

1971
ANDANTE $\text{♩} = 80$ 拍

阮 粵 嫁

詞 台灣民謠
曲 鄭望苑

S.
M.S.
A.

爹啊 爹 阮娘子嗎 沒顧家

家東家外 無阮物 財產阮無 份

阮娘子嗎 沒顧家

十七十八 阮粵嫁咧 嫁何 位 大的

十七十八 阮粵嫁咧 嫁何 位 大的

份 十七十八 阮粵嫁 大的

嫁泉州

嫁泉州 牙二的嫁樟州 牙三的 嫁鹿港

嫁泉州

創作民歌

大的 歸來 白馬

大的 歸來 白馬

牙四的嫁內山 大的 歸來 白馬

樹金鞍

樹金鞍 牙二的歸來 長衫金王 環

樹金鞍

牙三的歸來 真珠金文 椅 牙四的歸來

牙三的歸來 真珠金文 椅

牙三的歸來 真珠金文 椅

割割羊小 死 爹啊 爹

割割羊小 死

割割羊小 死 爹啊 爹

Handwritten musical score on the left page, featuring multiple staves with lyrics in Chinese. The lyrics include:

查某因好 無可嫁上山
 食冷水
 查某 因好 無可 嫁上山
 歸去北風
 冷心肝
 歸去北風 雨 大
 寒 爹 爹 阮娘仔媽呀
 歸去北風 爹 爹
 爹 爹
 沒顧家 家來家外 無阮盼 財產阮無
 家來家外

Handwritten musical score on the right page, featuring multiple staves with lyrics in Chinese. The lyrics include:

份 十七十八 阮要嫁咧 嫁何
 十七十八 阮要嫁咧
 無阮盼 十七十八 阮要嫁咧
 位太的 嫁泉州 才二的嫁梓 州 才三的
 嫁何位 大的嫁泉 州
 嫁何位 大的嫁泉 州
 嫁底港 大的 歸 來
 才四的嫁內 山 大的 歸 來
 大的 歸 來
 白馬 掛金鞍
 才二的歸來 長衫金王

Handwritten musical score on the left page of a notebook. It features multiple staves with musical notation and Chinese lyrics. The lyrics include:

環 牙 的 歸 舟 無 珠 金 文 榜

牙 的 歸 舟 削 到 半 小 死 爹 啊

查 某 因 仔 無 可 嫁 上 山

食 冷 水 冷 心 肝

歸 來 南 風 雨

There are also some musical markings like "mp" and "mf" scattered throughout the score.

Handwritten musical score on the right page of a notebook. It shows the continuation of the musical notation from the left page, with some lyrics visible at the top:

歸 去 北 風 寒

大 歸 去 北 風 寒

The rest of the page contains empty musical staves.