言稱係咁。又妨撞着這魔王。

知佢做人多費氣。一時惹出事頭長。麗姐答言直係怕。不如唔體幾高強。

凌烟亦答生真醉。定然睡了姐休狂。况且月圓天又暑出園消遣去乘涼。

二嬌聽罷雙鬟語。大家齊就出查房。苦經細展望痕後。柳拂輕衣度影長。

兩姐行來忙共看。字高珠露在瓊簷。似手車車吟遍識才人比動月。

麗娘看了開聲道。才華如佢亦非常。不即不離清雅極。且又深情無限在中藏

句句暗關嬌與我。話人撥佢兩頭忙。分明以物將人比。又話曾見在橫塘

我想此生心意內。牽情近日已成狂。滿腹私情無處訴。故此愁懷入短章

映娘微笑回嬌語。英年多有這心腸凌烟時即稱嬌姐。就話果係已成狂

先者席中曾見佢。似畫就要到腮旁。若非當下人見衆。定把只來請一場

天賜教佢吟詩句。指詩比我兩嬌娘我嬌既嘆他才好。唔好措來和一章

一來答佢詩中意。見姐唔同俗女行。麗娘更有詩中癖。因語同心姐映娘。

我亦大家吟一首。就係一韻亦何妨。映姐笑聲言頌教。便叫回去取文房

俗本直說出  
周公便矢口

二嬌眼光所  
淫別無他及

只有一詩其  
心機

一着但見字  
而肝腸已斷

寫畫當時神  
理非寫此一

段則麗荷不  
成木偶乎使

映荷此時又  
映挑之不至

於煙蕩如三  
家村十五倚

門賣俏女子  
不止故映荷

又用英年多  
有這心腸一

自答之此一  
此評

第九才子書

何中意味深  
長後即以凌

雲如許  
非發映荷

金閨豔而

凌烟亦不

為俗例足  
良工心苦

園亭步和

凌烟聞命忙移步二嬌時就細思量無言對着碧光立共覓新詞賦六郎

正係詩聲帶冷對花安字句留香恰好二家詩賦起凌烟亦已到花旁

指來筆硯和箋紙遙與多嬌兩位娘就同對月搥詩寫詞現佳人便不懶

○ ○ 並帶曰荷次得忙字

何必雙棲羨鴛鴦頭水殿有明妝圓月曠同心冷娜娜風驚偶語忙掌

上依稀迴兩燕池邊恍惚對三郎多情却賺西來蝶不肯東飛回柳塘

裝麗荷稿

何映荷稿

向戶扎將來共看映姐忙聲叫麗娘

麗姐聞言忙罵道同心何以咁火殃我們但用荷葉事誰管人君第幾房

唔用担埋來笑我眼吓你係咁心腸綺琴時見佳人語

姐你大家都每笑都將你做吟詩章搗來都貼亭邊去

凌烟拍掌呵呵笑細說言語亦恭詳今你尊庚年十二

二嬌聞語思思罵白生蕩出在花旁

二嬌時見生來到大家遂即避身忙

至此又深挑  
之俗本作映  
荷詩句麗荷  
戲嘲便失兩  
人面目



西書急要倉  
皇精狀

二婢尋箋

白生口話行來截西想偏要惱三郎花想花根來攢倒登時跌直在街旁

起得身來人已遠空像蘭麝留香帶恨便從亭畔體只見濼箋有兩張

執將月下方來看西聽翻開笑語狂遂卸捲來籠人袖走埋幽處把人眩

見係共起濼烟妹花履匆匆不住忙行來兩個偷言道我信先者那詩章

啞的定然措去了如今點得界還娘就時轉過花亭去果然唔見在墻旁

空餘彩筆和端硯只諺回報兩紅妝西想走出來攔住叫甸亞姑兩六娘

妹你到來做乜咁唔好說過我知詳凌烟一見生來問開聲便答白家郎

白生聽說微微笑妹你憊類分明似亞當你家兩姐吟詩首不才點得到包藏

傲也將人誣做賊體來妹你實唔當妹罷偷詩我重唔多愛第一偷香極在枝

凌烟煩惱回言答秀才你每咁災殃在過讀書唔識禮做也講個真和志

你每咁入詩密了重來咁樣舌頭長行開等我回家去報與夫人佢主理

誰知公相親來取有也你重敢收藏

計賺傳書

原評云白到子少讀花箋記頗嫌字跡非公相筆今和二空任意願命以隨順

白生聽罷忙聲答妹你直止得人狂開口就措公相講相公就係食入

由你去歸同佢講詩亦唔憂奉轉娘便向袖中一探就時取出笑揭揭

第九才子書卷之二

里裏朝思

其愁其恨

非目之所能

言筆之所能

事者矣不得

以而托之吟

咏以發其情

又不得已而

書之束札以

致其意此亦

情之必致勢

之必熱無足

怪者獨思二

句以深聞貴

人冰清玉潔

且又家慈

知我二

若有如此

也乎之

中夜無

眠勿然於月

中間箇百感

復生因而

以拉拉雜雜

之筆寫其戚

戚促促之懷

忽然欲作月

作風作花作

開口之句亦見作者借口

姊妹兩嬌詩首了實謂真你轉查房

日又眠時夜又眠

推倒叫聲唔怕了如飛遂即走查房

映姐接來將一看

映姐就時將這柬擲來桌上叫聲忙

你果有功該賞你快近前來奉面湯

結琴時見佳人罵

映姐就時將這柬擲來桌上叫聲忙

你果有功該賞你快近前來奉面湯

結琴時見佳人罵

你果有功該賞你快近前來奉面湯

結琴時見佳人罵

你果有功該賞你快近前來奉面湯

結琴時見佳人罵

你果有功該賞你快近前來奉面湯

結琴時見佳人罵

你果有功該賞你快近前來奉面湯

結琴時見佳人罵

你果有功該賞你快近前來奉面湯

結琴時見佳人罵

你果有功該賞你快近前來奉面湯

結琴時見佳人罵

你果有功該賞你快近前來奉面湯

結琴時見佳人罵

你果有功該賞你快近前來奉面湯

結琴時見佳人罵

你果有功該賞你快近前來奉面湯

大集痴口痴  
話可謂透發  
無餘而白生  
之書至此終  
未得以達之  
於二荷之前  
也因而適遇  
藝公置酒白  
生賦詩二荷  
步韻而後曰  
三弄出捨其  
詩稿以致其  
姆來來而後  
曰生行以其  
而還其婢而  
首陰以其書  
傳之二荷所  
情其詩稿起  
下二荷來催  
數條無限奇  
奇妙妙俱從  
置酒一着得  
力此等想更  
真是且有胸  
中別腸

情三美並茲為今美人之所莫及越明而行春溪上忽於橫塘得遇  
兩小姐簾下臉如芙蓉嬌具絕世腰嫌楊柳軟不道人其香艷風流即小  
青復起無以過之及歸而踪跡仙源復聞

兩小姐簾下錦繡心腸而才高咏雪大非小青可似僕時私心竊謂 簾  
下之才 簾下之色既已凌駕小青而上想其芳心所抱而柔情固結  
斷不或出小青下矣孰意我心匪石不可轉也以語其情乃與小青異  
豈 簾下以天仙化人自無下土而竟爾忘情有如太上耶然情之所  
鍾正在我輩侯固不能不哀哀然尚 簾下而陳說其情且哀哀然而

面以迄今茲其於月夕花晨風朝雨夜覺休文病室有鬼常侵乎子懋  
城無兵可破心忽忽而意搖搖情之所絆若衣敗絮行荆棘中未有不  
步掛牽所以然者誠以 簾下國艷天姿 或白璧錯投明珠暗擲則  
佳人皺眉於命薄才子扼腕於緣慳而香閣三齋正所謂天長地久有  
時盡此恨綿綿無絕期僕是以不能不哀然尚 簾下而陳說其情且  
哀哀然而並望 簾下以情耳倘肯以色自珍以才自愛解情而憫其  
情許盟於花訂盟於月三傳鸞鴦復 惠好音俾佳偶克成終身有托

則賦傷心之小言不得擅才色與情之美於前而千古風流案上藉是  
又得美談矣臨楮涕泣不知所云蓮百拜

上已憐其才

見書又動

真情但佳人

心不肯道

出耳

映荷此時又

深一層正係

人緊我經之

肯勞又話出

詩稿禍胎使

之懼而思也

寫得吹荷善

於此更精能

如見

書甚佳俗本偏添人許多推諷犯復殊無文理世間偏有此一種人強作解事妄改他人文章可恨俗本又添二首詩竟無一句可注目

看書含笑心已

兩嬌看罷頻含笑

滿箋盡是伎倆話

映娘帶笑稱言道

世人多有咄知呆

只要清似冰壺月

唔惹紅塵半點埃

獨係詩稿他括去

此事分明惹禍胎

若得詩回番我地

管人唔憶憶天台

平生不慣相思苦

誰識愁文婉轉迴

私語哩哩唔覺久

推樓忽送三更催

大家遂卸琴安置

轉眼天開日又來

若雲邀玩

指日花邊和月下

與嬌一定就埋堆

望斷長天雁不來

莫是帶歸香閣內

唔會敢遞與嬌開

莫是我嬌雖看了

當做為閑不我哀

歸鴉空對庭槐影

不見多情一字回

待花消恨幾時開

寂寥對影空垂淚

相思倚靠誰

凄凄只覺愁無賴

剪紙閒將恨字裁

欲做無題詩十首

等入便又寄妝臺

看驚遂即將文匣

揭蓋收詩起看誰

舉目一觀人已到

若雲無事探奇來

叔錦個邊時聽得

披衣佯亦出相陪

茶罷若雲醉啓語

近日亦奇魁

批評

第九才子書一八卷之二

三

又疑之一片  
搔爬不着  
理  
必要叔錦俱  
去二嬌方可  
搜詩

此篇筆墨  
警竅如讀  
水滸傳遇有  
機密事情便  
入喉殺

喬無心如  
見變幻不測

非寫之枝  
段則詩稿依  
然在臺何以  
收效便復倩  
環傳去又嫌  
重復惟信之

天下宗師新考卷書坊昨已列成堆。我今因此來尋你。共往新街去買藥。  
叔錦答言吾亦要。大家豈共出門來。打在鎖香園口過。應應有女共徘徊。

搜取詩箋

此荷非不嫌白生體誰者快之也

映娘花裏偷睡見。吐語同心你體誰。麗姐轉頭輕一看。飛香時就把言開。  
說聲錦弟同亞白。共起唔知係乜誰。大家定去開遊了。應要方纔正得回。  
哩下趁人唔在屋。正好去把搜番來。聽語映娘如有悟。講話係呀果然該。  
遂忙偷溜滾烟婢。這些會否帶將來。凌烟點首稱云在。因係香履印香苔。  
大家入到書房裡。識界居正間將來。綺琴帶轉朱欄道。個嗎就係佢書臺。

