

- (五—六)
- ①(hiya)(hiya:a:i)(ya:i)(ya: :o)
 - ②(hiya :a :i)(ya:i)(ya:o)
 - ③(hiya)(hiya :a :i)(ya:i)(ya:o)(hiya:i)

本章五~六節與前一、二、三四節音調唱法旋律完全不同可參考格內虛字與前四節有差距

- 五、1. ka :iae na (:a) pae' ka la ro' (①²) 唱起山柿樹之韻(歌)
 2. po :o nga :eh ho :i to (②③①) 山枇杷開花了
 3. to :o wa nay yo ni So (②③①) 嫂嫂，你呀！
 4. si hi ri :i' ma ngi zo' (②③①) 失足跌了一跤
 5. ma ngi zo' :i' ha ri yoe' (②③①) 跌入到漩渦裡
 6. si :i ka ka :o ro ko (②③①) 跌入時像織布機的聲音
 7. si :i ka ka :o poe oe (②③) 跌入時也像膝蓋的聲音
- 六、1. ka :iae na pae' ka mae ' aew (①²) 唱起山胡椒之韻(歌)
 2. ka say :i mi ne pa :aw (②③①) 你視我為故
 3. la :i la :i se me ngaew (②③①) 聽到的聲音在上面
 4. se me ngew wi li ba baw (②③①) 聲音原來在上面
 5. si ka ma le ma le raw (②③①) 好像連樹一起掉下
 6. mi na li ta' to ko ' aew (②③①) 如同老鷹俯衝而下
 7. ki ne be nan ka ko raw (②③) 又像腐木應聲倒下

♩ = 66

solo tutti

ka Li na pi' ka la ro' (hi a
 hi ya i ha i ya o) pu o n go Lah (ho) Li to' (hi a
 x x [a] hi ha i ya o) ka Li na pi' kala ro o (hi a
 hi ya i ha i ya o) pu o n go Lah (ho) Li to' (hi a
 hi i ha i ha o i ya i)