

都唱偈

主唱 林 洲
副唱 廖 世 棋
記譜 邱 宜 玲

♩ = ca.66

延 生 保 命 天 尊 尊

♩ = 48

2

6

11

♩ = 52

大 羅 天 上

14

信 難 通 信 難 通

20

惟 憑 人 世 欸 汝 惟 憑

26

人 世 焚 真 焚 真

32

香 上 通 三 境

38
變 成 雲 變 成 雲



Musical staff 38-43: Treble clef, key signature of one sharp (F#). The melody consists of eighth and quarter notes with various phrasing slurs.

44
下 徹 十 方 噯 汝 下 徹



Musical staff 44-49: Treble clef, key signature of one sharp (F#). The melody continues with eighth and quarter notes.

50
十 方 翻 作 翻 作



Musical staff 50-55: Treble clef, key signature of one sharp (F#). The melody continues with eighth and quarter notes.

56
霧 噯 汝 玉 女



Musical staff 56-61: Treble clef, key signature of one sharp (F#). A tempo marking of $\text{♩} = 63$ is present above the staff.

62
噯 汝 玉



Musical staff 62-67: Treble clef, key signature of one sharp (F#). The melody continues with eighth and quarter notes.

68
玉 女 玉 女 捧 歸



Musical staff 68-73: Treble clef, key signature of one sharp (F#). The melody continues with eighth and quarter notes.

74
金 闕 內 金 闕 內



Musical staff 74-79: Treble clef, key signature of one sharp (F#). The melody continues with eighth and quarter notes.

80
仙 童 持 入 噯 汝 仙 童



Musical staff 80-85: Treble clef, key signature of one sharp (F#). The melody continues with eighth and quarter notes.

86
持 入 玉 中 玉 京



Musical staff 86-91: Treble clef, key signature of one sharp (F#). The melody continues with eighth and quarter notes.



中 今 日 眾 等



運 丹 忱 運 丹 忱



無 量 無 邊 恩 汝 無 量



無 邊 前 供 養 降 福



消 災 從 今 保 平 安