將兩落并花牛誤。此州管楊柳車。此州見。皆言畫。此州見。皆言畫。此州見。皆言畫。

綺琴一見臺中篋。他就捧過抄將來。搜出一箋指在手。就話多嬌你體渠。  
映娘見是非原物。執起依還放在臺。秋波頻把凌烟看。唔想髮果實渠。

即時會了佳人意。他就生牀獨搜來。回頭忽喚何嬌道。果然在此咁奇哉。  
真正指來貼席睡。天殺魔王咁退財。張暗係原詩也。天采于今搜得回。

映姐接着稱妙呀。免得人聞惹後胎。裴嬌亦即前來看。就話番來尙怕誰。  
那人何人使人。不測何處得此箋。便何物。

那人見得嬌回避。頻頻笑語把聲開。笑喚麗荷賢表妹。何故如斯避不才。  
麗姐聽言回眼看。始知佢係蔡之枝。正色就時吐語道。就話知到表兄來。

此年  
第凡才子書  
卷之二

校之手傳  
二荷又是行  
文活徑

口之乎真  
才子呵呵

唔唔嘆山妙  
肯有人好於  
八前賣弄哦

喜因大聲明  
日急呼之目  
山此雖戲謔  
調侃正自不  
少

○○○○以他容選白秀才三妙  
心上以為他客至  
請兄且到書齋  
待報家君出奉陪

之枚算計

主與婢 已潛身 引蟻如醉金花陰 細想麗娘兼映姐 生來果的係精神

詎得清明三月節 踏香會至我園林 彼時我即思量矣 獨係下手以傳心

總之係 佢地做人多正大 空係教我到于今 就特行人生房去 坐此然後轉回身

唔想案中箋一幅 離離內寫有詩文 即便拈來輕展看 佢就咁山亂讀云

出絕奇  
無題

眉似碧山虛晚翠 頰如紅玉看朝霞 無人聽空擲淚 似有春

其一

香温玉軟竟何如 石氏徒言有綠珠 簾下笑聲金真買 牕中愁字葉難書

明花媚柳憐春半 亂髮橫欹憶夢餘 安得僧來生霧履 凌烟飛到碧雲廚

其二

一度尋思 斷腸門深真個賺 蕭郎不逢密約 傳鸚鵡徒在疎簾 鼓鳳凰

風急芭蕉愁 胡檻月沉楊柳怨 橫塘瀟瀟時最是 關心處梅雨絲絲暗短牆

其四

書籤在架已封塵 空是勞勞着怨新 秋水憶回臨去眼 春衣思轉欲藏身

錯地。意子疑飛淚。誤聽鶯。哥似喚人愁。綵綺寒挑不得。兩眉空作牛年顰。

讀罷。勿歎頭亂點。就語怪得此中臨青友何。又該死也你休。子個斷腸文。

想人亦有他情。兵得休。仍然未得吞。故切言之而有味其間之際已難禁。

虧我憶之多。兵少。誰想如也總無能。酒頭看但先嘗了。我就干休放了人。

眉塵下時心。又想忽。轉得了笑吟吟。將計不如來。就計。正好將詩做我冰人。

回家尋個風流。使措詩。送過一嬌身。臨生央我來傳遞。兩個斯時何所云。

若然得彼直消息。我則焉有不如心。遂卸將詩懷入袖。且回書館細思尋。

舉步匆匆回轉去。生同叔錦就回身。歸到住煙亭上。去笑措幾音。身來又。

坐來遂共同披閱。只覺年來又一新。攤開正欲來同摺。就着一個錦郎身。

叔錦見呼時就去。空係獨自對花神。寂寥只覺添煩惱。但就唔摺起遊行。

行近碧欄輕一看。只見香管盡屐痕。去跡來踪深復淺。丁時想起細思尋。

痕留管上誰家屐。纖巧看來實可人。莫是我買文章去。雨嬌賜顧到花陰。

香徑行經管管軟。你作玉步印來紋。恨我早間緣分薄。便能親接姐佳人。

在詞得逢嬌賜。我奉盃亦甘心。滿唱屐跡空遺恨。人入重簾竟莫尋。

想來不覺生悲咽。但就珠淚忽沾襟。轉身遂把書收拾。只話抖下免傷神。

新見這個裝文篋。開抄得亂紛紛。忽記有詩收在內。只話還有續愁吟。

寫之校口吻  
真堪絕倒

香情約筆

新見這個裝文篋。開抄得亂紛紛。忽記有詩收在內。只話還有續愁吟。

將我詩轉出  
但詩是天造  
地設能落便  
將但前日之  
詩轉出但今  
日之書是神  
聖鬼助想頭

悟想花箋皆搜過。全唔見有這詩文。做就兩嬌搭去了。心中時又自思三。  
此詞嬌若親觀見。有也解意可憐人亦把我但詩來體下。對我當作細講論  
即時行近牀邊去。揭起龍鬚席錦。悟想詩箋唔見了休見錦字疊同心。  
着驚執起忙開看。只見香飛欲醉人

裴麗荷書

昨閣

錦書覺至。情人人能使粉愁香淡。花忽紅消然。君尊首益青。鄙與映荷。  
謂其不解人意。抑知在映。則然非所論於鄙也。情鄙自。君倚珠女。

情歎而思病。舉人每為瘦怯。及家嚴知。君才高八斗。學貫天人。遽以  
世好通家。輕延至舍。俾錦弟得藉開茅塞。而君亦遂重然肯來。何徑  
桃花且歡破。窺人之面。臥池柳葉。猶喜開對客之眉。况鄙以鍾情所屬  
能不既見。君子我心。則降耶。然猶欲待塞脣。仍慚自獻者。則以姊姊  
映荷常依左右。恐生譏瓜田見議。是以口將言而不敢步欲進。而  
猶疑耳。然則如。尊旨所云。我心匪石。不可轉也。而竟爾忘情。有如太  
上鄙誠否。否。茲來。教諄諄意欲與鄙。向月邀盟。倚花結誓。而鄙柔情  
益不自固。適映近沾寒症。未晚即寢。因使婢子凌烟。復言宣意。敬期入  
夜。其到園亭。以悉所私。倘其報可。鄙將掃徑除花。延片紙。候但不知彼

此等應書。易  
辨而白。生不  
知者為情所  
昏也



君子兮嗟言適我否謹此敬復

裴麗荷檢社百拜

生閱畢 喜如狂（又忽到時） 姐如我嬌娘 怎知你亦留心專錦書偷到我芸牕

特約花間同發誓（又復風着書） 夜間入到佢花旁 誰兩都係嬌措了（又偷思） 唔在更思量

將書寫又從頭讀覆去翻來讀幾場 暗又勿欲偷說道（又偷思） 多情是麗娘

做也做人情唔薄（又刺利文字） 慰我全無紙半張 麗娘笑佢唔知意在邊聰明咁在杭

想我麗娘相會後（未嘗得寵先望） 未頭咁白放敲娘 如今且整偷香手夜到花前學院郎

指書遂即忙收拾（庭樹留鴉日已黃）

### 樓中豪飲

此時只見凌烟婢笑呼麗娘細開言（想是映娘打出詩包） 奴正夫人房裡去偷得茶園酒數罇

又係綺琴生忌日（我亦有些般在繡簾） 敢請我嬌樓上去共飲慶壽向瓊筵

綺琴聽得稱真市（這般） 多謝姊凌烟就時請起多嬌姐共登樓上把盞傳

映娘坐下微笑（就話） 從來我懶活（取好） 副色來行下令（我就） 豪飲到明天

聽語凌烟忙便取（就男） 監令在旁邊酒行數次人將醉（佢） 紅喝緣各紛然

時又輪當裴姐擲（只見） 雙么一四連映娘體（頻） 呼道好個賊蟬憎大仙

你休睜睜將姐看（唔止） 人情望大孫算起數來該五注快斟令酒請嬌完

若有一些唔飲了（我就） 將來罰令官綺琴忙便催嬌飲請姐修心當可憐

唔食一時措我罰點好難為我令官聞說大家都笑明白生時已在花園

此一段必極寫白生心滿意足正與下文樓下凄凉對照

映荷假麗荷

白生矣特設

豪飲使之開

之人在樓中

心馳樓下其

映娘乎

婦人飲酒何

必太豪寫

白生苦處故

極力寫一荷

樂處兩處相

到

此平

聽來只覺心頭撞就欲樓上會媚娟纏躑一重來隔住所以偷步入重簾

此時聽得難禁抵道得意亂口難言搖搖忽又偷思道書中曾說實根源

此語近者沾寒病故此傳書約我到花前明丁做也來飲酒體來此事也虛然

兩難原是多好計係來教我食江天側耳就時忙又聽聽得頻呼載酒添

又聞麗姐時稱道我地何妨學八仙直須飲到明朝去定個輸贏心正甜

生聽此言稱苦呀賺人孤立在花前只管聲聲言飲酒心墜全唔有哩邊

真又中人好計了懶浮空自到花前雖知好約成春夢但重捨得就回旋

坐向石臺還又聽此時已有一更天忽又得聞樓閣上恰如映姐細穩言

生用開誠心偷喜財奴身外非不物我地要贏他財家正敢偷身止

我地堅心來聽候免教錯過好良緣等敬又一更頭入只覺樓中已寂然

心上以為裴小如定然赴約就來園想多苦還不到空餘寒生冷覺添

就知人實語來了合愁只存轉念前

### 懸掛色牌

歸到書窓輕坐下孤燈挑盡不成眠轉想先問嬌兩個呼盧擲色在香簾

哄人成夜花間介萬恨千愁未易言因把串花名與字數來問度夜如年

第一最愁人不到粉粉唔能得上天刻漏聽殘更上鼓銀界圍嬌竟不前

但似雙龍來出海錦繡關在但頭先透屋共嬌人去賦賦蜻蜓任我拈

麗娘欲豪飲  
不同映姐心  
中有一白生  
在

言言語語纏  
之要迷亂日

### 裴之困

忽然於白生  
口中借骨牌  
名目敘說二  
荷記中始未  
自是二部二  
批評

因其呼慮... 色遂將... 名字借來... 數一番何... 子之離奇... 何情詞之... 切也... 串花名字... 一部三荷... 如至未俱... 人內得結... 半起下中... 體作者之... 難以言形

解下大紅雙結帶二姑教他把靈二里門十二知何處落花紅滿小塔前

記得晝夜停時節會同二土人桃源隔子眼將嬌體見九十八洞中仙

劍行十道回家後只講春水寄雲箋共嬌做個鴛鴦配閒學雙飛燕入簾

細想正愁人不識密靜音書未得扭碎梅花心亦碎望窮雙鴈怨霞天

二五岳都朝遍做也我就接前因此禿爪龍行去臨老花叢去遇仙

桃紅柳綠撥情處雁語珠到便空簾誰想喚鳳將人困秋來似火煉丹用

此際如同折足鴈大紅有朱嘴亦難言五洞桃花暗得折空係頻飛紅映天

感調爭梅逢驛使弄得個軍替我傳因此嬌就羞窩裡叫我背劍到花邊

我想之中二十四氣回頭十片小春前又出楊易成枯槁老去翻成公領孫

古道不滿年三十有幾青春學士年春事若過三十六只怕粉黛不如前

慢桃九熟當時候五龍諺就吐珠傳在世不同人處世三網共起五常指

點能金菊芙蓉對懶補花枝到便邊就措一把七星劍劈破蓮蓬免掛牽

共嬌來弄孩兒十但們俱占五經先天地此時交參了將軍掛印就團圓

共嬌來弄孩兒十但們俱占五經先天地此時交參了將軍掛印就團圓

明

想王想來噴鼻入。朝鐘鳴已曉天。一觀起來神下令。回生時就細開言。

時好疲疲又去眠。書生見得難於答。爐氣袖來望寶天。

重桂宮和人意思。細細說笑又開言。細想自到花溪去。踏青回轉在窓前。

適時你就啗歡喜。你賦耽愁小自然。八語娘媽多靈勝。或多人去把香拈。

你今若有難分處。請祈求一紙籤。生見家童言共語。就時觸起在心田。

細想與嬌相識處。係在花溪古廟前。湘君既係多靈感。就該去問我姻緣。

心既急。步速忙。一趨來到廟之旁。入到廟中來一看。香燭如霧燭輝煌。

生即向神忙下拜。復從階下啓言章。小子名蓮身姓白。近城家係住東方。

事由個日清明節。來遊此地踏春陽。忽於隔水花亭上。得遇如花兩女娘。

一喚塵荷裴是姓。一為何氏映荷娘。國色果然塵世少。入眼平生僅一雙。

弟子因之心安憶。欲求為配結鸞凰。唔知天上姻緣簿。赤繩曾否繫三郎。

弟子敬來求指示。伏惟明白賜端詳。祝定便把籤筒扣。一枝就跌在身旁。

檢起就將籤語體。請來一緊意忙忙。

一觀亦照二。何者事他人。移身不得妙。

婚姻籤

召邊思得藕。若要見蓮時。

寬取休停手。須逢四十九。

妙日生之... 轉情... 竟取既云休住手... 此中想係有些... 了此時到七... 又尚遠其思... 何可勝道寫... 兼未免重複... 以一病閒之... 甚好且病裡... 未有不思思... 之深未有不... 病文人落想... 真是行所無... 事而或去俱

獨藏過之枚... 央托紅樓傳... 詩正而一段... 愈覺奇句不... 測然是二荷... 慣用家數亦... 本不知

生閱畢。轉情章。叫聲音。隨言。靈籤。竟取既云休住手。此中想係有些... 離離須逢四十九。許我方得見蓮。此句體來真費解。偏頭直係惡家... 幾度思量悟解得。謝神只着就回旋。歸空遂即將籤語。閒行偷算在花前... 忽然只覺皮毛冷。思尋就就暫安眠。誰知昨到花前去。感來寒氣已相流... 遂如染成爲一症。沉迷幾度覺煩道。自是病敲成半月。紅樓人總不知天

假狂傳詩

一日二嬌富驥起。大家向荷鏡臺前。巧梳梳成樓上髻。滿面新妝亦自憐... 映姐便從樓下去。蓮花轉到小亭前。親親白滿朝來樹。粒粒如珠帶露圓

想起我嬌前半月。一語假做麗娘言。貪圖哄吟風韻鬼。醉罷成夜在花園... 近來暗見佳聲氣。娥姪姪死在花園。映娘聽語方思答。應想時就到身邊... 叫語同心道個怪。蘇武死爛吟風韻。先時吟個紅花嫂。措來一幅錦雲箋... 內寫無題詩四首。歸生教送到吾邊。叫入把佢詩來和。免得空自歎長篇... 我想此生真有味。人到香簾况兼這個紅亞嫂。他人平日極蛇顛... 因此我們多氣惱。將詩粗碎擲花前。紅樓見人威已作。發狂時便走回旋... 見語映嬌忙說道。佢說肯叫佢來傳。凌烟偏解生疑惑。姐你先時吟幅箋... 如今相爛拋何處。等我... 麗姐叫人忙去取。就時尋轉共觀瞻

