2004 年民族音樂創作獎【絲竹室內樂組】‧總譜

佳　作

魂樂—爲六位民樂演奏家而作

權吉浩　作曲

《魂樂》—爲六位民樂演奏家而作

絲竹室內樂組—佳作

權吉浩　作曲

創作說明

引子部分：線型組合與吟音----同度音上的上下微分音及小二度揉弦。

第一部分：線型背景下的點狀組合----各種滑奏、氣息音奏法等奇特音響組合。主導音程為為大七度、小九度及它的擴展。

第二部分：撥弦段

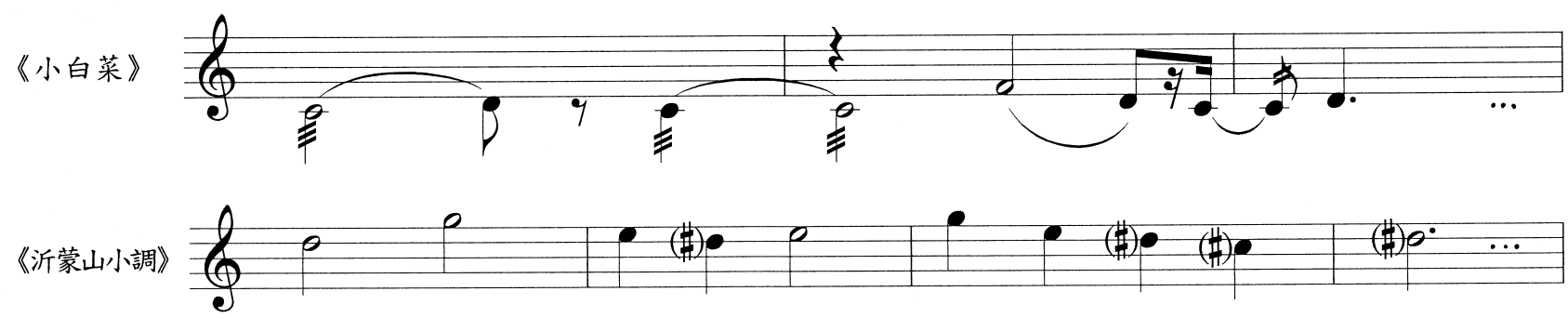
a. 不揉弦的五層二、四（五）度撥弦疊加及一曾線形疊加。

b. 四度（增四）、小三度為核心的三層濃烈的揉弦疊加、點狀織體及線形背景（五音）的延續。

第三部分：純四度固定音型，各種複雜的織體交錯、組合，「詠」、「喊」、「叫」等高潮。

結尾部分：八度因上的上下微分音、小二度的揉弦及前述音程素材的「提示」與總合。

此曲還引用了兩首近似的中國民間小調----《小白菜》和《沂蒙山小調》的動機及素材，並多次展開，以線形（面狀）的形式襯托在第一部分及結尾部分。



作曲者簡介

權吉浩

教授、作曲家，1956 年生，1983 年畢業於延邊藝術學院作曲專業。1983 至 1986 年就讀於上海音樂學院作曲指揮系，先後師從於許元植、王建中、楊立青教授學習作曲，1986 至 1991 年再延邊藝術學院任教，1991 至 2001 年在瀋陽音樂學院作曲系任教，2002 年 1 樂調入中國音樂學院作曲系，現為曲式與配器教研室主任，教授作曲及管絃樂法課程。權吉浩曾創作了大量的不同體裁、個性突出的音樂作品，近二十餘次在各種作曲比賽中獲獎。主要獲獎作品有：鋼琴組曲《長短的組合》獲全國第四屆音樂作品評獎一等獎（1985）;「音樂創作」全國器樂獨奏曲徵稿評獎一等獎（1985）；大提琴與交響樂隊《紋》獲臺灣省立交響樂團第七屆作曲比賽（協奏曲）第一名（1998）；木管五重奏《吟哦》獲臺灣省立交響樂團「2001 作曲比賽」（室內樂）第三名（木、銅管五重奏首獎）；鋼琴獨奏曲《宴樂》獲上海國際音樂比賽—中國風格鋼琴作品創作比賽三等獎（1987）；民樂五重奏《宗》獲全國第六屆音樂作品評獎（民樂）三等獎（1988）；交響幻想曲《山魂》獲全國第八屆音樂作品評獎（交響樂）創作獎（1993）；管絃樂《霧》獲全國管絃樂作品大賽創作獎（1994）。1992 年 1 月在北京音樂廳舉行了個人專場音樂會。曾多次參加國際性音樂節，並多次出訪進行學術講座，部分作品及論文在國外發表、演奏。

