

obale 呼喊

實音= e'

【uyas kmeki 舞歌】類型

<smbaruh- Labe Nomin 還工-拉貝諾敏>曲調

演唱/南投縣南山溪部落 Obin Nawi 等七人

錄音/吳榮順 & 曾毓芬 2006

採詞·翻譯/姑目·荅芭絲

採譜·電腦製譜/曾毓芬

I

o - ba-le wa ni - i ku t - ge-de-huk m - a-lang p - gu-nge-ra xah ba - le wa ba - le

II

m - La-be No- min m - La- be No- min sa- yi m - ta - la sa- yi m - ta - la

m - La-be No - min m - La- be No - min sa- yi m - ta - la sa- yi m - ta -

m - La - be No- min m - La - be No- min sa- yi m - ta - la

ce - ka q - te - run ce- ka q - te -run m - La - be No- min m - La - be No- min

la ce- ka q - te - run ce- ka q - te - run m - La - be No - min m - La - be No -

sa- yi m - ta - la ce- ka q - te - run ce- ka - q - te - run m - La - be No- min

sa- yi m - ta - la sa- yi m - ta - la ce- ka q - te -run ce- ka q - te -run

min sa- yi m - ta - la sa- yi m - ta - la ce-ka q - te - run ce-ka q - te -

m-La-be No- min sa- yi m - ta - la sa- yi m - ta - la ce- ka q - te -run

na- si q - re- ngun na- si q - re- ngun m- U - ma Pe-ring m- U -ma Pe-ring

run na- si q - re - ngun na- si q - re - ngun m- U-ma Pe- ring m- U-ma Pe-ring

ce- ka q - te-run na- si q - re- ngun m- U -ma Pe-ring m- U-ma Pe

na - si mu bi q - re - ngun na - si mu bi q - re - ngun

na - si mu bi q - re - ngun na - si mu bi

ring na - si mu bi q - re - ngun

m be la U - ma Pe - ring m be la U - ma Pe - ring

q - re - ngun m be la U - ma Pe - ring m be la U -

na - si mu bi q - re - ngun m be la U - ma Pe - ring

sa - yi mu bi m - ta - la sa yi - mu bi m - ta - la

ma P - ring sa - yi mu bi m - ta - la sa - yi mu bi

m be la U - ma Pe - ring sa - yi mu bi m - ta - la

ce - ka ba - le q - te - run ce - ka ba - le q - te - run

m - ta - la ce - ka ba - le q - te - run ce - ka ba - le

sa - yi mu bi m - ta - la ce - ka ba - le q - te - run

The musical score consists of three systems, each with three staves. The lyrics are written in Chinese characters and pinyin below the notes. The music features a consistent rhythmic pattern of eighth notes with slurs and triplets. A vertical dashed line separates the first and second systems, and a solid vertical line separates the second and third systems.

System 1:
 Staff 1: m be la U - ma Pe - ring
 Staff 2: q - te - run m be la U - ma Pe - ring m be la U -
 Staff 3: ce - ka ba - le q - te - run m be la U - ma Pe - ring

System 2:
 Staff 1: sa - yi mu bi m - ta - la sa - yi mu bi ma - ta - la
 Staff 2: ma Pe - ring sa - yi mu bi m - ta - la sa - yi mu bi
 Staff 3: m be la U - ma Pe - ring sa - yi mu bi m - ta - la

System 3:
 Staff 1: m be la U - ma Pe - ring m be la U - ma Pe - ring
 Staff 2: m - ta - la m be la U - ma Pe - ring m be la U - ma Pe - ring
 Staff 3: sa - yi mu bi m - ta - la m be la U - ma Pe - ring m be la U - ma Pe - ring