

minay haseb kap'ae ae:aew

第五章 奔(跑)舞

kapatolan:1212. 233. 344. 455. 566. 677. 788. 899. 91010

每章類型唱法序數

(—   —)	ra:aaway:
	①(o:o:o)
	②(o wa:o)(wa:i)

音調：每節句前，中、尾出現之旋律聲音(概為虛字)以輔助各該歌曲全盤之旋律。

- 一、
1. ka :iae(:ae)<sup>3</sup> na pae' ka (a:e)<sup>2</sup> 'ae :im ((no)①<sup>2</sup>) 唱起桃樹之韻(歌)
  2. ka ma (:a)<sup>3</sup> si ka ma (a:e)<sup>3</sup> si rae ((yo)①②①) 巡視開墾地
  3. so mi (:i)<sup>3</sup> rae ka wa (a:e)<sup>3</sup> wa ran ((no)①②①) 重回原路巡視
  4. so mi (:i)<sup>3</sup> rae 'i ya (a:e)<sup>3</sup> te ran ((no)①②①) 巡勘至邊界
  5. 'i pi' (:i)<sup>3</sup> na ko a (a:e)<sup>3</sup> wa nan ((no)①②①) 初步開墾地
  6. 'i pi' (:i)<sup>3</sup> na ko ra (a:e)<sup>3</sup> ba nan ((no)①②①) 春至時完成整地及播種
  7. ro mi (:i)<sup>3</sup> lang ka ra (a:e)<sup>3</sup> ne San ((no)①②①) 稻穗將要成熟
  8. ro mi (:i)<sup>2</sup> lang ti se (a:e)<sup>2</sup> 'ae say ((yo)①②) 稻穀粒粒飽滿成金黃色
- 二、
1. ka :iae(:i)<sup>2</sup> na pae' ka (a:e)<sup>2</sup> ba na ((yo)①<sup>2</sup>) 唱起台灣櫻樹之韻(歌)
  2. pi ya (:a)<sup>3</sup> pi ya ka (a:e)<sup>3</sup> li wan ((no)①②①) 潺潺水聲流成湖
  3. ae :w (:w)<sup>3</sup> si zaeh ka (a:e)<sup>3</sup> la nga' ((yo)①②①) 不聽訓誨好自為知
  4. ma na: (:a)<sup>3</sup> si boe' 'i (a:e)<sup>3</sup> wa Sal ((lo)①②①) 成了汪洋海水一樣
  5. wa sa (:a)<sup>3</sup> l li wa (a:e)<sup>3</sup> li wal ((lo)①②①) 汪洋水成旋轉的水渦
  6. ha :oe (:e)<sup>3</sup> pen pa hi (a:e)<sup>3</sup> lo way ((yo)①②①) 讓汪水打轉
  7. 'i ni' (:i)<sup>2</sup> bo wih hi (a:e)<sup>2</sup> 'oe way ((yo)①②) 什麼都看不見，什麼都沒有了？

♩ 58

Solo

Tutti

Ka Li na pi' ka (e) ae Lim (o [o] ) ka ma S ka ma (e) S riL (o [o] ) ka Li na pi' ka (e) 'ae Lim (o [o] ) ka ma S ka ma (e) SriL (o [o] wa o wa i)

(三—四)  
 ra:away:  
 ①(o(s):o wa)(i ya :i:i)(ya :o)  
 ②(o:o wa')(i ya::a:i yo:o)(wa:i)  
 (hiyo:o)(wa:i ro way)