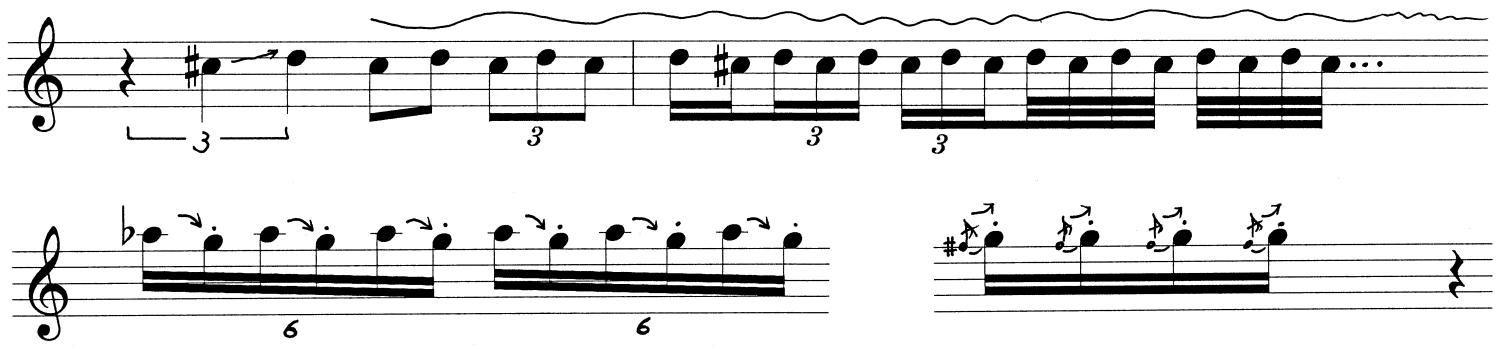
演奏說明

1. 新笛Ⅰ兼三弦—兩個空弦音及兩個平行位置音（共四個音）。

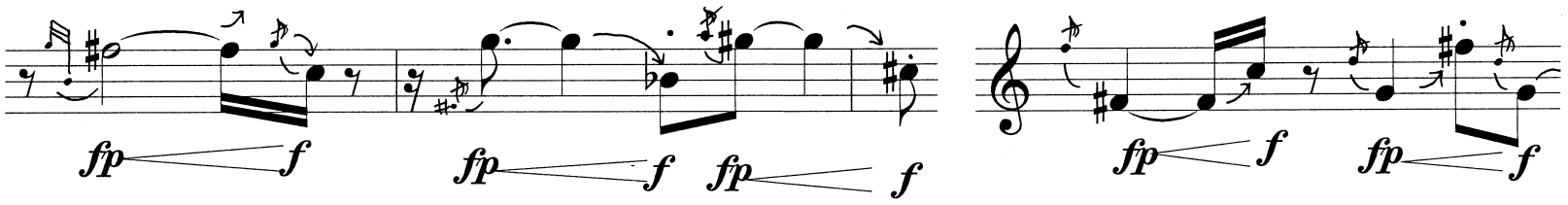
2. 嗩吶兼大阮—四個空弦音及兩個平行位置音（共八個音）。

3. 新笛Ⅰ及高音新笛聲部亦可由曲笛（大Ｇ）、梆笛（小Ｇ）來演奏。如沒有新笛時，新笛Ⅱ聲部由曲笛來代奏，但必須在笛膜孔上貼膠布。

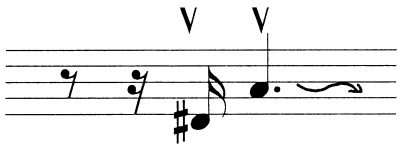
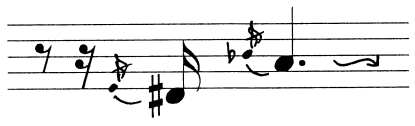
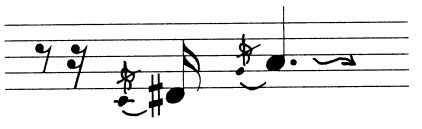
4. 採用唇法上的變化來奏下述吟音（揉音）及裝飾音。亦可採用唇法與指法滑音相結合的方式來奏。



