

三清讚

林 魏 洲 主唱
 廖 世 棋 副唱
 邱 宜 玲 記譜

♩ = ca.80

無 上 道 寶 天 尊 尊

♩ = ca.60

2

6

7

♩ = ca.69

玉 清 聖 境 元 始

11

天 尊 元 始 下 天 尊

17

身 騎 鳳 凰 鳳 凰 身 騎 鳳 凰

23

鳳 來 出 門 來 出 天 門

29

♩ = 72

惟 願 玉 清 公 來 下

Detailed description: This is a musical score for a piece titled 'Sanqing Zan'. It is written in a single melodic line on a treble clef staff with a key signature of one flat (B-flat). The score consists of eight staves of music. The lyrics are written in Chinese characters below the notes. There are three tempo markings: 'ca.80' at the beginning, 'ca.60' at the start of the second staff, and 'ca.69' at the start of the fourth staff. A final tempo marking '72' appears above the eighth staff. The lyrics are: '無 上 道 寶 天 尊 尊', '玉 清 聖 境 元 始', '天 尊 元 始 下 天 尊', '身 騎 鳳 凰 鳳 凰 身 騎 鳳 凰', '鳳 來 出 門 來 出 天 門', and '惟 願 玉 清 公 來 下'. The score includes various musical notations such as notes, rests, slurs, and ties.



降 來 下 降



降 福 消 災 噯 汝 賜 福 消



災 眾 等 保 平 安 降 福 消



災 眾 等 保 平 安

