

文建會2003年民族音樂創作獎

絲竹室內樂暨吹打樂組·總譜

第二名 弦風

## 【樂曲解說——弦風】——為三弦與七位演奏家而作

泱泱大地，悠悠幾千年的歷史文化……

傲骨清風的氣節，生生不息的信念，坦蕩豁達的胸懷……

出自對人類精神境界的深層思考，出自對生命的呼喚……

## 【作者——常平】

2001年考入中央音樂學院作曲系，攻讀作曲專業研究生，師從當代作曲名家、博士導師唐建平教授。

主要作品：《交響序曲》、交響詩《白山黑水》。管絃樂變奏曲《黑眼睛》、電子音樂作品《秋之韻》、民族管絃樂《採茶調》、鋼琴作品《前奏曲兩首》；另外還有數量相當多的藝術歌曲、室內樂、舞蹈音樂以及影視音樂。

# 弦 風

## 演奏說明

### 三 弦



用指甲彈琴板



用琴弦打指板



極高音



絞 弦



將兩根弦靠在一起

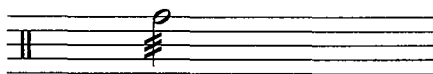


模仿古琴的揉弦

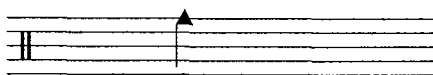
### 柳 笛



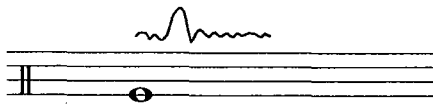
帶氣音



花 舌



極高音

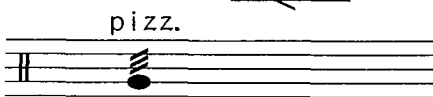


按波形演奏顫音的幅度

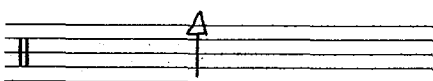
### 二 胡



在持續演奏一音的過程中,儘可能快的在D弦A弦上奏出極高音



右手二指來回持續撥奏

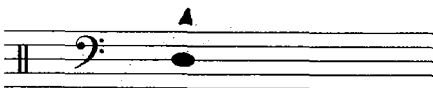


奏極高音

### 低音革胡(低音提琴)



弓桿擊弦



D弦上奏極高音



在E弦上奏極高的泛音

# 弦 風

♩ = 60

柳笛

三弦

馬鈴

小鐵琴

碰鈴

定音鼓

二胡 I

二胡 II

中胡

低音革胡

柳笛

三弦

小鐵琴

定音鼓

二胡 I

二胡 II

中胡

低音革胡



10

十

柳笛

三弦

小鐵琴

磁鈴

定音鼓

二胡 I

二胡 II

中胡

低音革胡

*sf* *mf* *p* *ff* *p* *sf* *p*

*pp* *sf* *ff* *arco sul pont* *ff > pp*

*p accel.* *mf*

*d.*

*6*

*pizz.*

柳笛

三弦

小鐵琴

二胡

二胡 II

中胡

低音革胡

*f* *p* *ff* *p*

*gl.*

*6*

*d.*



20

柳笛 *p* *ff*

三弦 *mp* *ff* *sf*

梆子

鞭子

銅片琴 *p*

定音鼓 *mp* *sf*

二胡 I *ff* *mp* *ff* *mp* *ff* *pp*

二胡 II *ff* *mp* *ff* *pp*

中胡 *ff* *mp* *ff* *pp*

低音革胡 *ff* *sf*

25

柳笛

三弦 *sf* *f*

梆子 *p* *pp*

排鼓 *ff* *mp* *ff* *mp* *sf*

定音鼓

二胡 I *sfp* *ff*

二胡 II *sfp* *ff*

中胡 *sfp* *ff*

低音革胡 *p* *pp* *sf*



梆笛

三弦

定音鼓

二胡 I

二胡 II

中胡

低音革胡

ff p ff p

gl.

sf

sf mp

p

p

梆笛

三弦

吊钹

定音鼓

二胡 I

二胡 II

中胡

低音革胡

gl.

pp

p sf

gl.