5. 唇法、指法滑音、加大氣聲（氣息聲）等特殊技術來奏出「詠」、「喊」、「叫」等奇特的音響效果。

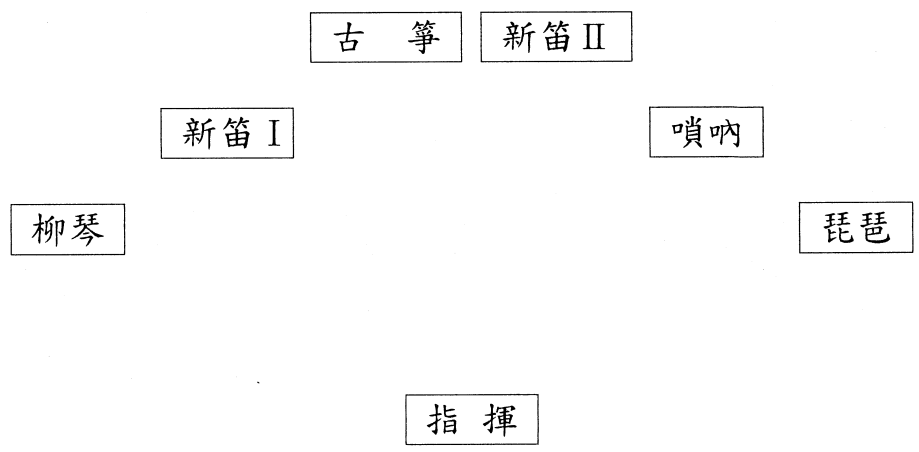


6. 吟音（揉音）時可以採用微分音或小二度、甚至大於小二度的揉弦。
   小二度裝飾音的演奏，可以採用微分音裝飾奏法。

7.  可奏為  

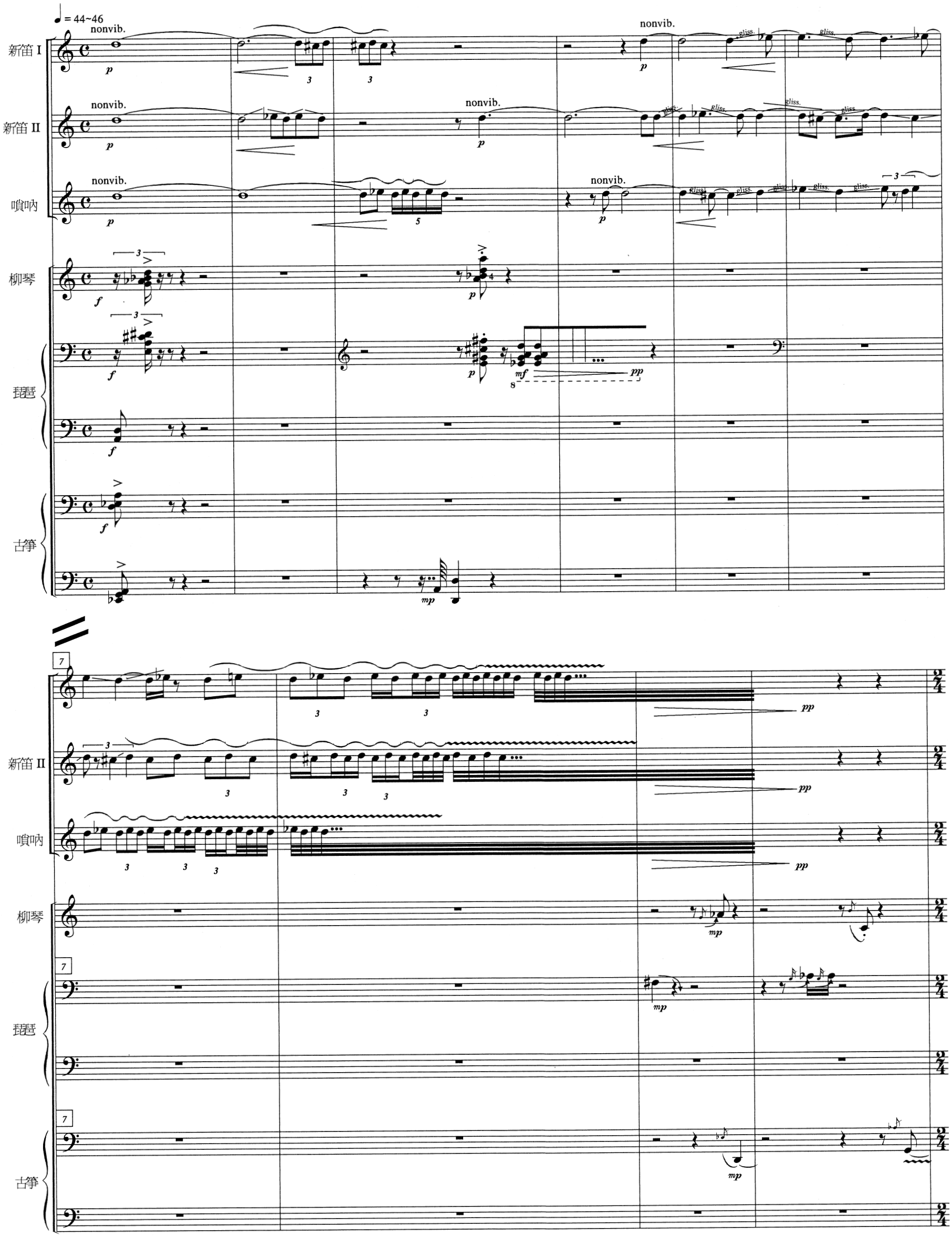
8. 𝅝 大、食指提弦後立即放下，發出如「拍」的打擊樂聲音（近似於巴托克撥弦）。

