

- 6.yaku niyi how
[這是我的]
- 7.waray kuyi haw
[已被蟲蛀的麻線]
- 8.sapah putung how
[點火屋]
- 9.Temu ku Nawi
[我是 Temu Nawi]
- 10.sore ku sexan
- 11.yaku niyi haw
[我來試著學年輕的小姐唱歌跳舞]
- 12.ribaq tabu how
- 13.Away Lawa haw
- 14.puto tuhuc how
[拿著短火把]

77.Temu Nawi 的歌（二） [Lawa] [88.1.25]

這一首與 99 首相同，由同一個耆老所演唱，雖然歌詞的排列與用法上有點不同，但是旋律是相同的，一樣是三種模式去做排列組合。

[歌詞與翻譯]

- 1.Temu ku Nawi
[我是 Temu Nawi]
- 2.sore sexan how
[我來是學著年輕的小姐們跳舞唱歌]
- 3.puto hahuc how
[短的火把]
- 4.yaku niyi haw
[我拿著]
- 5.ribaq tabu how
- 6.sapah putung how
[點火屋]
- 7.waray kuyi how
[已被蟲蛀的麻線]
- 8.cikuy kunasay
(日語)
- 9.Away Lawa how

- 10.yaku niyi how
[我是 Away Lawa (女性名)]
- 11.waray kuyi how
[已被蟲蛀的麻線]
- 12.ribaq tabu how
- 13.puto tahuc how
[短的火把]
- 14.Temu Nawi how
[Temu Nawi 拿著吧]
- 15.cikuy kunasay
(日語)
- 16.waray kuyi how
[已被蟲蛀的麻線]
- 17.sapah putung how
[點火屋]
- 18.puto tahuc how
[短的火把]
- 19.yaku niyi how
[我拿著吧]

78.跳舞歌 (九) [Lawa] [88.1.25]

這首跳舞歌在平常的跳舞組曲中也會出現，由於節奏型態跟組曲中其他的曲子不同，所以當組曲進行到這裡時，會有強烈的變化感。而這裡面所用的歌詞與一般的跳舞歌是雷同的，不同的是由於歌曲節奏的關係變成七個音節，但是賽德克亞人仍然能巧妙的將原來只有五個音節的歌詞轉變成七個音節的歌詞，其中的一個關鍵便是在兩個字中間加上『su』與『bi』，『su』是你的意思，『bi』則是加強語氣。

[歌詞與翻譯]

- 1.um tama ku bi hi
- 2.um meno su bi waso
[你真是會開玩笑 (真會跳舞)]
- 3.um-lebisu bi inu
[而且跳不累]
- 4.um-nita si bi niyi
[這真是我們的]
- 5.um kiya su bi soray