梆笛

三弦

吊鈸

定音鼓

二胡 I

二胡 II

中胡

低音革胡

pizz.

*mf* > *p*

*mf* > *p*

在大概音區內撥奏 每次反覆音高要有變化

梆笛

三弦

吊鈸

排鼓

定音鼓

二胡 I

二胡 II

中胡

低音革胡

*sf*

*sf*

*ff*

*f*

*mf*

*mf*

*mf*

*sf*

30

柳笛

三弦

梆子

吊鼓

排鼓

定音鼓

二胡 I

二胡 II

中胡

低音革胡

*ff* *sf* *mp* *p* *sf* *pp* *p* *sul punta* *sul punts* *pp* *mf* *p* *gl.* *f* *p* *p*

35

柳笛

三弦

梆子

吊鼓

排鼓

定音鼓

二胡 I

二胡 II

中胡

低音革胡

*f* *p* *sf* *p* *f* *p* *d.* *pp* *f* *p* *mf* *p* *ord. poco pont* *p* *sul pont* *f* *p*



45

meno mosso

梆笛

三弦

小鐵琴

定音鼓

二胡 I

二胡 II

中胡

低音革胡

50

梆笛

三弦

梆子

吊鈸

鋼片琴

二胡 I

二胡 II

中胡

低音革胡

用金屬棒

柳笛

三弦

梆子

吊鼓

鋼片琴

二胡 I

二胡 II

中胡

低音革胡

小鐵琴

*mp* *p* *mp* *p* *mp* *p* *mp* *p*

柳笛

三弦

小鐵琴

鋼片琴

二胡 I

二胡 II

中胡

低音革胡

*mp* *p* *mp* *p* *mp* *p* *mp* *p* *mf* *mp* *p* *mp* *p* *mp* *p* *arco.* *gl.* *arco.* *gl.* *arco.* *gl.*

60

柳笛

三弦

小鐵琴

鋼片琴

二胡 I

二胡 II

中胡

低音革胡

65

柳笛

三弦

小鐵琴

鋼片琴

二胡 I

二胡 II

中胡

低音革胡

70

柳笛

三弦

小鐵琴

鋼片琴

二胡 I

二胡 II

中胡

低音革胡

75

柳笛

三弦

小鐵琴

鋼片琴

二胡 I

二胡 II

中胡

低音革胡



梆笛

三弦

小鐵琴

鋼片琴

二胡 I

二胡 II

中胡

低音革胡

mf p p mf p p

mf p mf p

p mf p

p mf p

pizz. mp arco mf p

80

梆笛

三弦

小鐵琴

鋼片琴

二胡 I

二胡 II

中胡

低音革胡

mf p p mf mp

p mf p mp

mf p

pizz. mp arco mf p pizz. mp arco mf p pizz. mp

85  $\text{♩} = 110$

梆笛 *f* *mp* *mf* *ff*

三弦 *ff*

小鐵琴 *mp*

梆子 *mf* *ff*

鋼片琴

排鼓 *mp*

定音鼓 *ff*

二胡 I *mp* *ff*

二胡 II *mp* *ff*

中胡 *ff*

低音革胡 *mp* *arco.* *mf* *ff*

90

梆笛

三弦 *mf* *f* *p*

二胡 I *p* *f* *p*

二胡 II *p* *f* *p*

中胡 *p* *f* *p*

低音革胡 *p* *f* *p*

柳笛

三弦

梆子

排鼓

二胡 I

二胡 II

中胡

低音革胡

*sfz*

*ff*

柳笛

三弦

梆子

吊鼓

排鼓

二胡 I

二胡 II

中胡

低音革胡

$\text{♩} = 110$

*p*

100 卅

柳笛

三弦

梆子

吊鼓

排鼓

二胡 I

二胡 II

中胡

低音革胡

柳笛

梆子

排鼓

二胡 I

二胡 II

中胡

低音革胡

accel.

ff

mf

ff

ff

ff

ff

ff

ff

105

柳笛

三弦

椰子

排鼓

定音鼓

二胡 I

二胡 II

中胡

低音革胡

110

柳笛

三弦

馬鈴

椰子

排鼓

定音鼓

二胡 I

二胡 II

中胡

低音革胡

梆笛

三弦

梆子

排鼓

二胡 I

二胡 II

中胡

低音革胡

115

梆笛

三弦

梆子

排鼓

二胡 I

二胡 II

中胡

低音革胡

梆笛

三弦

poco a poco cresce.