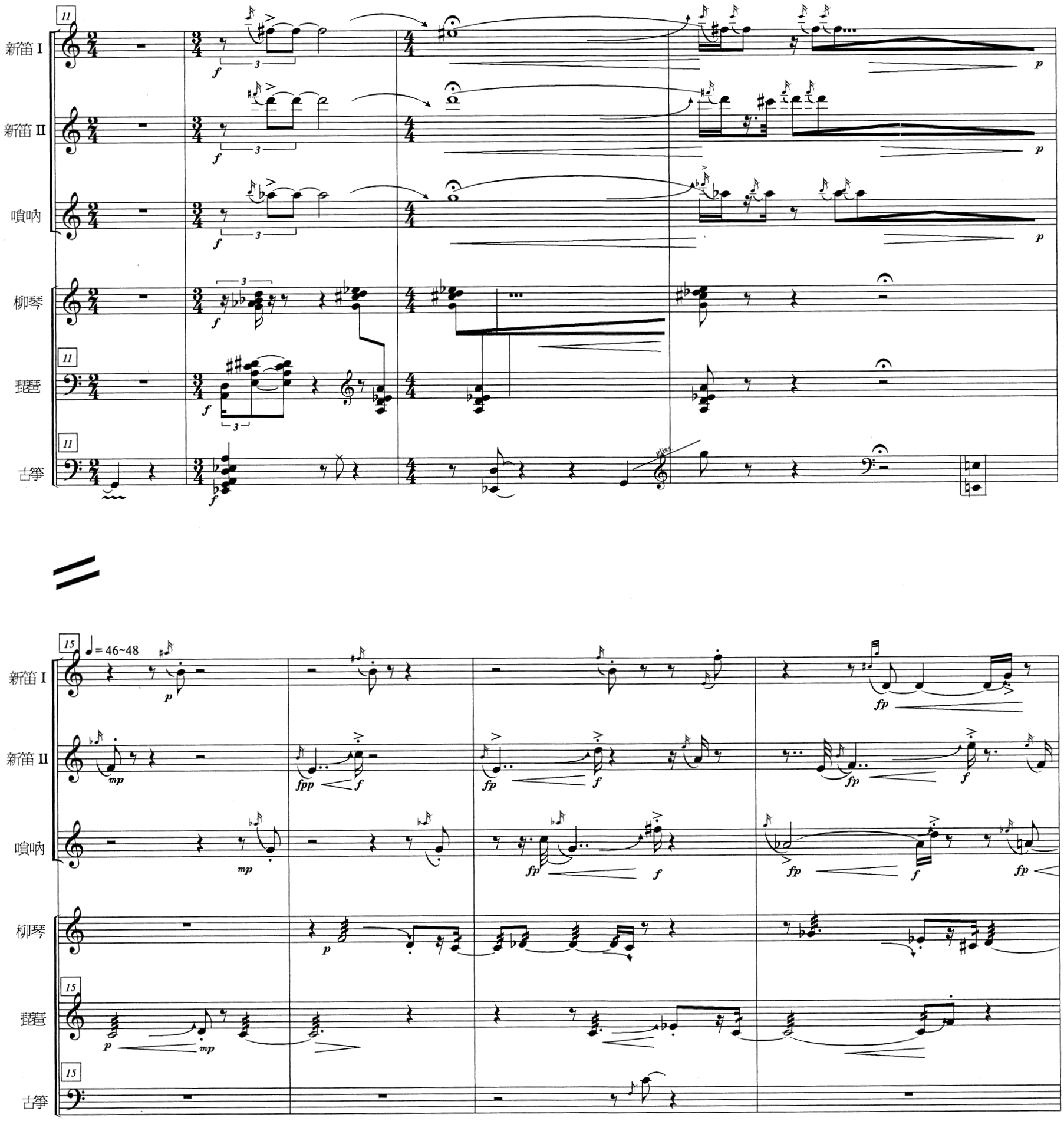
9. 演奏方位圖：