本章(三~四節)與前(一~二節)音調唱法旋律不同(可參攷格內之虛字是明顯的有差距)。

- 三、1. ka :iae na (:a)<sup>2</sup> pae' ka ra :ae' (①<sup>2</sup>) 唱起楓香樹之韻(歌)  
 2. :o ma yap (:ap)<sup>2</sup>(e:)ka ra :e ngae' (①②①) 撒播的小米如同蟲般在飛舞  
 3. ma se ket (:et)<sup>2</sup>(e:)Sa :i ta ta' (①②①) 小米會均勻的生長  
 4. ka ta ta' (:a)<sup>2</sup>(e:)ni ba ra ya' (①②①) 小米會有收穫  
 5. si toe koeh (eh)<sup>2</sup>(e:)ma ra :aw ka (①②①) 播出去的種子看不到  
 6. ma ra :aw (:w)<sup>2</sup>(e:)Ka 'i hi ma' (①②①) 只見五指(手)  
 7. hi ma' i: (:i)<sup>2</sup>(e:)la ro ka ma' (①②①) 小米粒無殘留在掌中  
 8. hoe way ka (:u)<sup>2</sup>(e:)si no bi yae' (①②①) 刈成一把後除葉捆綁成束  
 9. ka si no' (:o)<sup>2</sup>(e:)ra ra te rat (①②①) 成束小粒穗掛牆陳列整齊  
 10. si ra te (:e)<sup>2</sup> rat ma si yae' (①②) 享有豐收的喜悅
- 四、1. ka :iae na (:a)<sup>2</sup> pae' ka ba ngas (①②) 唱起苦辣樹之韻(歌)  
 2. :o mo ngas (:as)<sup>2</sup>(e:)Ka wa si was (①②①) 潺潺的水聲  
 3. ma ba za' (:a)(:e)ti ne ze kas (①②①) 聽到澗水聲  
 4. ma :o za' (:a)(:e)i nga se ngas (①②①) 像急流水的聲音  
 5. ma :o za' (:a)<sup>2</sup> i ta :o las (①②) 乍時無聲(突然沒有聲音)

J. 58

solo  
 ka Li na (e ) pi' ka ra La' (o wa  
 hi ya i ya o ) Lo ma ya p ka ra Lon ga' (o wa  
 hi ya i ya o ) ka Li na (e) pi' ka ra La' (o wa  
 hi ya i ya o ) Lo ma yap (e) ka ra Lon ga' (o wa  
 i ya i yo wa i hi yo wa i ro wai

- (五—六)
- ①(hiya)(hiya:a:i)(ya:i)(ya: :o)
  - ②(hiya :a :i)(ya:i)(ya:o)
  - ③(hiya)(hiya :a :i)(ya:i)(ya:o)(hiya:i)

本章五~六節與前一、二、三四節音調唱法旋律完全不同可參考格內虛字與前四節有差距

- 五、1. ka :iae na (:a) pae' ka la ro' (①<sup>2</sup>) 唱起山柵樹之韻(歌)  
 2. po :o nga :eh ho :i to (②③①) 山柵把開花了  
 3. to :o wa nay yo ni So (②③①) 嫂嫂，你呀！  
 4. si hi ri :i' ma ngi zo' (②③①) 失足跌了一跤  
 5. ma ngi zo' :i' ha ri yoe' (②③①) 跌入到漩渦裡  
 6. si :i ka ka :o ro ko (②③①) 跌入時像織布機的聲音  
 7. si :i ka ka :o poe oe (②③) 跌入時也像膝蓋的聲音
- 六、1. ka :iae na pae' ka mae ' aew (①<sup>2</sup>) 唱起山胡椒之韻(歌)  
 2. ka say :i mi ne pa :aw (②③①) 你視我為故  
 3. la :i la :i se me ngaew (②③①) 聽到的聲音在上面  
 4. se me ngew wi li ba baw (②③①) 聲音原來在上面  
 5. si ka ma le ma le raw (②③①) 好像連樹一起掉下  
 6. mi na li ta' to ko ' aew (②③①) 如同老鷹俯衝而下  
 7. ki ne be nan ka ko raw (②③) 又像腐木應聲倒下

♩ = 66

solo tutti

ka Li na pi' ka la ro' (hi a  
 hi ya i ha i ya o ) pu o n go Lah (ho) Li to' (hi a  
 x x [a] hi ha i ya o ) ka Li na pi' kala ro o (hi a  
 hi ya i ha i ya o ) pu o n go Lah (ho) Li to' (hi a  
 hi i ha i ha o i ya i)