馬妙  
詩稿要  
絕紅嫂  
非絕白生

一言一動無  
不存心省察  
不然何以知  
其時關密也

鳥之將三字  
想必道聽塗  
說可與之核  
並匪

凌烟一見頻含笑，叫聲似果成頭。你休着佢都吟到又來活

如罷吟日尋詩稿，綺琴曾在佢書筵。把佢籃來留亂慢尋來

時遇蔡家公子到，做此未暇帶將旋誚教紅嫂來傳遊。

聞說映娘時便道，蔡生偷了轉空前如今一特教紅嫂與佢備

食圖探取消和息，等佢做証好風顛凌烟帶笑頻稱道。

况且做事機關密，做也肯用此人傳麗姐聽言稱易事。

這事若然真係佢，有也階來其你相言真假就時明了。

就忙吩咐凌烟婢，去探真消轉書歸。

轉入鎖香園裡去，悄悄步到西窓踏脚就時偷眼望。

滿徑落花全不掃，避人啼鳥踏枝忙潛身便到生居處。

推窓望人人唔見，只見雪中歎氣長手揩一幅鮫綃畫。

我的秀才因為你，病成就愛鳥之將。重叫我們措轉去

凌烟聽得心驚異，偷從暗處把人睇。雪桂勿煞身一轉就時

亞呀也風吹你到，等我說過姊知詳。秀才因你多嬌姐如今病

前月接回家裡去，沉迷一發覺難當。唔係哭時就係笑頭顛倒

算來今有旬多日，硬就散去說知娘。凌烟時就稱言道

得咁狠癩

及我凌烟

見明

將到我邊

有九分

到已書歸

影在畫屏

意問三郎

係害人王

要為他亡

着口聲忙

得咁傷

倒得人狂



凌烟見得佳人問在就肩頭覺慘傷。叫聲先那傳書事果然唔係白三郎。

嫌今出到書齋去。聞生抱病已回鄉。空係得逢他雪桂。來收書藉轉家空。

我就即時指佢問係話病得極深傷。今已數來將半月日係一日睡非常。

迷迷懵懵顛倒時。時合着淚汪汪。唔時就係嘻嘻笑只起呼姐又呼娘。

哩下一家大小都寒了都話就佢哩月長。婢時問佢因何故。病來致到咁狠獠。

係話總因一幅鮫綃畫。內中畫有幾嬌娘。掛來背處常偷拜引得駙馬到纏耶。

我見佢言知趣事。因而問取看端詳。係就書櫃忙開鎖。取出美人畫一張。

接起展開忙一看。唔相果係趣非常。我因奪了他回轉如哪一看就知詳。

吟嘍描來都好弄。係誰畫得咁災殃。兩嬌聽說心如醉容係春圖意各忙。

你體我時我體你。唔知心上點商量。忽見麗嬌抽個氣。行來輕倚碧紗窓。

心聲映姐同心呀。我雙真箇係魔王。今若病來成咁樣只怕露出外頭場。

眇姐接言稱係嘞。係話想起教人點主張。世間若有神醫在我頭金錢買藥方。

送與佢們來食好。免得弄醜咁張揚。

私論藥方

凌烟時聽佳人語。係話賢姐未知詳。如果有心求妙藥。唔在尋醫問外廟。

唔在遠尋文死草。亦唔在用返魂香。唔在人參公益氣。逐寒唔在用乾薑。

作者又解嘲

石虛有實務  
今言者無罪  
凌烟可謂善  
於詞令矣

白靈活道其是  
翠筆無情

因映荷願求  
祖醫愈生下  
如許藥方遂  
逼出送衣一  
用筆畫出有  
化下

珠地想雷

果樹。能。上。映。高。橋。鏡。如。見。

此。生。真。箇。係。魔。王。

抽。之。氣。之。白。不。再。再。展。

只。怕。露。出。外。頭。場。

我。頭。金。錢。買。藥。方。



老人說話好  
做藥

唔在富歸來補血。防風唔在用檳榔。唔在化痰尋良母。健脾唔在用飽糖。  
唔在定魂求琥珀。驅邪唔用鬱金香。唔在止驚求遠志。引年唔在也昌陽。  
若然真話來醫。但此生起步就調良。麗姐聽語微含笑。就話你這憐天娘