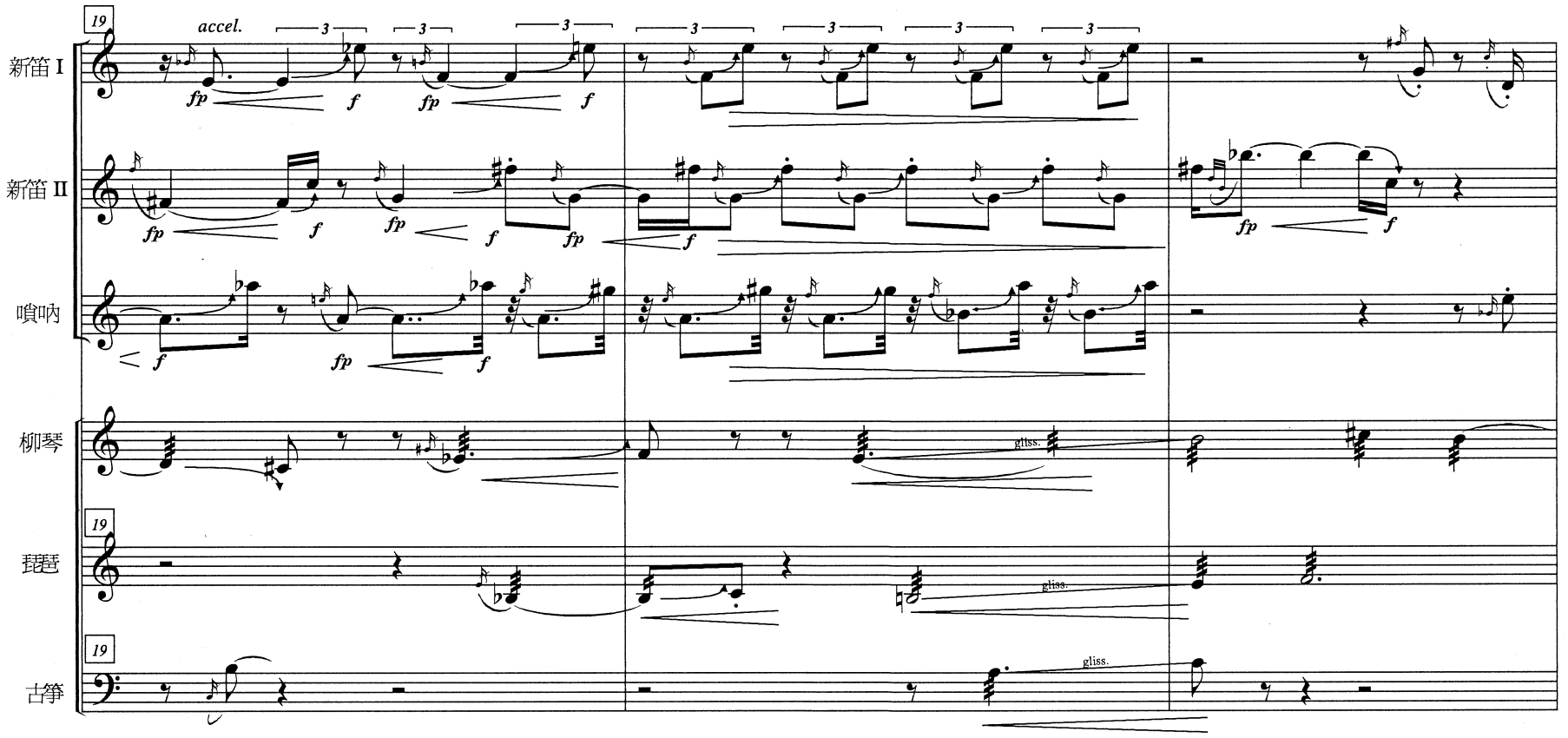


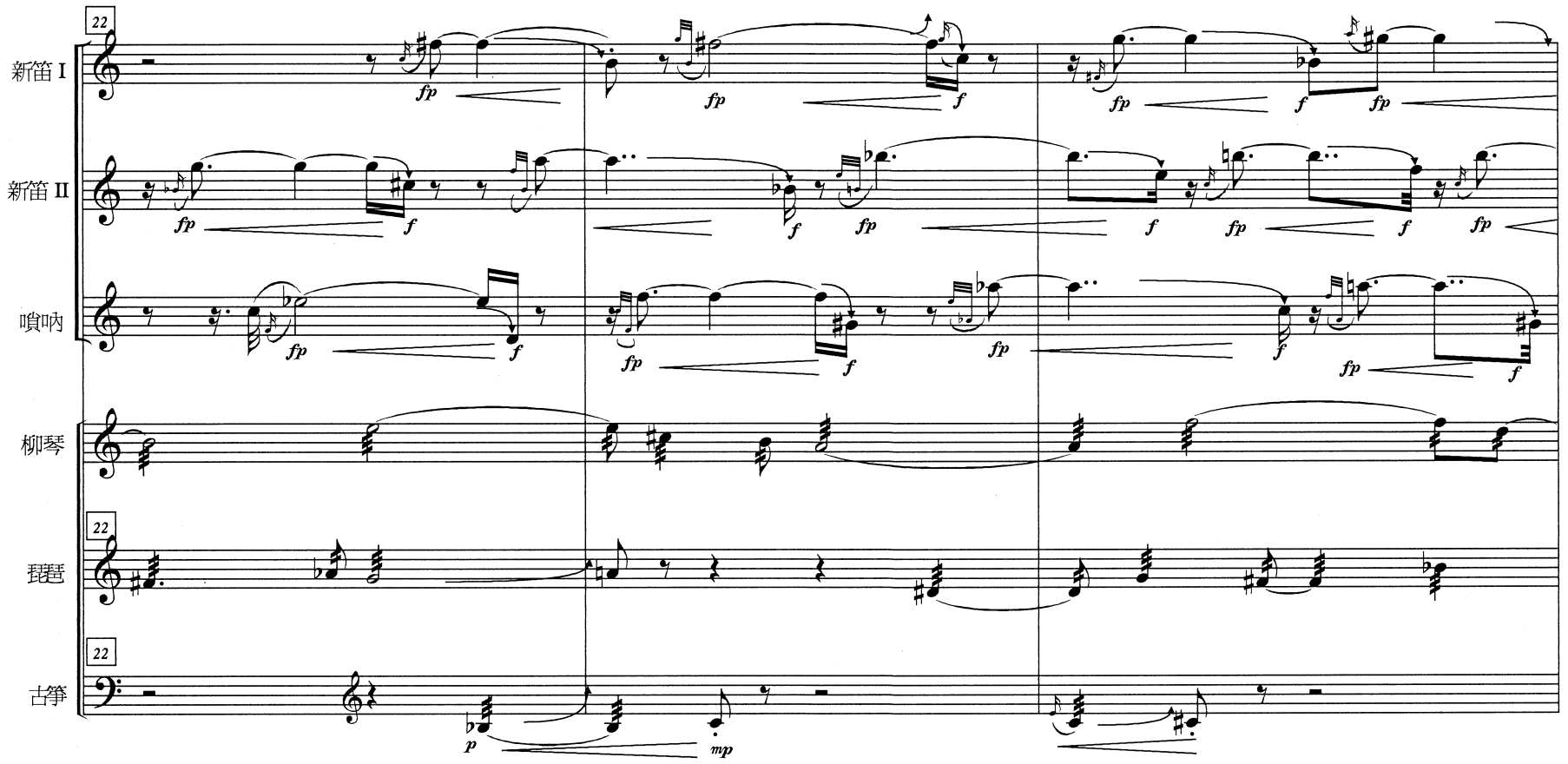
