

# 奉獻

主唱：李乾良道長

人聲

拍板

手鼓

8 獻 孤 魂

4 滯 魄 等 眾 諸 天

7 無 價 名 香 無 為 自 然

11 還 魂 茗 香 還 風 名 香

15 迎 風 名 香 九 色 名 香

3 3 3 3

Detailed description: This is a musical score for a piece titled 'Fengxian' (Dedication), performed by Master Li Qianliang. The score is written in Western musical notation with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a common time signature. It consists of five systems of music. Each system includes a vocal line (人聲) on a treble clef staff, a clapperboard (拍板) on a bass clef staff, and a hand drum (手鼓) on a bass clef staff. The lyrics are written in Chinese characters below the vocal line. The score includes various musical notations such as notes, rests, and ornaments (marked with 'V'). There are also numerical markings (8, 4, 7, 11, 15) at the beginning of each system and triplet markings (3) under the drum line.

19

19 七寶名香 香氣氤氳

3

23

23 遍滿十方 以香供養 (嗯)(哪)(嗯)

27

27 花 獻 花 獻

3

31

31 孤魂滯魄等眾 諸天

35

35 異景奇花 無為自然

3

39

39 空 色 濶 花 金 翠 蓮 花

43

43 蘭 苑 瓊 花 碧 林 瑤 花

47

47 花 開 濶 冶 週 流 十 方

51

51 以 花 供 養 南 無 燈 供 養 ©

55

55 獻 孤 魂 滯 魄 等 (哪)

59 Accel.

59 眾 天(哪)堂 享 大 福 地 獄 無 苦

3

63

63 聲 火 翳 生 青 樹 劍 樹 化 為

67

67 鶯 上 登 朱 陵 府 下 入 開 光

71

71 門 超 度 三 界 難 逕 上 元 始

3

75

75 尊

採譜:吳昭蓉 打譜:吳昭蓉  
校稿:楊秀汶 林偉楨 吳昭蓉