藥州千般都不用。唔識你有也奇方。凌烟笑道差唔大。只係兩位姐紅妝

嘗聞我的亞婆話。如今倘記在心腸。但凡人染相思病。醫治從來有藥方。妙絕音韻

只就吟個相思不。求他着睡好衣裳。取去就時煎水食。這係仙人活命湯

我生病亦唔因也。唔下若要佢身康。好汗衫煮水食。或若病亦就離林。

映姐聽言稱大話。唔醫得吓災殃。若還真正能醫得。我就同心姐麗娘。

一個挑笑  
個乖覺寫盡

吟吟微笑頻稱說。唔在咁頻論。一個就將衫一領。指來送與佢們身。

鮮有不將偷。等但就時來食好。真心好過念經文。凌烟就話綺琴你。此說分明合我心。

情極力描寫。一番此却從。白生愈後慢。慢提出汗衫。來有其受者。何必無其與。者真得神龍。無首之法俗。本不知。

假如醫得沉疴起。亦風傳出外間。聽語二嬌方欲答。綺琴呼道錦爺臨。

唬得大家忙閉口。定係如醉各沉吟。

### 訪玉回窓

停語莫言閨內事。西樓且道楚娘身。閨生染得相思病。係無口不關心。

屈指俄驚將半月。生死存亡總未聞。話去候多情病。又妨佢的老農親。

此處又作白

佳佳見紫玉一段方不冷

便得紫玉口吻的足病後補埋

送衫煎水一段又自白生同紫玉面前

字鐵石有無限深情無眼

前日怕外揚方肯送衣今

故此唔敢輕相問空係係思對白雲一朝倚鏡方愁坐只見一個瘦損懶懶客到臨

紫玉失驚忙一看體來就係白生身便就頻頻呼命呀你們病得這般深

你係幾時方好了硬就無日不操心白生抖氣方回道愛呀妹罷見嬌身

如今好似重生過坐下方纔對你陳紫娘取椅忙教坐便得紫玉忙扶

叫聲你那多嬌姐亦知君病定唔會你這病根因甚起你係因為佢勞神

白生微笑徐聲答妹罷黃係無益相思易壞人吟且病來都懵了你記就去見閻君

若唔得我凌烟姐我想命亦當虛文感謝佢們施巧計就共求倒汗衣衫

偷畀我們來煮水食敲纔得醒些魂醒小幾朝身覺好惜花又動往時心

君今病得多消滅唔比前時一半分莫話言詞多踈率須知這句是情深

接語白生稱領教相辭時就慢抽身別將紫玉蓄裴府只見相迎笑語頻

哥罷病來成哨久男我草窓閒却近來交哥你好敲來我館只骨花木亦精神

白生笑請休言重微恙何勞掛弟心渴想雖躑司馬病懷人我亦惜消魂

相攜便入書齋去就界幾編又細論者也之乎非艷句顏曾思豈是賢人

體來只覺難消遣空係想着來如春夢去如雲

主婢私談

想無目不打破清息只識心事傳幽客又相春光與外人

白生自係同定後人在紅閨亦已聞安排心裏傳幽客又相春光與外人

人怕列人不

青傳心寫盡

嬌貴心性

二荷愁悶消

瘦總在凌烟

眼中看出口

中道出妙絕

千古情至理

至語

映荷一段始

知上有麗荷

偷送映荷汗

衫一段文字

奇奇妙妙二

至於此

復以偷汗衫

一段迫出哄

到花園一段

前後相生無

眼奇奇怪怪

才人筆盡真

非俗手所得

夢也

幽客作幽閨之客指為鳥窠以為不然有本改作遊春亦不合蓋幽

一日麗娘心覺悶作就聊且遣消魂凌烟便曉人心事低聲因共映娘陳

麗娘日日惟思睡只覺香冷好愁人就係如仙多消瘦真係秋波一半神

語知姐的因何故硬就都係咁消魂自生為姐耽愁病如今正得稍精神

睡下若還唔採佢只怕傷情病又侵悞渠做個相思鬼問我點樣得安心

况且女慕男才從古道鍾情我地獨非人離家明月能離夜何處東風不嫁春

成婢鴛鴦水邊交頸宿文薜絲附木瓜身我想人若係無才子虛度韶光在世塵

映娘時見凌烟語花就一看麗娘身只見海棠猶未醒輕輕因就把言陳

你語有人長抱病怕佢消得幾黃昏講想亦有人耽悶只係難將說與人

送去白生煎水食果然食了就精神昨日竊琴同我講作話仙方實抵銀

因此奴奴纔曉得嬌嬌你倘未知聞說來引得何姣姐頻呼假嘴幾多句

我們有件羅衫仔昨日尋穿不見人着佢偷敲為手贖將來做藥醒痴魂

做也專慊他人慨弄我私衣送去人子細算來唔忿氣轉來慢慢弄他身

就時又囑凌烟婢你今日莫亂談論語中忽見裴嬌姐睡來已醒海棠魂

香髮垂肩輕坐起笑呼映姐我同心你的大家言也事都唔說過我知聞

映姐就將他事答聞來共話到黃昏笑易低惟好且悲歌難寫是愁人

問懷奇詠

一。句。見。其。人。一。句。結。上。一。句。起。下。

一。句。結。上。一。句。起。下。

一。句。結。上。一。句。起。下。

一。句。結。上。一。句。起。下。

一。句。結。上。一。句。起。下。

一。句。結。上。一。句。起。下。

來路遠矣此處正當回思

生自病餘春到館。捱年為日又經旬。一朝悶倚欄杆坐。只見飛葉到亭陰

檢曆始知秋已到。無言因又細思尋。偷偷想起逢嬌日。正係清明三月好芳春

今日夏殘秋又到。做也唔成得半分淒淒不覺添惆悵。因就散步香園又柳陰

企來便把高樓望。唔想簾幙似見人。就時欲展雙翹翅。飛上紅樓會玉人。

獨係身非彩鳳難生翼。搔首尋思愈愴神。遂又轉從芳徑去。遲遲行到一花林。

近池細把殘荷看。隔苑聽來有笑音。起眼那堪看不見。搖搖只覺恨難禁。

暗裡幾回愁欲絕。狂歌因把古詩吟裙拖六幅湘江水。髮挽巫山一段雲。

艷態只應天上有。嬌聲豈合世間聞。胸前瑞雪燈斜照。眼底桃花酒半醺。

拋詩俚語

婉轉歌來聲欲絕。只先寫下句上句開拋毬一下响聲頻。雙雙拋作同心結從空跌落在花陰。

着驚轉眼忙來看。只估牆頭定有人。誰知體去全無影。空懸精花動尚頻。

遂即低頭忙檢起。又見中書數字云

一日復一日。芙蓉已報秋。鵲橋知有路。明夜渡牽牛。

看了這詩心想道。隔牆誰擲此來臨。莫非係我何嬌姐。抑或重係姐佳人。

做也無白拋將到心中猜鬼又猜神。這文將詩來細看。忽稱是了笑吟吟。

果然係我裴嬌姐。密地拋來賜我身。此信此詩頭一句正係借在拆將臨。

至于次句芙蓉字。將他荷字變成文。種種看來皆有據。然則二字確然真。

童可怪矣

一回賺怕今  
頭又去愚者  
亦不肯為賴  
有一籤以轉  
其念以堅其  
志始嘆湘廟  
卜婚一篇之  
不可少也又  
豈但埋伏照  
應之法已哉

重詞不當道  
你个日光苦  
雁雁轉移好  
打一呼同  
痴情欲絕

原評云綺琴  
言論往往如  
是之妙妙哉  
綺琴  
原評云妙哉  
凌烟往往因  
事桃動何處  
得此妙舌  
竟是一則至

若係共起牽牛句個就唔勞更費心講牛女佳期事我花前會得身

想嬌真係誇纖巧真係聰明害死人翻得吟回曾賺怕映人成夜在園林

閑行忽又心思着吟時求有一籤云難難若思蓮見日須逢四九始如心

我見這籤如此說當時竟就解唔能莫那咁樣將來解若然就係忒靈神

明朝正係七月七七而又七是雙文七七湊成四十九傷頭恰合這籤云

結中既有明宵約見蓮係有二三分算來若到明朝晚何妨又到佢花林

縱是所行無營事就係聽佢亦甘心欣然遂轉苦窰去只見時已落西林

到夜惺惺唔睡得聽殘更漏又凌晨起來坐對東昇日真係捱來似一春

愁極恰如天亦懶羨相與謝柳西沈

被哄遇生

鳥落水 免淨天 兩嬌時在繡樓前 晚來共倚紗窓望見新月已穿簾

綺琴答答時稱道人話今晚會天孫如雲鳥橋邊路係誰過去個誰邊

我相哩下相逢處一時改作一長年等佢一家來笑飽免講又係怨孤眠

想起做人陰障做也但僅一天此際凌烟含着笑就話你淋糟如仙

在人只話天陰障天爺好處正難言一歲亦能逢一度尚好過醉對花眠

好過嫁作商人婦長把金釵當小錢好過對面唔相敬征戊遼陽動千年

好過來來情不定好過心事石人傳想折花枝入手好過佢抱恨綿綿

用激注刊

好勝人定勝  
行鬼

如曉次問支  
含羞走回次  
嬌羞無眼開  
聲頻喚箇中  
都有神理

體起般般都好過申一何有力。一年二嬌羞只見。雙雙語映荷。小姐就開言。

今夕大家無也事正該乞巧向天孫。熱來且把新茶試只係。有些茶泡在香簾。

我想近來新素熟共好。今尚有殘蓮唔好。你共凌烟去。取些果品就回旋。

凌烟含笑回嬌語細呀。從命到香園人話。有個斯文鬼。夜間就出在花園。

一騎看但來拿緊幾得。回見姐妝前。映娘見說呼裴姐。笑語同心聽我言。

姐你回得唔怕黑有也。如今敢出園若有係。我就同嬌賭我就。金釵當步錢。

若者金釵嬌不愛我就。梅香使十年。麗姐從來多好勝就。你果係直言。

自己就從園裡去。取告果之轉香簾。定要贏倒你便喚。個時我正得心甜。

麗娘疾聽魂騶。傷嗟幾跌在池邊。但忙又把嬌扶住。低聲忙又細稱言。

笑呼小姐休驚怕我請你。個白蓮。麗娘聽得羞還怩誠話。呀你到園。

生云就係嬌教我特來。參見姐妝前。麗姐聽言知怪事。含羞就欲定回旋。

生忙截住稱言道話不。何苦又心堅。姐若當初直負棄。錦字唔當哄白蓮。

唔該偷把芙蓉結。拋來擲我在花前睡下。做也。人閃避姐罷問。你字怎言。

此際麗娘聞此語只覺。無限可人憐。情知係中何嬌計。唔言相贈出花園。

尋思無路身難脫但就。頻喚婢凌烟就。先奉何嬌命。久已藏兵暗在園。

聞此上聲吓就出。齊齊行近到橋前。頭時見了鬢到低看。香雲便出園。

係細坡義論

妙

寫凌烟直

柔腸軟能知

風識趣女子

妙筆妙筆

此處最難用

筆看他却如

此用妙不可

言

仿木原分兩

篇子謂作一

如卿言報復

誠然矣但不

知前日代廉

如回書又因

河而起

原評云此一

段仍為麗何

而言也若映

尚則不在曉

曉矣須知作

者之意

原評云此一

段仍為麗何

而言也若映

尚則不在曉

曉矣須知作

者之意

原評云此一

段仍為麗何

生時只話跟嬌又看欄任在頭一叫聲你個長飽做也偷花到我

誰知硬着人儘例將來解你到官前凌烟低喝休多氣每來練情講閒言

哩下敢請秀才回轉罷須知李下共瓜中主聽婢言深作揖好專望你哀憐

想我今夜情扣事只係方便為眉旋凌烟聽得生言語這指紅樓對客言

個頭我估金無路難去問桃源唔時你亦唔多情倘來求計向凌烟

白生聞說種家教能從深處去尋仙路人紅樓將欲到二嬌又在二喜前

時似大家方坐定曰生消步細聽言

月下盟心

偷我汗衫來送但三言四語點心語未完生已到他跪在小亭邊

口呼兩位千金姐乞發慈悲救白蓮兩姐見生如此樣便就相看總不言

心上唔知點樣好解人真係婢凌烟行近呼聲雙姐姐對面如今又默然

此生自係逢嬌後顛倒懷人已牛年古云才子何妨殺若後但取一人憐

睡下為嬌來咁樣我嬌忍得竟安然今宵若據奴愚見枉係時做好並肩

趁早請嬌來算定元得同是情無緣兩嬌只覺難開口左係共倚碧欄邊

白生遂又輕言道姐罷安排我自蓮好醜請嬌開下口等我死亦得心甜

引待時亦頻稱說做也半自總無言你休假般來跪倒無想該當可但憐

翻琴時亦頻稱說做也半自總無言你休假般來跪倒無想該當可但憐

翻琴時亦頻稱說做也半自總無言你休假般來跪倒無想該當可但憐

翻琴時亦頻稱說做也半自總無言你休假般來跪倒無想該當可但憐

翻琴時亦頻稱說做也半自總無言你休假般來跪倒無想該當可但憐

翻琴時亦頻稱說做也半自總無言你休假般來跪倒無想該當可但憐

翻琴時亦頻稱說做也半自總無言你休假般來跪倒無想該當可但憐

翻琴時亦頻稱說做也半自總無言你休假般來跪倒無想該當可但憐

翻琴時亦頻稱說做也半自總無言你休假般來跪倒無想該當可但憐

翻琴時亦頻稱說做也半自總無言你休假般來跪倒無想該當可但憐

翻琴時亦頻稱說做也半自總無言你休假般來跪倒無想該當可但憐

翻琴時亦頻稱說做也半自總無言你休假般來跪倒無想該當可但憐

翻琴時亦頻稱說做也半自總無言你休假般來跪倒無想該當可但憐

翻琴時亦頻稱說做也半自總無言你休假般來跪倒無想該當可但憐

翻琴時亦頻稱說做也半自總無言你休假般來跪倒無想該當可但憐

翻琴時亦頻稱說做也半自總無言你休假般來跪倒無想該當可但憐

也蓋綺寒未  
知映荷心事  
以為同是一  
般不動情故  
侍執前起吩  
附之言酬之  
究竟細蚊舉  
動須知作者  
用意之妙

尺下照心  
成一篇套文  
兩口有嫌牙  
後有他幽情  
細筆層次寫  
得嬌態迴環  
欄前悄悄耳  
後低商檀目  
天言直心密

個日姐曾教道我至今還記在心田話但斯友唔好攞來打做也她就在你身

嬌兒綺琴言此語心中亦覺少安然欲語幾回還又止舉頭空看蝶飛烟

天生此婢真乖覺扶就起立在亭邊轉又叫聲雙姐姐月低將已更完

我我相心想今夜還歡會有情話人獨不如天對面若唔明白講此角過後永無船

不如趁早將盟定等從此好心堅兩嬌時亦心焦燥開口唔知點樣言

正係唔喜還唔答唔真唔喜還唔答唔真唔喜還唔答唔真唔喜還唔答唔真

因又向前將語道此罷何須更默然天上佳期還咁樣白蓮唔為如情牽

哩下請嬌須發放正係唔喜還唔答唔真唔喜還唔答唔真唔喜還唔答唔真

我亦如今無計策求嬌你點善安全麗姐聽言如要答芳心難竟向人言

開口思思將欲答白生時又到跟前笑呼兩位多嬌罷你算今是怎樣言

有話亦該同我講捨得拋人在一邊記得我嬌前兩月錦書曾哄我來園

候我染成爲一病殘喘幾幾喪九泉若非蒙把香衫救白蓮久已化爲烟

歸來昨又承佳約只話一定得哀憐對面反成如陌路恨人定要死花前

誰說兩嬌羞欲答低頭還又默無言生亦知嬌情實軟只係未易露人前

細語頻頻因又道何必令羞向白蓮目落已聞更報二就係佳會亦將完

做也合情還未吐唔試空坐到明天話用忽聽芳林外大聲頻吹到花前



自總為兩人  
所以難於開  
口而聞能亦  
正曰通直至  
於盟心處只  
用些表記不  
用言草不須  
拜告天地將  
那情時情語  
又寫得柔如  
楊柳冷若寒  
霜所謂繪自  
繪形繪風繪  
聲何處得此  
筆墨直乃翻  
令花箋而與  
會直記終及

情盡致  
抵聲喚婢一  
州寫吾色友  
中聲自過宵  
即此二語便  
見作者深八  
見女三昧不  
奈何以寫得  
出一作忙就  
低聲呼婢道  
你好措將送  
便使回旋便  
實此與看珠  
析粒粒看完  
稱好呵二句  
皆得之內姪  
李廷長鈔本

大家時俱心驚怕起望依依肅然凌烟遂即乘機道為何大吠咁聲

暗中怕係人偷聽隔牆有耳古來傳哩下怕羞還不語想他死亦不回旋

婢今為姐偷思算咁樣依還是兩全只係一些憑與記將來送佢表情堅

在姐既唔傷禮法在生亦當姐哀憐此際叫他回館去信還重敢痴纏

麗娘聽罷凌烟語他就何嬌你念言聽語映娘微笑誰見咁痴纏

遂即密將金手釧將來放在石欄邊轉又細教裴小姐玉環取下手拈

低聲喚婢措開去等渠好得路頭前凌烟按得微微笑講生手細稱言

明此係將來盟好約麗娘與你定佳緣你今就係姑爺了哩回親密大非前

不肖如今無一物將來可以答謝前除非明日回空去右端金鏡亦堪換

就畀佢來酬姐罷清輝我亦取其圓歡喜講來猶未盡大吠嘈嘈聲又喧

凌烟遂促生回步就話今好轉書軒有話容遲方及講夜深唔好咁流連

白生笑謂凌烟妹做人就要出花園我望你嬌同望月幾何得到月身邊

今既幸依瞻鏡側耐心須聽月團圓聽語凌烟微笑道妹爺你好不知天

我姐既成金玉約想來你已似昇仙得些好處須回首放聲只管恁調言

生亦知人多固執事非容易就温存性來將就命叫聲兩位姐妝前

白蓮八呼若回空去嬌嬌送我出花前唔時我斷唔行了死生都在姐妝前

嬌聽語 悶沉沉麗娘暗裡自用毒遂挽映荷燈一婢大家移步便拙身

玉環金釧取  
義得日主口  
中說二句好

所製之金鏡  
欲寫其便向  
身邊取出則  
鏡非鎮日垂  
身之物然若  
馬其回意去  
取則又不及  
矣雖極拙手  
亦所不為今  
就就自生口  
中許下便和  
明日必然送

生計已窮難再說，淒然只着亦來，踉時便棄機，趕上從空攜起，兩佳人

左則執將裴姐手，右輕扶着映娘身，二嬌遂即將言道：奴奴不是卓文君，

因君惜桂鍾情甚，致此品物慰君心，君今若係回窠去，好措書寫用心，

勿以我們荒廢了，托此時時出在此花陰，等我家君承許聘，此時方共你談心，

依依共出園中去，作就花間又說云：如罷白蓮回去也，哩下為我留心，

一會閑如水，每語就真音成作路人語，罷便從嬌一揖，淒然遂自慢移身，

誰知引得雙嬌姐，今省惱亂芳情已莫禁，步蓮不覺隨生後，此時欲別已唔前，

行行直出花園去，也金未猶未忍相分，守忽驚眠石犬，見人時又吠聲頻，

咻咻幾度前還却，直驚來唬怕人，大家正在心忙處，出家烟不同二嬌云，

第九才子書卷之二

後文亦不  
相驚驚得

荷回請之不覺一六吹怕人驚起看夜三聞請各暫辭回去罷宣晚又方臨

### 議選東床

此時人已無能計只嬌回繡閣告回館兩地同消苦夜曉

目係大家方一會倚就聽離琴一日綠翁裴往史閉中無語獲沈以

開聲便對夫人講你體管幾何不自從抗疏于天怒放遂歸來已兩春

隱逸得從田舍樂子乎之願遂關心為見既已難求媳為安允禮婚尋

何甥亦未逢佳偶簞來事總牽人近日求親雖不少個種子弟得人惜

我想曰生直係好此子分明遂我心九目悶悶原相對在世管人翰林

子細算來真惡處如今教我怎思尋夫人聽得微微笑接聲時就把官

記得老翁前數月曾稱此子係才人欲將我女何甥女一齊嫁與他們身

今若心焦難擇婿不如同你這般云兩個總將來嫁但老翁你亦免操心

况且你話曾雙娶豈下何妨在兩人

### 裴翁起用

夫婦私談猶未了忽傳丹詔向天臨使者到門將聖旨就就裴翁直臣

回朝再勅為臺諫補家時教在聖君欽眼即令忙就道不容遲滯半毛分

綠莖時承天子詔心中偷自細思云我今復職遂朝去只係全然未結案

叫我點能丟得下不帶將同去另思尋京師自古稱才數兒女姻緣得遂心

第廿九才子書言人卷之三

後文亦不  
相驚驚得

荷回請之不覺一六吹怕人驚起看夜三聞請各暫辭回去罷宣晚又方臨

### 議選東床

此時人已無能計只嬌回繡閣告回館兩地同消苦夜曉

目係大家方一會倚就聽離琴一日綠翁裴往史閉中無語獲沈以

開聲便對夫人講你體管幾何不自從抗疏于天怒放遂歸來已兩春

隱逸得從田舍樂子乎之願遂關心為見既已難求媳為安允禮婚尋

何甥亦未逢佳偶簞來事總牽人近日求親雖不少個種子弟得人惜

我想曰生直係好此子分明遂我心九目悶悶原相對在世管人翰林

子細算來真惡處如今教我怎思尋夫人聽得微微笑接聲時就把官

記得老翁前數月曾稱此子係才人欲將我女何甥女一齊嫁與他們身

今若心焦難擇婿不如同你這般云兩個總將來嫁但老翁你亦免操心

况且你話曾雙娶豈下何妨在兩人

### 裴翁起用

夫婦私談猶未了忽傳丹詔向天臨使者到門將聖旨就就裴翁直臣

回朝再勅為臺諫補家時教在聖君欽眼即令忙就道不容遲滯半毛分

綠莖時承天子詔心中偷自細思云我今復職遂朝去只係全然未結案

叫我點能丟得下不帶將同去另思尋京師自古稱才數兒女姻緣得遂心

第廿九才子書言人卷之三

既波爛哉觀  
此可知之家  
轉法此刻  
本評云爾  
子見其題  
又法有合仍

就時傳命搬家眷。小日搭裝共起身。

### 差環話別

兩姐得聞隨任事。分明攪碎別離心。意欲推辭唔共去。却憐無計阻雙羣。  
只着將情教侍婢。偷偷報與白生聞。凌烟遂即傳嬌命。悄過書寫去報人。  
生時正在芸窗裡。含愁亦為惜離群。兩眼似乎都腫了。叫聲雪桂你如何。  
好來打疊書和劍。其我携將返故林。凌烟聽語時行到。朝話差奴來別君。  
兩位嬌嬌多上福。別即明日就行身。叫你不須懸念住。且將書寫用心。  
次月秋開如得意。上京望你到相尋。等住此時同你會。正把真心細與陳。