魂　樂

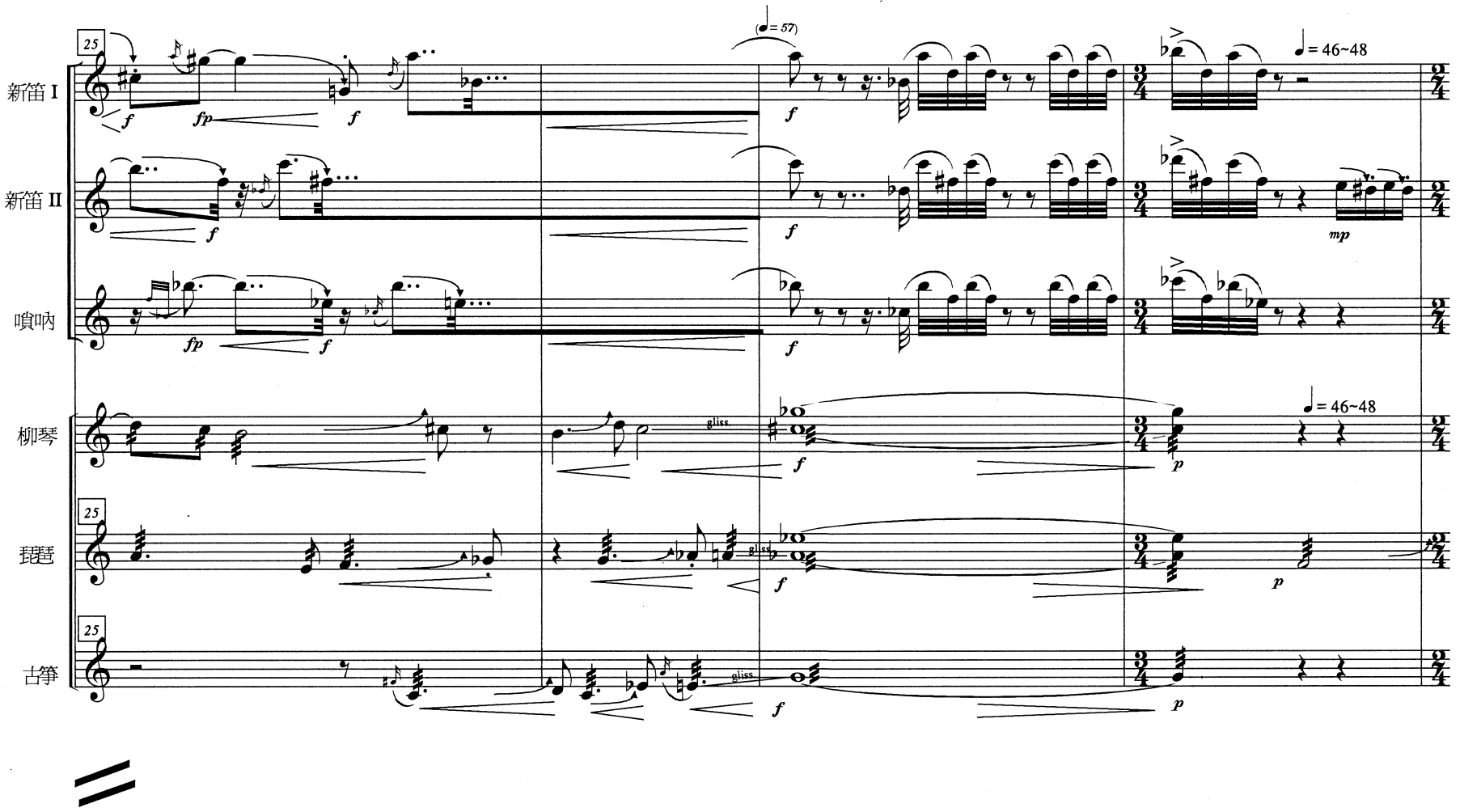
權吉浩　作曲

