

Andante
(♩ = 72 左右)

茉莉花

(男声四部)

台湾民谣
郭芝苑 编曲

Instrumental introduction for four vocal parts:

- T. I: Treble clef, 4/4 time. Notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. Dynamics: *mp*, *mf*.
- T. II: Treble clef, 4/4 time. Notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. Dynamics: *mp*, *mf*.
- B. I: Bass clef, 4/4 time. Notes: G3, A3, B3, C4, B3, A3, G3. Dynamics: *mp*, *mf*.
- B. II: Bass clef, 4/4 time. Notes: G3, A3, B3, C4, B3, A3, G3. Dynamics: *mp*, *mf*.

Vocal entry with lyrics:

- Staff 1 (T. I): 茉莉 滿 山 各 处 年 阿 娘 好
- Staff 2 (T. II): 茉莉 滿 山 各 处 年 阿 娘 好
- Staff 3 (B. I): 茉莉 滿 山 各 处 年 阿 娘 好
- Staff 4 (B. II): 茉莉 滿 山 各 处 年 阿 娘 好

Vocal continuation with lyrics:

- Staff 1 (T. I): 穿 空 房 好 花 開 透 人 未
- Staff 2 (T. II): 穿 空 房 好 花 開 透 人 未
- Staff 3 (B. I): 穿 空 房 好 花 開 透 人 未
- Staff 4 (B. II): 穿 空 房 好 花 開 透 人 未

阿娘好十八 誰人知

六月茉莉

香透天 今年阿娘好看天

好花也着好花盆

阿娘好何样是部尼

民國 54. 7. 20.