過花箋佳景  
二荷分明學  
花箋而又必  
翻出舊策所  
以為善學者  
歎

看佛偏不寫  
其位別皆是  
有意翻出花  
箋而寫來又  
極得體至所  
云名人自表  
此評

我。想。似。有。招。婚。意。你。回。須。帶。兩。千。金。○中得。與。份。幾。應。家。而。就。係。不。才。也。  
即。使。不。才。唔。中。得。冬。間。死。亦。到。只。尋。人。情。似。紙。翻。翻。薄。世。事。如。蒼。局。局。新。  
姐。別。我。從。京。上。去。轉。頭。將。我。便。拋。沉。凌。烟。時。就。低。言。道。秀。才。休。要。過。疑。人。  
我。家。兩。姐。心。如。鐵。做。事。從。來。不。改。更。姐。重。反。來。憂。到。你。請。你。自。古。有。負。心。  
別。後。恐。妨。情。不。定。道。芳。又。戀。野。花。春。便。醜。好。約。虛。拋。玉。劍。定。佳。緣。枉。了。金。  
叫。你。雖。全。終。與。始。每。必。別。舊。就。貪。新。生。見。此。言。忙。就。答。雙。雙。唔。係。這。般。人。  
如。今。妹。你。回。家。去。為。言。傳。語。兩。千。金。晚。上。若。然。無。事。敢。勞。移。玉。到。花。陰。  
等。我。好。將。心。與。意。對。面。搭。交。話。報。人。凌。烟。帶。笑。輕。搖。手。請。娘。吟。事。恐。唔。能。

此評  
第七才子書  
卷之三

各人心一語  
又是千古至  
言古來陽開  
灑稿等詩歌  
皆破翻盡

爭元下第

縹閣如今多女客都來送別離行身時刻大家相伴起  
對面不勞還說了各人自表各人心幽徑忽然風動竹心驚疑是有閒人  
遂即別生歸縹閣片帆明發就行身從今簾帳徒窺影自此關河易斷魂  
自古及今傳  
奇小說以及  
一切歌本其  
正生必寫其  
元及第不然  
亦少不得探  
花進士已成  
俗套便曰高  
才者自應如  
此則大何以  
困頓者乎  
卿非窮愁不  
能著書如此  
已失作者身  
分即云煉石  
補天文人反  
恨然如此寫  
來已無缺憾  
可補又何以  
見女媧氏之  
功耶二荷記  
偏寫白生下  
第便已翻盡  
從來稟白可  
當一篇不遇  
賦直到後來  
掃卷封侯大  
自白無元局  
冠授真堪第一  
名  
只規  
又一同官道  
此卷雖然極精  
房師無不  
房師無不  
房師無不

生自美人京上去計起將將三月臨懷人只覺全無賴  
一日拂拭方去臥行弄弄頻喜色匆匆輕坐下開言便到白生云  
不日進場科舉去願願來共大家分生家徐徐荷誼道若雲晴在情操心  
白蓮帶起成身病科舉明知已不能我不番場來歷你解元還有也誰人  
若係懷珠暗肯吐蓮花說與月人聽我亦已知君近日懨懨長病為多情  
無心來講名和利故問情去試青萍指日如高折藉此求親便勿成  
已能忘富貴旁人未免重科名努力正該科舉去  
生見若雲來苦勸此時只着強應承共入三場文戰畢試官把卷細察評  
一日定元來揭曉紛紛持論在公庭有個房師毛若采手持一卷是麟經  
笑喚同簾諸執事麒麟真為金石聲光鑑直欲冲霄漢  
獨係自古無元局冠授真堪第一  
名  
只規  
又一同官道  
此卷雖然極精  
獨係自古無元局冠授真堪第一  
名  
只規  
又一同官道  
此卷雖然極精  
獨係自古無元局冠授真堪第一  
名  
只規  
又一同官道  
此卷雖然極精

此評  
獨係自古無元局冠授真堪第一  
名  
只規  
又一同官道  
此卷雖然極精

有投筆從戎之意便將當日滿腔血淚都寫出來真普天下萬萬世才人同聲一哭其一井眼淚即是一井井快活吾嘗言之何記不是專寫風花英雄氣兒女情個個都有古人云痛飲酒讀離騷便可稱名士吾於二荷記亦

毛公笑謂何拘執所言豈是論之平若語元局春秋從古少駭世何勞設此經

彼此正當爭論處只見徐徐便出聲兩君唔在頭相拘為你從中處個平

都把兩經之字號寫出將來叩太清金匾覆起來拈過若係誰先是首名

焚香遂即當天祝語推第一是詩經此際毛公心不悅此語又天亦少公平

此卷若然暗發解中篇第二亦相輕今榜不如雷下佢等難聯揮中頭名

拆號就時開虎榜解元就徐若雲兄生時見佢唔會中大向暮冥笑一聲

### 却婚被照

誰知先那春秋卷拆開便係白蓮名毛公刻出來教子唔想已遍五羊城

想我近來來女婿聞他尙力未親迎借來做我東家遊何必還歸身

遂叫媒婆來囑咐傳言直到白家庭鹿巷見得心意道求媳如今已遍城

向亦得聞他一女生來人話幾聰明獨係性地原多僻媒親去說他聽

媒婆便到書房內就掃恭喜得娉婷蔡府老爺多拜上欲將孺女贅家

今教我今年庚到秀才有不應承白生聽罷媒婆語起身含笑就開聲

我媽生來多福薄唔敢求親回官庭况且都堂午咁大門楣何用我寒了

回歸替我須傳語這已裙釵有布荆方命自知深有罪絕無福可消承

媒婆體着人推却滔滔時又說在聽叫聲這個絳粧姐生長今纔十六歲

唔高唔矮真嬌艷體來世石叻精英世上千般都識透人專通疏好性情

批九才子卷四十一

竟然都露何知有白蓮蹇乎不遇時才多少同聲一哭

文情游戲之極

妙語趣語  
他人口中不  
得

我○想○若○得○他○番○屋○只怕將○來○變○作○兒○一○定○富○房○暗○首○出○大○家○日○夜○有○時○停○  
如○今○你○若○辭○高○榮○轉○頭○休○想○食○波○菱○日○生○時○又○噴○噴○笑○蘇娘我○曉○係○娉○媽○

獨係無○福○來○消○受○啞使他○人○亦○敬○星○亞○媽○如○今○回○蔡○府○善○辭○須○為○我○傳○聲○

如○有○再○來○還○復○我○蘇我○明○朝○就○上○京○等○我○三○元○歸○到○屋○方○纔○議○聘○到○門○庭○

媒○媽○見○人○來○講○情○但請擺○勢○便○行○程○轉○到○蔡○家○忙○復○命○和○盤○托○出○蔡○爺○

一○件○件○一○椿○椿○講○來○掠○得○這○珠○江○見○說○似○乎○多○掃○興○但就無○言○惱○在○腸○

既想之○救○時○在○側○乘○機○心○便○起○無○良○叫○語○但○真○無○狀○者○糴○生○而○以○比○都○堂○

得○中○三○元○方○議○聘○謂非○他○則○欠○郎○算○來○何○等○之○輕○薄○但係謬○妄○且○猖○狂○

蘇秀○才○不○列○門○骨與○得○七○層○光○便當○書○林○校○身○道不○在○不○在○

惡○少○不○堪○來○作○養○請○將○名○單○出○官○牆○文○完○得○了○都○堂○命○遵○依○敢○不○溷○如○霜○

遂○把○白○連○名○單○了○衣○巾○唔○許○列○儒○行○生○時○聞○得○全○堂○論○獨有諸○人○惱○真○當○

各○各○不○期○皆○聚○集○聲○言○公○情○敬○都○堂○生○見○此○時○忙○勸○止○蘇聽○我○說○端○詳○

百○年○人○事○花○三○月○兩○字○功○名○夢○一○場○謂道○行○原○有○命○安○然○順○受○乃○為○良○

珠○江○將○我○衣○巾○章○天○在○真○賞○有○主○張○算○來○豈○係○關○他○事○諸○公○何○在○為○言○傷○

三○學○身○生○如○此○說○蘇就○以○此○語○釋○名○運○忘○

京途遇盜

生○見○眾○人○時○解○散○心○中○細○細○便○思○量○急○叫○蘇聲○言○信○罷○蘇我○來○說○我○這○身○

好老父

好老母

遂即轉蒼家裡去。將詞稟上老爹娘。說聲不肯孩兒。今覺無顏轉故鄉。  
 意欲東京上去。會圖納監走科場。近因目下多閑散。敢與爹娘就裏表。  
 鹿菴聞說多歡喜。此語分明合我腸。存呀做人當努力。正聯奮志繼言春。  
 秀才問了何須醜。只要金榜把名揚。接聲又見娘親道。詩書切勿就拋荒。  
古道有女顏如玉。書中有粟滿千倉。般般都係書中出。由你京行便束裝。  
 道途險阻須珍重。渡中行李要關防。生以雙親歡許可。途齊行李棄書房。  
 帶個蒼頭兼雪柱。就日辭親趕路忙。

聞鼓疑

自到京來冬已暮。懷人都道薄容光。一朝起看堆前雪。共倚梅花說白郎。

思也而憂已  
該麗荷憂也  
句思細切

梅香白郎亦交 相映照

映荷小姐長吁氣。寒來何處不燃香。空係我地為渠真個好淒涼。

昨閱廣東鄉試錄。有人名字在中藏。估他心情如落絮。耽愁唔去走科場。

前日紅箋書一紙。上頭唔見有才郎。麗姐聽言低着臉。想來一事更牽腸。

佢既如今還未中。無面尋人到帝邦。又憂佢已來尋了。萬水千山道路長。

披星戴月經唔惜。路途險阻亦須防。萬慮千愁言不得。人安穩任行藏。

話得映荷心愈亂。開聲又欲啟言章。只見凌烟飛也似。跌來叫我兩嬌娘。

懶懶大家虧命了。白生已死在鄱陽。兩姐茫然聞此語。離嚇懼在花旁。

心慌膽振唔聲得。三龍寶梅香凌烟遂實窮。因婢先問出畫堂。

第凡才子書



幾千百般氣  
力方寫得出  
求却是極難  
之筆

適逢公子之放到。老爺廳上說文章。走科而不中。續聽之事上京。

恰值生來無幾日。此時但亦即辭鄉。來謁丈人嚴宰相。賊生之事但知詳。

話生恰至都陽地。賊人殺死在長江。嬌時聽得凌煙語。苗刀來割但心腸。

遂即跌香閣內。雙雙氣死在牙牀。嬌得取薑忙便救。二嬌然後轉回陽。

醒來遂即哀哀哭。凌烟時又勸聲忙。大家何咁高聲哭。夫人來問惡遮藏。

此時只着將聲忍。又見含淚語何娘。我的如今無主了。此我何處問才郎。

此生叫我如何好。此生暗望有風光。此生叫我誰憐惜。一條死路是家鄉。

映姐聽言心愈苦。你向未知詳我的死時暗在說。青春為我亡。

一字一淚。一哭我一字。但我離分。兩眉是打。

講罷大家偷又哭。知曉寒雲月破光。是晚誰知天極冷。綺琴持起一爐香。

喜氣匆匆從外入。叫聲兩姐聽端詳。我正夫人房裡去。錦爺揩起一書章。

只待付來書一紙。聊慰多時也教腸。我實聽來暗記得。姑爺家內極平康。

我個之枚真白水。二嬌聽得他言語。合就齊聲致問忙。

果係見渠書與否。每來大話惱人腸。綺琴遂即回聲道。真真暗係此嬌娘。

若話姐今唔信我。一問便知詳聽語。麗娘心覺喜。映娘時又說聲忙。

我若係無情事。敢亂說言章。其中必有原和故。放下個條腸。

第九才子書。敢亂說言章。其中必有原和故。放下個條腸。

口勿之肖

一字一淚  
一哭我一字  
但我離分  
兩眉是打

第九才子書

凌烟遂又開聲道之攷好險甚非常  
但得但叫紅花嫂會假傳詩到總勇  
誰想着嬌來掃興但心懷恨不能忘  
但下到傳生遇賊算來真怕但無良  
入耳乍聞寒月下飛來孤鴈一聲揚  
喔來驚得裴嬌姐起望淒淒更斷腸  
轉頭因對何嬌道詎語能使鴈傳將  
白生目下凶和吉真假難明實可傷  
嬌鴈亦知人意為寄多情紙半張  
傳語直從東粵去問人生死與存亡  
對個真消歸報我免得因佢咁淒涼

