

四季春（五空小仔）

蜈蚣崙 • 潘秋香 演唱

蜈蚣崙的巴宰四庄人潘秋香所演唱的「四季春」，在當地有各種不同的稱呼。有稱為「姓潘所唱的歌」、「四庄仔歌」，也有另一稱呼：「五縫小仔」（五孔小調）。至於「四季春」，則是漢人帶進南部的閩系歌謠到埔里地區之後，才有的說法。此地不管「四季春」或「五孔小調」，都不是在恆春地區所流行的「四季春」或「五孔小調」曲調模式，應該說是「漢調巴宰化」之後，再經巴宰族人以族人慣用的演唱風格來詮釋。（顏美娟採詞）

- (1) 內山若出若有大叢杉，斧頭若舉起是不嘛甘斬。我娘合哥是無幾日暗，只是來分開是誰會甘。
- (2) 這叢哪大樹是頭現天哪，仲夏若落啊水是又啊更連。這個小娘是這麼善，找無情哥倘好掛憐。
- (3) 這叢大樹是頭沮沮，烏葉來貯水是像人珠。這個小娘是不知做，也是來和哥是幫吆喝。
- (4) 台北拍車是站站歇，艍舢對坐是林板橋。板橋來橋下是鶯歌里石，你娘若住遠是真可惜。
- (5) 阮哥若離娘是未當你對啊，阮哥若離娘是未當你對。天頂若下雨是落土腳，風吹來竹尾是興劈啪。
- (6) 是阮來姻緣才來合，八字若排來是無爭差。風吹竹葉是溜溜去，並無一葉著竹枝。
- (7) 雙腳站齊是跪落去，日月三光是做證據。風吹竹葉是溜溜去，並無一葉著竹枝。
- (8) 菁仔若開花是半天高，鱸鰻若出世是水底鑽。你哥若僥娘是娘不願，死落陰間才來報申冤。
- (9) 新起瓦厝是長短片，簷滴若滴水是汀通聲。我娘是生做散鄉子，不敢來配哥做親家。
- (10) 新起瓦厝是五間起，厝前後壁是種果子。兩人若相好是坐同椅，有話若欲講是等一時。
- (11) 有話若欲講是等何時，新起瓦厝是五間連，中央一間是 事神明。
- (12) 神明若會興是不免大間，我哥若會變是自你變。你是孔明我會半仙，你是孔明是我是仙。