

文建會2003年民族音樂創作獎

絲竹室內樂暨吹打樂組·總譜

第三名 神調

【樂曲解說——神調】

“薩滿教”是北方民族的宗教信仰，特別是在滿族的生活、風俗以及各項大小祭祀活動中，有著非常重要的作用。

本曲是運用“薩滿教”的曲調，再現了當時薩滿祭祀中的“上香”、“請神”、“跳神”、“送神”等場面。獨特的音樂風格和結構，加之獨特的樂隊編制，使樂曲更加富有神秘的色彩。

【作者——隋利軍】

中國音樂家協會會員，中國民族管絃樂學會會員，中國民族管樂研究會會員。現任黑龍江省歌舞劇院民族樂團團長。

作品有：二胡曲《小白菜》、彈唱與樂隊《黑土歌》、民族器樂合奏曲《雩》、舞蹈音樂《小白菜》《紅燈籠、黑燈籠》、古箏與弦樂《黑土情》等，獲獎無數，是目前相當活躍的作曲家。

演奏法：丿 鼓邊
 ∟ 悶擊
 ∟ 刮鼓邊

神調

稍自由地

由弱漸強

Musical score for the first system, measures 1-4. The score includes parts for D調高噴, A調中噴, 加鍵中鎖1, 加鍵中鎖2, 加鍵次中鎖, 花盆鼓, 大鼓, 小鼓, (BD#FA)排鼓, and 腰鈴鼓. Dynamics range from *p* to *f*.

Musical score for the second system, measures 5-8. The score continues with the same instruments. Dynamics include *ff*, *sfp*, and *p*. A tempo marking "慢起漸快" (Ritardando then Accelerando) is present above the drum parts. Measure numbers 6, 7, and 8 are indicated at the start of their respective staves.

11 中速 稍快

D調高嗩
A調中嗩
加鍵中鎖1
加鍵中鎖2
加鍵次中鎖

花盆鼓
大鼓
小鼓
(BD#FA) 排鼓
腰鈴
鈴鼓

17

23

D調高噴

A調中噴

加鍵中鎖1

加鍵中鎖2

加鍵次中鎖

花盆鼓

大鼓

小鼓

(BD#FA)排鼓

腰鈴鼓

29

pp

p

p

p

p

p

p

p

mf

mf

mf

mf

mf

mf

35

D調高噴

A調中噴

加鍵中鎖1

加鍵中鎖2

加鍵次中鎖

花盆鼓

大鼓

小鼓

(BD#FA) 排鼓

腰鈴

鈴鼓

41

47

D調高噴

A調中噴

加鍵中鎖1

加鍵中鎖2

加鍵次中鎖

花盆鼓

大鼓

小鼓

(BD#FA)排鼓

腰鈴

鈴鼓

53

渐快

59

1. 2.

D调高哨

A调中哨

加键中锁1

加键中锁2

加键次中锁

花盆鼓

大鼓

小鼓

(BD#FA)排鼓

腰铃鼓

65

71

自由地

D調高噴

A調中噴

加鍵中鎖1

加鍵中鎖2

加鍵次中鎖

花盆鼓

大鼓

小鼓

(BD#FA) 排鼓

腰鈴 鈴鼓

快速地

77

慢起渐快

83

D調高噴

A調中噴

加鍵中鎖1

加鍵中鎖2

加鍵次中鎖

花盆鼓

大鼓

小鼓

(BD#F#A) 排鼓

腰鈴鼓

(鈴鼓)

89

95 急板

D調高哨

A調中哨

加鍵中鎖1

加鍵中鎖2

加鍵次中鎖

花盆鼓

大鼓

小鼓 (小鼓)(根據旋律即興演奏)

(BD#FA) 排鼓

腰鈴 鈴鼓 (小鈸)

101

107

D調高噴

A調中噴

加鍵中鎖1

加鍵中鎖2

加鍵次中鎖

花盆鼓

大鼓

小鼓

(BD#F A)
排鼓

腰鈴鼓

113

119 1. 2.

D調高噴
A調中噴
加鍵中鎖1
加鍵中鎖2
加鍵次中鎖

花盆鼓
大鼓
小鼓
(BD#FA) 排鼓
腰鈴鼓

125

131

D調高噴

A調中噴

加鍵中鎖1

加鍵中鎖2

加鍵次中鎖

花盆鼓

大鼓

小鼓

(BD#FA)
排鼓

腰鈴鼓

137

143

D調高噴

A調中噴

加鍵中鎖1

加鍵中鎖2

加鍵次中鎖

1.

2.

(鼓段)

花盆鼓

大鼓

小鼓

(BD#FA) 排鼓

腰鈴

鈴鼓

大鑼

(solo)

花盆鼓

大鼓

小堂鼓

排鼓

簸箕

150

157

D調高嗩

A調中嗩

加鍵中鎖1

加鍵中鎖2

加鍵次中鎖

花盆鼓

大鼓

小鼓

(BD#FA) 排鼓

腰鈴 鈴鼓

164

171

D調高噴

A調中噴

加鍵中鎖1

加鍵中鎖2

加鍵次中鎖

花盆鼓

大鼓

小鼓

(B \sharp F \sharp A) 排鼓

腰鈴 鈴鼓

(實際演奏反覆六次) (第四次進入後再集體反覆兩次)

178

(三次入)

(二次入)

(四次入)

185

D調高噴

A調中噴

加鍵中鎖1

加鍵中鎖2

加鍵次中鎖

花盆鼓

大鼓

小鼓

(BD#F#A) 排鼓

腰鈴鼓

換腰鈴鼓 *sfp*

鈴鼓

由此漸強

192

199

D調高噴

A調中噴

加鍵中鎖1

加鍵中鎖2

加鍵次中鎖

花盆鼓

大鼓

小鼓

(BD#A)排鼓

腰鈴鼓

204

209

D調高噴

A調中噴

加鍵中鎖1

加鍵中鎖2

加鍵次中鎖

花盆鼓

大鼓

小鼓

(BD#FA) 排鼓

腰鈴鼓

214

219

D調高噴

A調中噴

加鍵中鎖1

加鍵中鎖2

加鍵次中鎖

花盆鼓

大鼓

小鼓

(BD#A)排鼓

腰鈴鈴鼓

224

230

D調高噴

A調中噴

加鍵中鎖1

加鍵中鎖2

加鍵次中鎖

花盆鼓

大鼓

小鼓

(BD#A)排鼓

腰鈴

鈴鼓

236

242

D調高噴

A調中噴

加鍵中鎖1

加鍵中鎖2

加鍵次中鎖

花盆鼓

大鼓

小鼓

(BD#FA) 排鼓

腰鈴 鈴鼓

原速

再慢

自由地