收放問信

語凌烟忙便答錦之何難寄五羊  
文商姐若有書及旨去豈須鴈為傳將  
麗姐聽言稱信事每來情請惱入腸  
廣東此去迢迢路你點傳書與白郎  
凌烟笑謂裴嬌姐此情我豈不思量  
在嬌心所憂疑到謂係個女人行  
我想個日俚珠事會把身夾粉女妝  
今若為嬌歸探信誰能做兒郎  
日生個日俚珠事會把身夾粉女妝  
今若為嬌歸探信誰能做兒郎

情好回頭前  
文引起承

道途若有人盤問裴嬌誰敢輕攔阻  
任我優游道路長  
二嬌聽罷多歡喜裴嬌來換佢殘妝  
着起行前齊看過誰能直係似兒郎  
第九才子書

書出麗荷好  
前已見映荷  
筆墨了  
是羅何囑咐

麗嬌忙把書修便。又共凌烟細講量。此書途中須謹慎。第一機踰要在杭。  
言談妹你須珍重。逢人第一每猖狂。自己身家須體理。第一窺破你行藏。

重有衣衫須着意。妹羅唔比在蘭房。心忙意亂何嬌姐。叮咛又見佢聲揚。  
此去見他如有事。妹你就到我家堂。共起麗嬌心好落。每來朝夕掛心腸。

是厥荷叮咛

若係果然遭着賊。果然已死在鄱陽。紙錢冒幾葉。將來燒下我才耶。

個封書亦都燒了。亦就如同供祭章。望空把佢魂兒祭。魂隨你到我香房。

叫佢就時尋我去。醜醜自欺薄。問便借銀官。將來和出做行囊。

二燈囑咐都停當。推來寒夜已天光。

凌烟時自抽身起。匆匆忙便整行李。車井頭並排包你便。車井頭並排包你便。

宿水餐風朝復暮。雪山歷遍路途長。一朝行至揚州地。只觀花明春又芳。

日暮歇身從客舍。孤單真亦覺恹恹。燈下坐來閒聽語。忽聞隔壁客商量。

但話廣東來此處。水路經餘已好長。明早又從京邸去。係語何日款遊詞。

凌烟一聽如斯語。便向燈前細一睇。想見個人如玉。正像雪桂細商量。

唬得凌烟心一跳。遂輕移步到生房。默然死把入來體。白生時又說聲。

此位體來真面熟。與吾真是係同鄉。凌烟見說微微笑。想何故便相。

新轉僕卿裴然院。佢原係我主人行。今因命欲尋佳婿。故此叫秀才耶。

懷裡便將書取出。交生接閱喜如狂。

怕夫人尋乎  
此段文情雖  
好而勢實行  
不去所謂文  
通而理不通  
也

不道言小姐  
而託之老爺  
在店中故也

此評

第九才子書一卷之四

二荷奉書

自秀才几下早秋一別候爾冬殘每望關河則猿馬奔馳如逐水雲烟樹  
而東歸羊石也雖然此相思舊調何足云愁獨是變故中間傳者謂  
君至鄱陽忽遇綠林姪九劔消俠氣徒思聽鶴華亭水汲芳魂已學  
鯨采石而千金之子竟兩關摧玉折死於盜賊云荷箒聞言為之慟絕  
心若火燃何止玉肌滅去腸如刀割豈惟金盡髮來呼天灑血倒地消  
魂即後類並七尺報我相知但問關險阻道路悠長傳聞有據人言未  
敢輕信是以延息偷生特遣婢子凌烟變放易服持尺一書航海梯山

孤冷詠不致君寂寞也如或否爾則一言慰候聊寫子思千里如斯  
請脂肅幸庶兼設人室免詠伊人則喜甚幸甚臨書悵然筆下神飛  
啓。愚妹二荷稔狂百拜

生見此書驚復笑以彼之體之及此自生手撰我嬌娘怪得體來相就極

瘦烟帶笑低聲道秀才休要喧聲揚請把別來垣與事從頭且說我知詳

生言目姐來京後辨我無言不牽腸走科暗中掩閑事又遇蔡都堂

話我却婚唔順但幾平殺死在鄱陽行李隨身衣共物盡行劫得一精光

半路果然遭着賊幾平殺死在鄱陽行李隨身衣共物盡行劫得一精光

才人到佳處有  
尋迎

原評云此時  
而不動情則  
非情此時而  
必求遂其情  
則又非理今  
觀其忽然而  
動忽然而止  
真是妙筆

更兼一個蒼頭僕着他捉去實堪傷。小生幸藉嬌洪福脫逃走落水中藏。  
賊人過後方捲起得存雪桂在身旁。束手大家無計策。  
誰想光棍唔該死。離友會一誰在豫章。請去官衙唔肯放。  
因此延纏多日久。雙身纔得整行裝。  
誰想光棍唔該死。離友會一誰在豫章。請去官衙唔肯放。  
凌烟笑道亞蔡傳聲來到我家堂。話君半路道如此。  
白生聽得心疑看之放何以得傳將。莫是佢心懷妒忌使人殺我在長江。  
不然人各都唔曉凶聲偏係佢知詳。凌烟道我雙嬌姐亦疑亞蔡起無良。  
晚又得君書信到說君猶未敢遊鞦。漏時疑信全無定。  
誰想光棍唔該死。離友會一誰在豫章。請去官衙唔肯放。

個時成就終身事。  
或着下憐我亦賴餘光。此際白生聽語罷芳情只。  
遂輕扶着凌烟道。  
請先一飯亦何妨。更覺夜靜人皆睡望把桃花賜阮郎。  
凌烟聽罷羞還愧。  
把手頻推致語忙。我家兩位千金姐與君猶未結鸞凰。  
秀才要我來如此。  
只怕大罪不能當。這話真原原有分。秀才何得咁輕狂。  
話得白生無語答。  
只覺雲上煙如霜。便將雙馬來收住。

京遇紫娘

曉來生便抽身起。就整行裝上帝鄉。  
生忙歇下來調治。  
曉來生便抽身起。就整行裝上帝鄉。  
生忙歇下來調治。  
曉來生便抽身起。就整行裝上帝鄉。  
生忙歇下來調治。