定音鼓

深波鐘

大鐘

二胡 I

二胡 II

中胡

低音革胡

120

梆笛

三弦

ff poco a poco dim.

鋼片琴

二胡 I

二胡 II

中胡

低音革胡

gl.

gl.

gl.

柳笛

三弦

吊鼓

定音鼓

二胡 I

二胡 II

中胡

低音革胡

柳笛

三弦

梆子

排鼓

定音鼓

二胡 I

二胡 II

中胡

低音革胡



130

*piu mosso*

柳笛

三弦

梆子

排鼓

二胡 I

二胡 II

中胡

低音革胡

135

柳笛

三弦

梆子

排鼓

二胡 I

二胡 II

中胡

低音革胡

140

柳笛

三弦

梆子

排鼓

二胡 I

二胡 II

中胡

低音革胡

柳笛

三弦

梆子

排鼓

二胡 I

二胡 II

中胡

低音革胡

145

柳笛

三弦

梆子

排鼓

二胡 I

二胡 II

中胡

低音革胡

150

柳笛

三弦

梆子

排鼓

二胡 I

二胡 II

中胡

低音革胡

梆笛

三弦

梆子

排鼓

二胡 I

二胡 II

中胡

低音革胡

155

梆笛

三弦

马铃

定音鼓

二胡 I

二胡 II

中胡

低音革胡

♩ = 60 自由

柳笛

三弦

梆子

鋼片琴

二胡 I

二胡 II

中胡

低音革胡

♩ = 120

柳笛

三弦

梆子

鋼片琴

排鼓

二胡 I

二胡 II

中胡

低音革胡

160

梆笛 *sfz* *mf*

三弦

梆子

排鼓

二胡 I

二胡 II

中胡

低音革胡 *p*

165

梆笛 *p* *mf*

三弦 *sfz poco a poco cresc.*

梆子

吊鼓 *pp*

排鼓

定音鼓

二胡 I *sfz*

二胡 II *sfz*

中胡 *sfz*

低音革胡 *sf*

170

柳笛

*p*

三弦

吊鼓

二胡 I

二胡 II

中胡

低音革胡

*pp*

*sul pont*

175

柳笛

*accel.*

三弦

吊鼓

二胡 I

二胡 II

中胡

低音革胡

*accel.*

*accel.*

*accel.*

梆笛

三弦

吊鼓

排鼓

定音鼓

二胡 I

二胡 II

中胡

低音革胡

*meno mosso*

*f*

*ff*

*gl.*

*poco ord*

*mp*

*ff*

小鐘

梆笛

三弦

吊鼓

小鐘

排鼓

二胡 I

二胡 II

中胡

低音革胡

180

*ff*

*mf*

*mp*

*ff*

*mp*

*ff*

*mp*

*ff*

*mf*

*ff*

*mp*

*ff*

*mf*

*ff*

*mp*

*ff*



梆笛

三弦

吊钹

小锣

排鼓

定音鼓

二胡 I

二胡 II

中胡

低音革胡

*ff*

自由

梆笛

三弦

吊钹

小锣

排鼓

定音鼓

二胡 I

二胡 II

中胡

低音革胡

190

梆笛

三弦

小鼓

排鼓

定音鼓

二胡 I

二胡 II

中胡

低音革胡

梆笛

三弦

吊鼓

梆子

排鼓

定音鼓

二胡 I

二胡 II

中胡

低音革胡

195

柳笛 *fff*

三弦 *f* *f* *sf* *sf* *fp* *f* *p* *sf*

大鼓 *fff*

定音鼓 *fff*

二胡 I *fff p*

二胡 II *fff p*

中胡 *fff p*

低音革胡 *sf fp*

柳笛

三弦

二胡 I

二胡 II

中胡

低音革胡

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*