

Andantino.
(♩ = 88 80-82)

看新娘

詞：台河民線
曲：郭芝苑

1972年

Soprano (S) and Alto (A) parts with lyrics:

蘇 雅 千 雨 傘 人 莫 怨 伊 未 看

人 莫 怨 伊 未

Tenor (T) and Bass (B) parts with lyrics:

蘇 雅 千 雨 傘 人 莫 怨 伊 未 看

人 莫 怨 伊 未 看

Continuation of Soprano (S) and Alto (A) parts with lyrics:

看 甚 的 看 新 娘 新 娘 無 若 大 無 錢

看 甚 的 看 新 娘

伊 未 看 伊 未 看 看 甚 的

Continuation of Soprano (S) and Alto (A) parts with lyrics:

無 銀 可 娶 娶 娶 入 廳 拜 阿 娘

娶 入 廳

看 新 娘 娶 入

Handwritten musical score on the left page, featuring four systems of music with lyrics in Chinese. The notation includes treble and bass clefs, a key signature of one sharp (F#), and various dynamic markings such as *mp*, *p*, and *mf*. The lyrics are:

舞入房 拜丈人 阿姑真如 喜新姑
 拜阿姑 阿姑真如 喜新姑
 舞入房 拜丈人 阿姑真如 喜新姑
 庭拜阿姑 阿姑真如 喜新姑
 逢早着洗米
 早洗米 糖耶干 淘雨傘
 逢早洗米 糖耶干 淘雨傘
 逢早着洗米
 人煮灯 伊末看
 人煮灯 伊末看 看基的 看新姑
 人煮灯 伊末看 看基的 看新姑
 人煮灯 伊末看 看基的 看新姑

Handwritten musical score on the right page, continuing the composition with four systems of music. The notation includes treble and bass clefs, a key signature of one sharp (F#), and dynamic markings such as *mp*, *mf*, and *pp*. The lyrics are:

舞入房 拜丈人
 拜阿姑 拜丈人
 舞入庭 舞入房 拜丈人
 舞入庭 拜阿姑 拜丈人
 阿姑真如 喜新姑 逢早着洗米
 新姑 逢早洗米
 阿姑真如 喜新姑 洗米
 阿姑真如 喜新姑 逢早着洗米