明朝偏不得見此處反挑

後篇文法應

兩然天下事

亦往往變幻

常出人意料

外二荷記項

乃物破造化

波未平一

復起

至此誰不

波未平一

復起

至此誰不

波未平一

復起

至此誰不

波未平一

復起

至此誰不

波未平一

復起

至此誰不

波未平一

復起

山水歷窮千共萬。匆匆不計馬蹄忙。行裡忽傳言已到。此時日落已無光。

凌烟因對生言道。明朝就得見嬌娘。此去我家還遠了。兩三舖路這般長。

今已夜敲難走動。唔時直到我家堂。誰能就同人答會。大家歡喜說衷腸。

白生笑謂凌烟妹。次日雖之就見娘。今曉點能捱得過。番城即會紅妝。

出一二荷記。真乃。掛。透。人。情。相公來旁嗎。酸也。唔入我家堂。

向前正欲來求宿。一人從後叫聲忙。就。相公來旁嗎。酸也。唔入我家堂。

大家時就回頭體。唔想見係。一梅香生。即開言。種。呀。妹你因何到此方。

你家紫玉賢嬌姐。如今莫是已從良。見說種唔係。相公想是未知詳。

我地。自你來京後。就。家親叔到尋娘。那時備得千金價。騎驢返故鄉。

紫娘。自你來京後。就。家親叔到尋娘。那時備得千金價。騎驢返故鄉。

紫娘。自你來京後。就。家親叔到尋娘。那時備得千金價。騎驢返故鄉。

紫娘。自你來京後。就。家親叔到尋娘。那時備得千金價。騎驢返故鄉。

紫娘。自你來京後。就。家親叔到尋娘。那時備得千金價。騎驢返故鄉。

紫娘。自你來京後。就。家親叔到尋娘。那時備得千金價。騎驢返故鄉。

紫娘。自你來京後。就。家親叔到尋娘。那時備得千金價。騎驢返故鄉。

紫娘。自你來京後。就。家親叔到尋娘。那時備得千金價。騎驢返故鄉。

紫娘。自你來京後。就。家親叔到尋娘。那時備得千金價。騎驢返故鄉。

紫娘。自你來京後。就。家親叔到尋娘。那時備得千金價。騎驢返故鄉。

紫娘。自你來京後。就。家親叔到尋娘。那時備得千金價。騎驢返故鄉。

紫娘。自你來京後。就。家親叔到尋娘。那時備得千金價。騎驢返故鄉。

紫娘。自你來京後。就。家親叔到尋娘。那時備得千金價。騎驢返故鄉。

紫娘。自你來京後。就。家親叔到尋娘。那時備得千金價。騎驢返故鄉。

紫娘。自你來京後。就。家親叔到尋娘。那時備得千金價。騎驢返故鄉。

紫娘。自你來京後。就。家親叔到尋娘。那時備得千金價。騎驢返故鄉。

紫娘。自你來京後。就。家親叔到尋娘。那時備得千金價。騎驢返故鄉。

紫娘。自你來京後。就。家親叔到尋娘。那時備得千金價。騎驢返故鄉。

紫娘。自你來京後。就。家親叔到尋娘。那時備得千金價。騎驢返故鄉。

紫娘。自你來京後。就。家親叔到尋娘。那時備得千金價。騎驢返故鄉。

紫娘。自你來京後。就。家親叔到尋娘。那時備得千金價。騎驢返故鄉。

紫娘。自你來京後。就。家親叔到尋娘。那時備得千金價。騎驢返故鄉。

紫娘。自你來京後。就。家親叔到尋娘。那時備得千金價。騎驢返故鄉。

紫娘。自你來京後。就。家親叔到尋娘。那時備得千金價。騎驢返故鄉。

紫娘。自你來京後。就。家親叔到尋娘。那時備得千金價。騎驢返故鄉。

紫娘。自你來京後。就。家親叔到尋娘。那時備得千金價。騎驢返故鄉。

紫娘。自你來京後。就。家親叔到尋娘。那時備得千金價。騎驢返故鄉。

紫娘。自你來京後。就。家親叔到尋娘。那時備得千金價。騎驢返故鄉。

紫娘。自你來京後。就。家親叔到尋娘。那時備得千金價。騎驢返故鄉。

紫娘。自你來京後。就。家親叔到尋娘。那時備得千金價。騎驢返故鄉。

紫娘。自你來京後。就。家親叔到尋娘。那時備得千金價。騎驢返故鄉。

紫娘。自你來京後。就。家親叔到尋娘。那時備得千金價。騎驢返故鄉。

紫娘。自你來京後。就。家親叔到尋娘。那時備得千金價。騎驢返故鄉。

紫娘。自你來京後。就。家親叔到尋娘。那時備得千金價。騎驢返故鄉。

紫娘。自你來京後。就。家親叔到尋娘。那時備得千金價。騎驢返故鄉。

紫娘。自你來京後。就。家親叔到尋娘。那時備得千金價。騎驢返故鄉。

紫娘。自你來京後。就。家親叔到尋娘。那時備得千金價。騎驢返故鄉。

紫娘。自你來京後。就。家親叔到尋娘。那時備得千金價。騎驢返故鄉。

紫娘。自你來京後。就。家親叔到尋娘。那時備得千金價。騎驢返故鄉。

紫娘。自你來京後。就。家親叔到尋娘。那時備得千金價。騎驢返故鄉。

紫娘。自你來京後。就。家親叔到尋娘。那時備得千金價。騎驢返故鄉。

紫娘。自你來京後。就。家親叔到尋娘。那時備得千金價。騎驢返故鄉。

紫娘。自你來京後。就。家親叔到尋娘。那時備得千金價。騎驢返故鄉。

紫娘。自你來京後。就。家親叔到尋娘。那時備得千金價。騎驢返故鄉。

紫娘。自你來京後。就。家親叔到尋娘。那時備得千金價。騎驢返故鄉。

紫娘。自你來京後。就。家親叔到尋娘。那時備得千金價。騎驢返故鄉。

紫娘。自你來京後。就。家親叔到尋娘。那時備得千金價。騎驢返故鄉。

紫娘。自你來京後。就。家親叔到尋娘。那時備得千金價。騎驢返故鄉。

紫娘。自你來京後。就。家親叔到尋娘。那時備得千金價。騎驢返故鄉。

紫娘。自你來京後。就。家親叔到尋娘。那時備得千金價。騎驢返故鄉。

紫娘。自你來京後。就。家親叔到尋娘。那時備得千金價。騎驢返故鄉。

紫娘。自你來京後。就。家親叔到尋娘。那時備得千金價。騎驢返故鄉。

紫娘。自你來京後。就。家親叔到尋娘。那時備得千金價。騎驢返故鄉。

紫娘。自你來京後。就。家親叔到尋娘。那時備得千金價。騎驢返故鄉。

紫娘。自你來京後。就。家親叔到尋娘。那時備得千金價。騎驢返故鄉。

紫娘。自你來京後。就。家親叔到尋娘。那時備得千金價。騎驢返故鄉。

紫娘。自你來京後。就。家親叔到尋娘。那時備得千金價。騎驢返故鄉。

紫娘。自你來京後。就。家親叔到尋娘。那時備得千金價。騎驢返故鄉。

紫娘。自你來京後。就。家親叔到尋娘。那時備得千金價。騎驢返故鄉。

紫娘。自你來京後。就。家親叔到尋娘。那時備得千金價。騎驢返故鄉。

紫娘。自你來京後。就。家親叔到尋娘。那時備得千金價。騎驢返故鄉。

紫娘。自你來京後。就。家親叔到尋娘。那時備得千金價。騎驢返故鄉。

紫娘。自你來京後。就。家親叔到尋娘。那時備得千金價。騎驢返故鄉。

紫娘。自你來京後。就。家親叔到尋娘。那時備得千金價。騎驢返故鄉。

真好紫玉  
人感激

就罷聚會歡喜做也看成時斷腸紫玉見生如此說開聲只着話知那  
就話兩個如花女相尋不懼路途長誰想已被流邊外哩下虧你為他忙

聞變悲傷

生聽語就回難禁就雪桂亦傷心向人遂即齊齊問紫玉將情復想

就話老爺官太僕骨鯁從來是直臣因見太師嚴閣老專權悞國與欺君

一本就將他劾奏數他十罪去批鱗誰想少為天所佑反于當宁怒生

下旨便云裴亦度妄進封章謗大臣便看錦衣管二百發從邊外去為

太師時又傳鈞旨吩咐家宅內人半個都唔容坐輪步行去

歌有半時方稍定方纔和淚把言陳我為嬌求到此且團圓有日辰

誰知嬌已遭奇禍遷謫邊關我未聞誰係途中多阻滯所以唔得見嬌身

唔時我見嬌蒙難捨身亦要救佳人哩到來嬌已去白何等見傷心

講到不堪愁欲絕作就難禁哭聲頻紫玉體來唔捨得就時行近勸生云

英雄不洒離情淚請郎唔在苦傷心想來若愛重歡合萬事都憑你一身

今若把身來氣壞你就似海有誰聞燒烟時便多悽慘只破桃花盡淚痕

忍氣對生忙亦勸就須聽紫娘陳哩下大冤唔得雪想但專思你救人

今你正該施妙策去救蛾眉轉故林定教合浦珠重返方轉人大有才能

第九才子書卷之四

二荷如未又  
在紫玉口中  
敘出妙絕

真好紫玉

批

此處定原後  
前原後說一  
番引出下文

這係李三前  
無力成婚  
皆受有宿疾

生聽兩人言共語忽然收淚喚聲頻記得去年春月夜夢來曾見小青身

與我並頭花一朵此係話惟此可酬君此花還仗扶持刀中途怕有鳥扇傷

叫我每似漢元多薄倖琵琶田但泣邊塵此語只話春大夢指來亦就便拋沉

到曉偶然溪上去踏青得遇兩佳人墮嬌俱以荷為號便知夢應在須身

獨係惡風共起琵琶語一流開解總唔能誰想于今靈驗果然都食夢中云

惡風便是嚴知岳琵琶就是兩欵裙今日貶從邊外云正離在原明

埋下必須仗我扶持方纔救得姐回身若非你的來相勸險切忘了這原因

殘烟時見生稱說勸語則定果然真然則共我先聞語實非勸語你自

我今要進京城去探將消息便回身老翁近日凶和吉好來共你去眼

語罷就時呼雪桂共人京城訪事因

### 特薦平遼

愁既重步偏輕一路如飛已到城就入都門來一看只觀魏魏未信

處處綺紈連甲第家家簫管奏昇平正係帝里全如繡玉砌侯家半似瓊

富麗行來看未盡前頭喝道忽傳聲共說狀元歸翰苑故此行道把塵情

生時見得人迴避只看行埋步暫停把眼便將人體下唔想想若若雪兒

一見白生忙下馬攜手依依便聚情叫語別兒多日久長夜夢魂驚

四句寫盡景  
都



生遂接言曰：「請道。」相思我亦恨難勝。別後好多愁苦事，等刻從頭說汝聽。  
遂即共歸官署去。大家細訴別離情，彼此言談猶未了。公人持報人中庭，  
說稱虜犯邊疆急。長驅已破幾州城，捉敵多少男和女。遍野悲啼不可聽，  
威勢只今同破竹。聲言就要犯神京，萬歲因忙傳聖旨。遍齊文武列朝廷，  
宜猷共議平胡策。請爺就要急急登程。若雲時得君王召，別生遂即人通明。  
生時獨坐官衙裡，眼想心思忽自驚。暗謂天驕今犯界，打朋邊外好多城。  
黃金紅粉皆駢去，盡盡長驅到虜營。我和兩嫡今亦虜，如今怎不念正情。  
正生多情況苦海，死囚無計破愁城。我和兩嫡今亦虜，如今怎不念正情。  
生多情況苦海，死囚無計破愁城。我和兩嫡今亦虜，如今怎不念正情。

然用來治  
正自入化

千古才人知  
遇者皆由勝  
後唐詩云兒  
晚薦雄文似  
者故人今已  
賊長楊作者  
於此感復不

論不堪聽論自來多情命論若國少用  
因想我兄多偉畧，燒燬賊藏十萬兵。便向君王來啓奏，薦兒才畧鬼魂驚。  
箇中風有安邊策，足勇英雄定太平。弟時保奏兄除虜，願願天顏悅聖情。  
聖上只今人所請，聖亦就到來迎。聖上好把狼烟滅，救取雙嬌轉馬城。  
自生間說言多謝，聖傳呼果降庭。生遂整衣來面聖，君王一見就傳聲。  
玉音下問平邊策，聖一一極分明。聖付教陳去，聖翻身是老成。  
常守閩之多喜色，聖指生果是高良。便授方策著書，聖統領辦法大征。

第九才子書

白生時得君天命，練得操軍便起程。  
白是出師將一月，威行到處盡傳聲。  
騏驎年少多驍勇，騏驎年少多驍勇。

傳語白生征虜事，且言裴府近來情。  
就在保安州境地，債將玄扈住娉婷。  
時因近界多烽火，難與山合共增形。

一日涼秋逢九月，一履想捲起望鄉情。  
開言使對何堪道，細細說來皆實情。

獨懶在家則願載，歸四亭幾會停。  
珠圍翠繞歡無限，今聽致到唯憂聲。

自家命薄該如此，軟語同心豈不應。  
喚起接言時就答，我知指來出此聲。

時就展娘忙接語，轉語一說過姐聽。  
昨日亞公自歸第，大家團圓在中庭。

說言明處侵邊界，處處派離苦員勝。  
如今幸得歸勝了，心願已足到勝中。

一敵將軍身姓白，年紀人傷正妙齡。  
玉貌生來同屋女，身同屋女共一情。

洗兵魚海雲迎陣，珠馬龍堆月照營。  
已將傀儡諸君棄，更有何人可與爭。

着粒復舊邊土地，人下處處願安寧。  
我聽和宗姑，彷彿同入此情。

就隨他們來好雨，共舞兒戲唱聲情。  
映姐正思將苦答，眼兒走入笑盈盈。

忙啓口，叫聲娘，有一來拜老翁身。  
如你試從簾下去，偷睇誰係也爭人。

白生征虜在，羅漢口中迷。  
來便避過語，多閒筆墨書。  
於花笺已詳，言之矣可謂。  
所見各同。

白生征虜在，羅漢口中迷。  
來便避過語，多閒筆墨書。  
於花笺已詳，言之矣可謂。  
所見各同。

兩姐就時移步體體態一二就觀親見係白生來拜訪觀儀儀從前

兩嬌見了疑為夢只覺心化蕩了魂當下若其交線野疑誰屈去見人

時見白生輕坐下就對琴命細議論誰謂老伯榮遷後小姪慈恩道至今

去歲走科甲中得上京我亦就相尋不謂半途遭變故阻遲唔得到來臨

推至今午端午過方至京來候伯身誰想又聞遭落職已從邊外作閑人

此時小姪心如折欲痛上跳把冤伸救取忠臣歸上國免令陷害在海塵

誰知時便逢胡警誘着知父空若雲薦我才堪除賊虜願期長劫孽從軍

下洪福邀天倖已勝隆雲上塵待姪班師一一一一一一一一一

發時亦多歡言感激生言敬愈深又說更將生色佳爾來共結一

奉旨封侯

莫道山家人聚會且編朝政入歌文若多已哩裡

笑對若重傳玉旨勳歸端賴子知人昨日白卿傳表上奏稱邊塞已消塵

我想自古稱難制今已一旦絕妖氛邊地遂安社席似此奇功世空聞

宣勅近臣忙草詔封侯爵報元勳兼就拜卿為內閣勳家官多殊恩

縮伸何憚不為天語煌煌猶未畢只說又進表章臨原係白生傳奏事乞召班師回省親

年少兼之還未娶並求欲假轉成婚復上疏題奏亦度是他妻父岳翁身

向因抗疏除奸佞。長流邊塞去爲民。忠良陷害嚴如岳。現經李郁內書臣。  
一本時奉他國。曰家勅發調終身。海內盡沾英斷澤。故復投荒舊道臣。  
奏上全批詔曰可。黜復職兩如心。生就攜將裴太僕。秦凱同歌轉上林。  
大家歸至京華日。冬殘時已又初春。遂即上朝同面聖。君王安慰各殷勤。  
晚來生便歸官舍。次日天書就降臨。白茅蟠捧黃金叩。侯爵傳來報大勳。  
旨下白生忙接入。就時俯伏候綸音。使者輕輕將紫詔。展開端二便言云。

奉

天書

孫。備。用。是。劍。氣。橫。秋。統。元。戎。以。開。絕。域。於。焉。班。聲。動。地。却。巨。寇。而。出。  
窮。途。任。席。斯。人。德。三。懋。矣。千。城。我。后。功。莫。偉。焉。茲。封。爾。爲。定。遠。侯。傳。  
之。國。剖。符。分。瑞。使。躬。相。滿。教。同。登。帶。礪。之。盟。敬。哉。

白生聽罷封侯詔。萬歲頻呼便謝恩。

挺友爲媒

恰辭天使回朝去。裴顯耀道就光臨。開說向生稱賀喜。未冠封侯獨見君。  
老夫昨在邊庭上。詩友和甥共結親。雖知暗裏寒。勸勸囑個做水人。

有月思  
化善友  
人孝備  
三知已

此篇寫  
景况可謂極  
清畫致二荷  
記筆筆極情  
盡致

擇取良期行六禮。兩家庶不失斯文。接語曰：生開日答。又聽兩閣空。金既  
若雲下轎輕行入。觀就生手笑吟吟。說聲有喜喜見。今已功成慰素心。  
生就答言：稱托賴。感兒推轂不才身。擬候亦是尋常事。如今且真細談論。  
我尚有些求托處。請兄坐下對兒陳。老伯緣家之請到。欲教兒做我水人。  
兄若應承。借見却。感誠更覺海無深。若雲帶笑回言道：做如。今這樣云。  
不佞自然應執令。知已何勞說感恩。聽說妻翁時亦笑。誠語交誼世希聞。  
兩君交託一筆  
下既云口許諾。卜期應就定佳辰。生亦打恭怕又語：伏在老伯膝前。  
時日數年。擇定。必遂家慶到主婚。憶自客及家老伯。許與。雲云。

清門日。看三月。身到。言新。肉。日。以。取。得。合。身。婚。西。由。此。人。物。不。世。  
語畢若重稱甚是。遂同綠野各回身。生自送將佳客去。官衙推得。朝暮  
父母果然皆已到。一。相。會。值。于。金。鹿。菴。此。際。歡。無。限。  
復又擇將秋七夕。大開花燭共成親。光陰古道如流水。夏夜時便見。雲  
轉眼佳期着便到。就時打點去迎親。

花燭成親

歌一曲。賀新郎。侯家婚娶真非常。護別已見子騎急。逐後仍教十障。  
旗帳似雲來柳外。笙歌如鬧出花芳。錦堂盛蓋非凡物。指從威儀盡在方。  
執式擺將裝。府去。綵。旗。迎。娶。兩。紅。妝。全。枝。玉。葉。人。家。女。一。日。新。榮。樂。三。春。

