

musa theki

演唱者：Kusun Hobin

(A) | $\underline{\underline{6 \cdot 2}}$ $\underline{\underline{3 \cdot 3}}$ $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{7}}$ $\underline{\underline{0}}$ | $\underline{\underline{6 \cdot 2}}$ $\underline{\underline{2 \cdot 2}}$ $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{7}}$ $\underline{\underline{0}}$ ||
(B) | $\underline{\underline{6 \cdot 2}}$ $\underline{\underline{3 \cdot 3}}$ $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{7}}$ $\underline{\underline{0}}$ | $\underline{\underline{6 \cdot 2}}$ $\underline{\underline{2 \cdot 2}}$ $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{7}}$ $\underline{\underline{0}}$ | $\underline{\underline{6 \cdot 2}}$ $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{7}}$ $\underline{\underline{0}}$ ||

歌詞部份：

- (A)
- ① ta'-a-rin ta la ki, ta'-a-rin ta la ki
 - ② ta'-a-rin ta la wah, ta'-a-rin ta la wah
 - ③ -ŋ se kay no-vay wah. -ŋ se kay no-vay wah
 - ④ -ŋ lo-kah ka-kay wah. -ŋ lo-kah ka-kay wah,
 - ⑤ -ŋ ta-ma e-ran wah. -ŋ ta-ma e-ran la.
 - ⑥ -ŋ ke-ya he-ya la, -ŋ ke-ya he-ya la.
 - ⑦ -ŋ ke-ya ma-lo la, -ŋ ke-ya ma-lo la.
 - ⑧ k-lo-kah ka-kay wah. ŋ lo-kah ka-kay wah.
 - ⑨ k-lo kah sto-put ki, k-lo kah sto-put ki,
 - ⑩ m-e-wa so-ren wqh. m-e-wa so-ren la.
 - ⑪ -ŋ lo-kah ka-kay wah. -ŋ lo-kah ka-kay wah.
 - ⑫(B) k-lo-kah sto-put ki, wa-e-wa so-ren la, wa-e-wa so-ren la,
 - ⑬(A) -ŋ ke-ya he-ya la. -ŋ ke-ya he-ya la.
 - ⑭ -ŋ ke-ya ma-lo la. -ŋ ke-ya ma-lo la
 - ⑮ ma-ha-ŋa-wa ta la. ma-ha-ŋa-wa ta la.
 - ⑯ m-u-wiy ba-lay wah, m-u-wiy ba-lay wa
 - ⑰ m-ta-ma' ta' la ki, m-ta-ma' ta' la ki
 - ⑱ m-ni-qa ta' la wah, m-ni-qa ta' la ki
 - ⑲ m-suq ta' ma-niq la, m-suq ta' ma-niq la
 - ⑳ s-r-ux ta' lo-zi, s-r-ux ta' lo-zi
 - ㉑ ta'-a-rin ta lo-zi, ta'-a-rin ta lo-zi.
- (B)
- ㉒ k-lo-kah stoput ki, wa-e-wa so-ren la, wa-e-wa so-ren la.
 - ㉓ a ki ya he ya lah, a ki ya he ya lah.
 - ㉔ ma ke ya ma ro lah. ma ke ya ma ro lah
 - ㉕ -ŋ se-say no-vay wah. -ŋ se-say no-vay wah.
 - ㉖ -ŋ sto-put ta la ki, p-sto-put ta la-ki,
 - ㉗ k-lo-kah sto put ki, k-lo-kah sto-put ki,
 - ㉘ wa-e-wa so-ren lah. wa e wa so ren lah
 - ㉙ -ŋ ke ya he ya lah, -ŋ ke ya he ya lah.
 - ㉚ -ŋ se-say no-vay wah. -ŋ se-say no-vay wah.
 - ㉛ -ŋ ke ya ma ro lah. -ŋ ke ya ma ro lah.
 - ㉜ m-la-xa ta la ki, m-la-xa ta la-ki
 - ㉝ m-u-wiy ba-lay wah, m-u-wiy ba-lay wah.
 - ㉞ m-h-ŋa-wa ta la, m-h-ŋa-wa ta la.
 - ㉟ -ŋ lo-kah ka-kay la, -ŋ lo-kah ka-kay wah.
 - ㊱ -ŋ ke ya he ya la. -ŋ ke ya he yala.
 - ㊲ -ŋ ke ya ma lo lah, -ŋ ke ya ma lo lah
 - ㊳ -ŋ se-say no vay wah. -ŋ se-say no vay wah.
 - ㊴ -ŋ ta-ma e-ran lah, -ŋ ta-ma e-ran lah,
 - ㊵ m-la-xa ta la ki, m-la-xa ta laki.
 - ㊶ m-u-wiy ba-lay wah. m-u-wiy ba-lay wah.
 - ㊷ nway me-taq sqa-ni wah. nway me-taq sqa-ni lah.

歡舞樂歌

演唱者：黃秋錦

這首之旋律，主要取自泰雅族的賽德克（mtasiyeq）人。
但因平日生活的親近，接觸較多，因此也被本族語系所傳唱。
翻譯部份，無法從字語上完全得知。也無法從歌唱者本身解釋完全。
因為，此曲多處的用字、用語、可能是賽德克人（mtasiyeq）的用語、或外來語。

也可能是原本有意義，但因後人不再使用，而慢慢被遺忘。
也可能是原本就無意義，只是節奏上的需要、或表現美感的需要。
現僅就能了解的部份、歌詞翻譯如下：

〈數目字為節數之號碼〉

- | | |
|-------------|---------------|
| ①我們現在開始啦！ | ②我們真的要開始啦！ |
| ④腳步賣力跳吧 | ⑧腳步賣力跳吧！ |
| ⑨賣力的跳躍啊！ | ⑪腳步賣力跳吧！ |
| ⑮讓我們休息片刻 | ⑯很累了，我很累了。 |
| ⑰我們坐下歇會兒吧 | ⑱我們先吃些東西吧！ |
| ⑲吃完後。 | ⑳再開始跳。 |
| ㉑我們用力的跳躍。 | ㉕讓我們跳躍吧。 |
| ㉖請賣力跳吧！ | ㉙我們結束了，我們結束吧！ |
| ㉚好累啊！真的好累啊！ | ㉛讓我歇息吧！ |
| ㉜再賣力跳吧！ | ㉟休息吧！結束吧！ |
| ㊱好累啊！真的好累啊！ | |
| ㊲好累啊！真是好累啊！ | |
| ㊳今天就到此為止啦。 | |

