

minay lampez o 'aehae' binbinlayan(二音hawhawi) 第十一章 烏皮九

kapatolan:1212. 233. 344. 455. 566. 677. 788. 899.

每章類型唱法序數

ra:away:  
 ①(ya :o :i :i)(i:i)(ya :o :i)  
 ②(ya :o :i :i')(i:i)(ya :o :i)  
 (ya :o :i)(sa sa ri way)

音調：每節句前，中、尾出現之旋律聲音(概為虛字)以輔助各該歌曲全盤之旋律。

- 一、  
 ①<sup>2</sup> 1. ka :iae na pae' (:ae)<sup>2</sup> ka ra :em (...) 唱起新芽之韻(歌)  
 ③ 2. ka bi le bi (:i)<sup>3</sup> le la yen (...) 烏皮九芎的唱法  
 ③ 3. ka pi na ta (:a)<sup>3</sup> ko ra :an (...) 所開之路危不危險  
 ③ 4. ni So' a ra (:a)<sup>3</sup> a ra Sen (...) 你把她帶出去  
 ③ 5. a ra Sen i (:i)<sup>3</sup> bi ne leng (...) 帶到牆邊(後牆)  
 ③ 6. ni So' pa a (:a)<sup>3</sup> hi ya en (...) 你把她當作誰看  
 ③ 7. ni So' pa ra (:a)<sup>3</sup> ra So lon (...) 你把她佔有  
 ③ 8. ni si ya :o' (:o)<sup>3</sup> a no nak (...) 當作自己人  
 ② 9. i si ya :o' (:o)<sup>2</sup> ma :o nge (...) 你自己要負責任
- 二、  
 ①<sup>2</sup> 1. ka :iae na pae' (:ae)<sup>2</sup> ka ba na (...) 唱起香椿樹之韻(歌)  
 ③ 2. ka po :o ngaeh (eh)<sup>3</sup> hoe a saz (...) 魚腥草已開滿了(形容賽夏族人之衍生)  
 ③ 3. po ng :aeh ho (:o)<sup>3</sup> sa la saz (...) 花瓣白又整齊令人高興  
 ③ 4. sa a la saz (az)<sup>3</sup> 'i se bez (...) 不但如此整齊有如挑選過一樣  
 ③ 5. 'i se bez 'i (:i)<sup>3</sup> ki no wat (...) 說的話你們相不相信  
 ③ 6. ka pi na :o' (:o)<sup>3</sup> ra te rat (...) 人多高矮整齊  
 ③ 7. ka pi na :o' (:o)<sup>3</sup> sa se pat (...) 四朵變八朵(形容繁衍地)  
 ② 8. 'i si ya :o' (:o)<sup>2</sup> ra no nak (...) 再多還是自己人(賽夏族人)

J. 60

(ya o i\_\_ i\_\_ ya o i ) ka Li na\_\_ pi'\_\_ ka\_\_ ra\_\_ Lem  
 (ya o i\_\_ i\_\_ ya o i ) ka bin (le)\_\_ bin\_\_ (le)\_\_ la\_\_ yen  
 (ya o i\_\_ i\_\_ ya o i ) } ka Li na\_\_ pi'\_\_ ka\_\_ ra\_\_ Lem  
 (ya o i\_\_ i\_\_ ya o i ) ka bin (le)\_\_ bin\_\_ (le)\_\_ la\_\_ yen

(ya o i\_\_ i\_\_ ya o i ya o i Sa Sa li wai)