第九才子書

雙雙歸到侯家去。廟前登時就拜。晚來客散人初靜。生遂輕入洞房。

兩姐見生行步至。雙雙起立背銀缸。白生便把人朝正。作揖深深拜請。

嬌嬌已成新命婦。良緣還向舊才郎。勸嬌改態須知却。姐物佳會細商量。

兩嬌仍是渾無語。點點低頭羞裏裏。生時見姐羞暗答。行來扶着又言草。

誦罷曰。運則兩載。曾於七夕會嬌娘。誰知今夜千金債。奴難乞又好時光。

細語嗔嗔花燭裡。悵烟時忽笑言狂。奴奴記得前生事。嬌在夢中細講真。

大家對月言心事。怕惹你我有分張。托身願變魚和女。結為夫共白頭。

時為我婿承歡策。教婿同嫁一才郎。婿時把我婿。

誰知果合奴奴口。誰謂今夜良緣雙。白生聽語呵呵笑。醉眼頻看兩嬌娘。

體來人在銀缸下。橋蓋無地可潛藏。映娘忽就抽身起。挽着悵烟共出房。

唬來麗姐心驚怕。急急隨人步亦忙。嗚呼已被生牽住。笑對如花喜欲狂。

多情到此知難免。作就銀燈滅了光。生在暗中輕拉着。就時扶倒鬱金床。

強把春衣來解下。便從幽處去尋芳。伸手細將花一按。嬌兒灼灼煖而香。

人從帳底多羞怯。欲就還推不住忙。春風細桃看漸破。折來半已屬仙郎。

遂即起將風力好。全枝竟採入花房。嫩蕊忽經新雨露。就中魂已各飄揚。

一枕誰知歡正罷。又聞簾外鷓鴣鶯。正後時其悵烟婢。細聽行雲到隔窗。

故此一聲鷓鴣裡。一聲鶯鶯後三郎。輕將玉手推生起。好與何嬌姐結。

一橋春圖寫  
得何等精妙

這本密旨歸家少本王建贈官者王守澄詩雖中官與白盛不同然借用亦自無妨况每百不場中官而在大臣尤見

正係此夜人如蝶繞了天宮又海棠歡娛自古嫌更短驚夢金雞叫又此  
大家便起同梳洗出拜翁姑向錦堂此際鹿養夫與婦不勝歡喜在心腸  
議接紫娘

自是成親繞燭月生因王事之匆忙常承密旨歸家少畫眉閑却兩嬌娘  
一朝恰值黃花節思夫人各意忙忙愁來偶把生詩集誣閱開同倚碧窗  
內有一箋如掌大細細書來字幾行持起大家輕一看見係昨日所賀詞章  
入見後書夫子字便因細看端詳

一剪梅

嬌柔嫩粉他中物共憑欄欲賦雨聲半掩窗如把三荷露比春香未可  
流真個風流

右為

青翁夫子新撰作並錄請 政

琴瑟紫玉箱

兩嬌看罷齊聲道誰相與琴師紫玉娘且雙言梅趣呀作地詩來智白郎

凌烟一見佳人問作就對着兩嬌娘便措紫玉情和事逐一從頭知講盡

二姐聽言齊又道做也纔說我知詳凌烟忙又將言道非非暗里說知娘

怕嬌前在家為文聽語措來惱白郎近見兩嬌多盛德下憐人共藉餘光

故此纔敢措他事說與夫人做主張映嬌暗便微笑對着紫嬌紫玉箱

夜得薄情人做夢口裡頻頻喚紫娘如今若夢之烟語就該去接這紅妝

厚評云師也  
所人之如也

其人好了終身願相得兩處交拜腸麗娘說種直好謂釋日就  
但地歸來嬌嘲個時休得怨狠映姐笑云嬌道我我有這心願  
笑語大家方戲時就到身旁叫聲六六傳言三今節屆是重陽  
便請兩嬌西苑去開筵共賞菊花黃佳人時便趨姑命共出西園  
正像有花虛九日畫眉無計倩三郎

### 四美聯歡

信話真言閨內事馳驅一把客參詳白佳自你佳聖後便承着命到南  
聯聯倭賊生邊警賊此又勅巨家郎一日薄平回旨罷歸家見過老翁娘

整酒與生忙下馬女奴聞命便傳觴雲液擺從亭上去舞舞盡客勿忙

此時恰是深冬景玉蝶梅開雪芳映姐指將頻帶笑映姐有個遠人腸

不理花無主容易飄零去路旁生見一嬌言共語解來情緒在

因記紫娘情與事未曾暇說知詳此時只託同嬌講如人夢猶三郎  
欲語幾回還又怯就界執起金盃麗娘時見生情態微微帶笑又三飛

君你卒然因甚事神情只覺好凄凉莫是話奴多待慢致君煩惱在心腸  
莫是早先言此語有些冲撞我才郎莫是心關國事賢勞又更出此



莫是酒中無好伴想是夜雨賦詩章不然君你因何故疾才神色悲復

聽語白生方欲答時時勿喚梅香叫聲千歲心暗樂你何替我轉問

急擔个開心寶到來千歲欲環樂開命綺琴忙轉去霎時又轉出花旁

只見攜來一個人如玉多情就係些如娘白生一見忙驚起行來扶着叫聲忙

我姐幾時來到此不才諫問其非紫玉見生多敬意滿懷惱氣忽消藏

我承兩位夫人命歸來已有月餘長如若不知來接我唔試你就拋一旌

生忙接語回言道我嬌須要細參詳不肖成親纔一月督師前去靖南邦

坐席歸來還未煖做也拋了我嬌娘是遲些休見罪後來遂補亦何妨

自是大家都敘會千金良夜總難償生以凌烟多厚績納為常侍在身旁

貴居何如裴嬌下會榮直順紫姑娘獨自綺琴無坐位就男同他合了房

### 蒼頭回報

白生一日朝方轉只見拜在華堂頻頻開口稱千歲就請今賴得平康

路上今年同遇賊小人破在在鄱陽唔想故人真係直將情便說我知詳

公子之故係生多意買他行劫賢良叫且若將人殺了就酬五百緡絲囊

無憂好到京都去圖謀也的雨盪娘想天棺從來話賊唔珍遇災殃

搭我捉鴛巢穴去共連水握時光还因我玉玉後後又差部將向鄱陽

掃除小寇平江海我們得脫轉回鄉曰生聽說多歡喜請認你為我凍涼  
請個指揮官你做補勞你亦得風光蒼頭時見生言語就時叩首謝恩忙  
白生退入房中去將情說與眾嬌娘接言映姐頻稱說我初估係佢無良  
哩下既然都敗露暗該輕放這魔王生時笑謂賢嬌呀何必措他掛在腸  
不如且把風和月偷閒共姐細商量說罷映嬌深贊道寬洪端不愧兒郎  
大家都把之故事去開不復再言章

紫玉操琴

絲竹叢中容易過綺羅堆裡日偏忙轉眼又經年幾度恰好時逢秋月光

今請老師彈一曲紫玉亦何如紫玉長絃鼓亂不  
擾擾悠悠輕鼓去紫玉一曲奏竟紫玉忍覺多悲紫玉  
映娘聽得頻呼道紫玉聲調咄嗚涼紫玉心有悲結紫玉  
紫玉推琴因便答紫玉忽有恨壺賜想奴流落烟花紫玉  
此時聽我聲和調知音願有一紅香我自脫離冤債紫玉  
今因姐命將琴操忽然記着這紅妝紫玉操來多感紫玉  
聽語白生心亦亂紫玉曉曉蘭摧自古傷知音况是平生好記着那能紫玉  
我本心未得記會同和佢紫玉今已變或成巧紫玉世間無復紫玉

人回頭之意  
交家用筆往  
往連環不斷  
如此  
未免有情  
情係之矣

此際或能相遇看出題來賦別來吟

小書點花

語中忽見凌烟姐大聲小怪叫來忙  
曉得大家忙便起就時行近看端詳  
好月照來明朗極  
○○○贈白蓮

青春恰恰已封侯辟戲何妨棄印遊  
真尊自來無別物  
○○○贈二荷

舞衫歌扇且休憐琴操當年解洛禪  
一任紅香散  
○○○贈凌烟

歌舞真成第一班非烟疑再論八關  
如今不把花冠戴回首金衣換玉冠

珍珠主人阿青題

白生一見驚呼道原來又係小書娘  
入夢情兼事亦曾細說姐知詳  
見我根成藕猶未見收藕  
共長天一色  
何謂景中人  
封曰裙拖六  
暎湘江水  
沈巫山一色  
雲何請人中  
意對日隨他  
學士警發

何如琴操不  
到坡公自門  
前於落重橋  
橋老大堪傳  
商人婦琴操  
大悟

先不失其  
聰明伶俐

妙妙自備而  
有忽又自有  
而無一片光  
停駐是一片  
靈也

真是解人

此等作套期  
寫得如此古

煥氣待尋阿母去同伊垂液醉靈鶴免得隨身沉苦海  
靈雲無言自語

一見靈雲呼紫雲稱言我亦慕仙鄉嘗憶靈雲過月府  
羽衣閒靜在空

如今既得青娘命聰明朝就道裝生途笑靈丹靈龍神妙  
妙不可言

請看世上人如許誰到白雲鄉生重言談猶未了

論論梅明生共死體來亦似有陰陽無鬼前人論翻謂誰

若說果然無此理忽有這語因就指將教看靈

半字體來都不見松壁依然一片元此際大家都結悟生時

笑謂快娘所說是言足靈心易手古有嬌為女子生如

對此却疑無鬼論前人竹屨之參詳小既欲人歸靈出教全道學之房

等我就上歸田疏解下兵權轉故鄉靜中細把長生訣修煉回頭向碧蒼

荷怕雖胎絲未斷多情未易就渾忘凌烟笑語呼千歲這些愿不兩相妨

仙家亦有夫和婦藍橋獨不見裴旻說出大家時俱笑暗想瀟管時更其

生見月斜寒必起相攜逐別語香房

勅賜榮歸

次日陳情上表人朝就去見君王奏稱臣父年衰邁白髮垂垂垂垂垂霜  
欲解兵權归侍養戲絲問書錦堂朝起太平無一事四邊烽火盡潛藏  
鼎烹荷敢虛天祿伏惟知奏轉田庄君王見奏時宣入賜坐諄諄語白郎

誰真是才人  
之筆

以梅花國畫  
湯沐邑

卿今奉抱兵權解回奉天親百歲長嘗謂忠臣須自孝朕何不推此封章  
輔錄何有平倭績紀錄元功報未遑掛冠今若言將父君臣何以表明良  
不若不若嶺南全省地賜為采邑永傳芳生見玉音言已畢就時俯伏謝恩光  
退食便回稱第五傳呼家內共知詳又見岳翁裴太僕兵部官陞左侍郎  
叔錦時雖年尚少巍科亦已把名揚因就即時敘綠野致仁歸田共促裝  
此際通朝文武見生列士轉家鄉兀兀不知車幾乘都來祖餞曰家郎  
尚願士民兼父老送行時亦各匆忙板輿共出東門外寔送皆忘道路長  
生時別過諸卿相又同士庶細分張然後促夫共馬徐徐就道周行

海峽三司兼...又...元侯...

### 瑤池共樂

生既轉在家林...日自生春蓬牙吹角...列品...彈絲滿後  
無事便攜諸女伴...禮元君...借隨得偶...傳家已見十...  
一個名龍年最少...把女與...稱...在生無有不加  
上則元勳功世爵...象賢下則有多君外...若雲同...傳...四佳人  
曲盡人間歡與樂...期國都滿百...朝夫婦...果何瑤池...  
蓬萊葉元昌盛甲第相連道至今官...如許...惟香所報云

必如此如  
心滿意足可  
以觀作者之  
志矣

# 五桂堂書局出版

正字好唱南音類列

粉庄樓南一十四本  
 萬花樓南二十本  
 三合寶劍二十本  
 太子下舟二十本  
 下南唐南十六本  
 背解紅羅十二本  
 反唐女媧鏡四本  
 日邊紅杏六本  
 九才子南六本  
 新梁天來六本  
 金絲蝴蝶十本  
 西番碧玉六本  
 仁貴征東四本  
 仁貴征西四本  
 二棄梨花四本  
 三棄梨花四本  
 梅李爭花四本

朝上鶯歌四本  
 羅卜挑經四本  
 三合明珠四本  
 關倫賣妹四本  
 紅樓夢南四本  
 碧桃錦帕四本  
 丁山打雁四本  
 陳姑追舟四本  
 二度梅南四本  
 三娘汲水四本  
 陳世美南四本  
 紫霞杯南四本  
 金葉菊南四本  
 拗碎靈芝四本  
 玉葵寶扇四本  
 洛陽橋南三本  
 周氏反嫁三本

薛平貴南四本  
 雷峯白蛇四本  
 林照得南四本  
 高文舉南四本  
 董永賣身三本  
 老鼠東京一本  
 祭鉄坵墳一本  
 化身太子三本  
 奪標錦南二本  
 金生挑盒二本  
 西番寶碟一本  
 六姑回門一本  
 生祭彥貴一本  
 蘇映雪南二本  
 謀夫害子一本  
 清新摘錦一本  
 劉全進瓜一本

再世從良二本  
 八才子南二本  
 梁山伯南二本  
 觀音出世二本  
 盆龍寶扇二本  
 桂枝寫狀二本  
 三姑回門二本  
 六女投塘二本  
 狄青比武二本  
 起羣摘錦二本  
 清閒摘錦二本  
 李龍鬧酒二本  
 碧容祭監二本  
 再生緣錦二本  
 夜送寒衣二本  
 車龍公子二本  
 小陰陽扇四本

