

Minay lampez o to:o' alibih

kapatolan:1212. 233. 344. 455. 566

第十三章 招回(挽留)

每章類型唱法序數

ra:away: ①(a:e :a) ②(o:i) ③(o:i)(i:i) ④(o:i)(wa:o)(wa:i)
--

音調：每節句前，中、尾出現之旋律聲音(概為虛字)以輔助各該歌曲全盤之旋律。

1. ka :iae (ae) na ①<sup>2</sup> pae' ka (:a) ra :ae' (②③) 唱起楓香樹之韻(歌)
2. ka sa (:a)<sup>2</sup> :o ①<sup>3</sup> 'i la (:a)<sup>2</sup> ri ma' (②④②) 先用晚餐後再走
3. ri ma' (:a)<sup>2</sup> ma ①<sup>3</sup> ka bo (:o)<sup>2</sup> wa la' (②④②) 沿著河走回去
4. ka bo (:o)<sup>2</sup> wa ①<sup>3</sup> la' 'i (:i)<sup>2</sup> si kay (②④②) 順著河走到東方
5. pa ti (:i)<sup>2</sup> ne ①<sup>3</sup> to ba (:a)<sup>2</sup> to bay (②④②) 雙腿疲勞行走時東倒西歪
6. ka :ih (:ih)<sup>2</sup> kor ①<sup>2</sup> kor ka (:a)<sup>2</sup> oe way (②④) 以黃藤作柺杖

♩ 69

ka Li na (ea ) pi' ka ra La' (o i )ka Sa o'

(eo ) i la ri ma' (o i )ka Li na (ea )pi' ka ra La'

(o i )ka Sa o' (eo )i la ri ma' (o i wa o wa i)