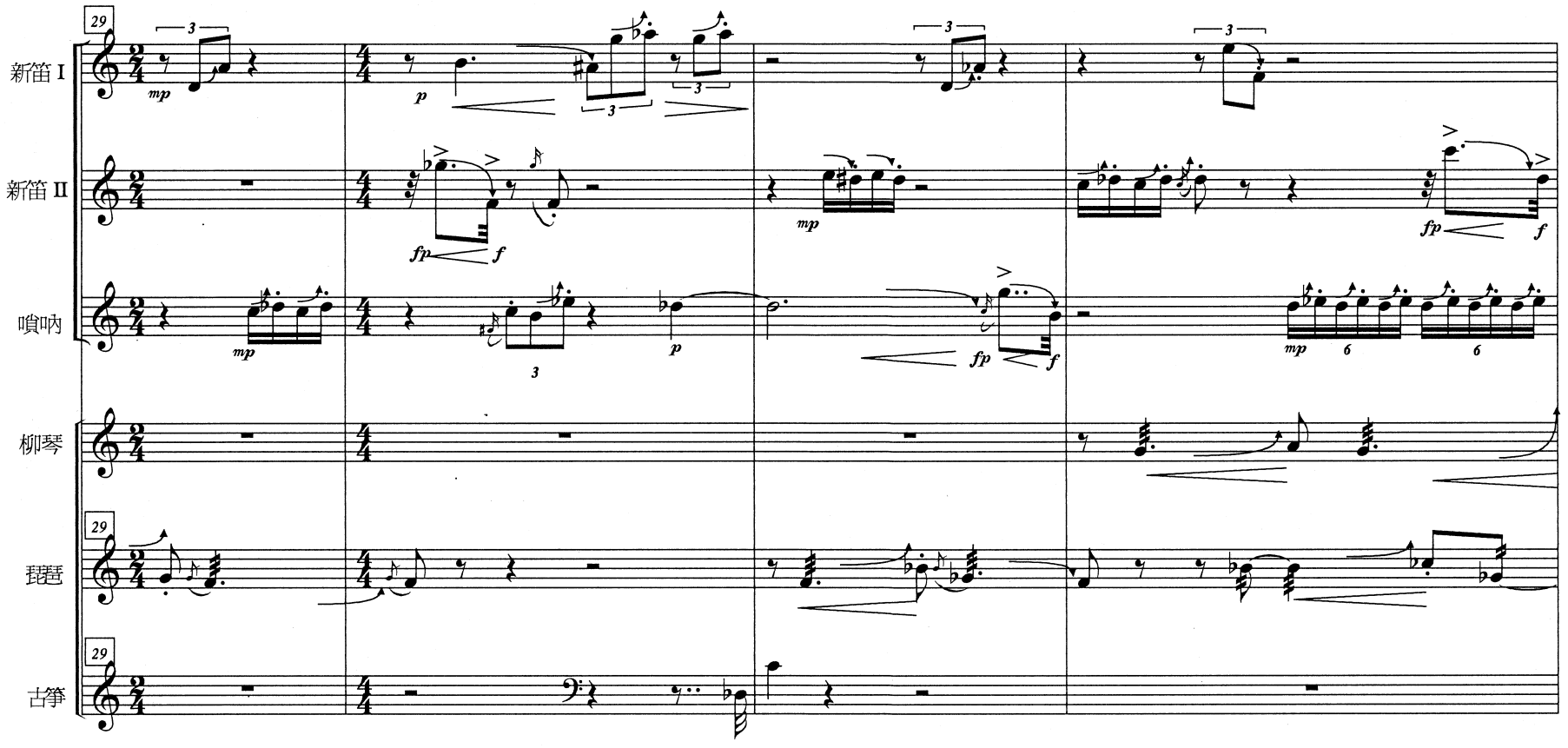


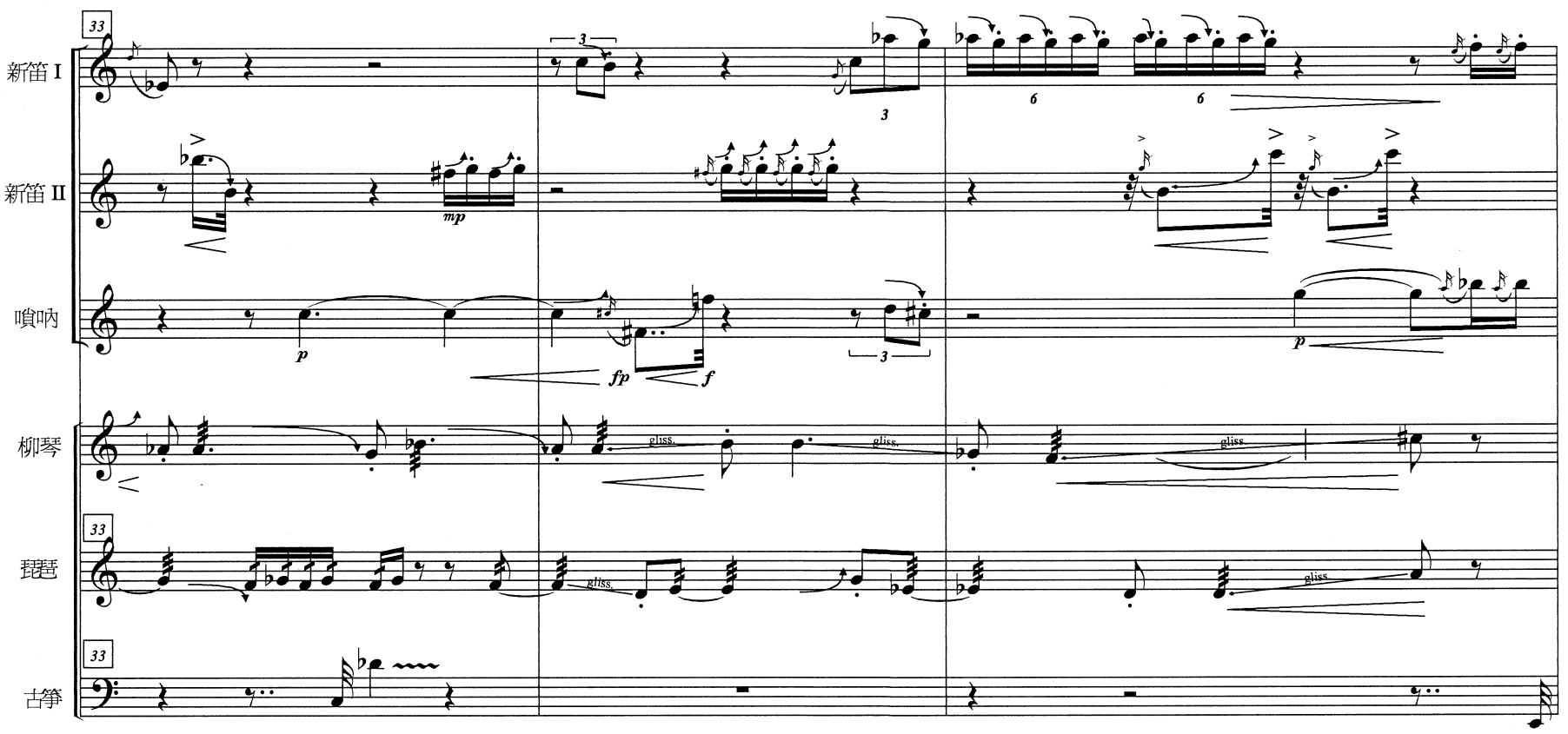

11
新笛 I
新笛 II
嗩吶
柳琴
琵琶
古箏
gliss.
15
♩= 46~48

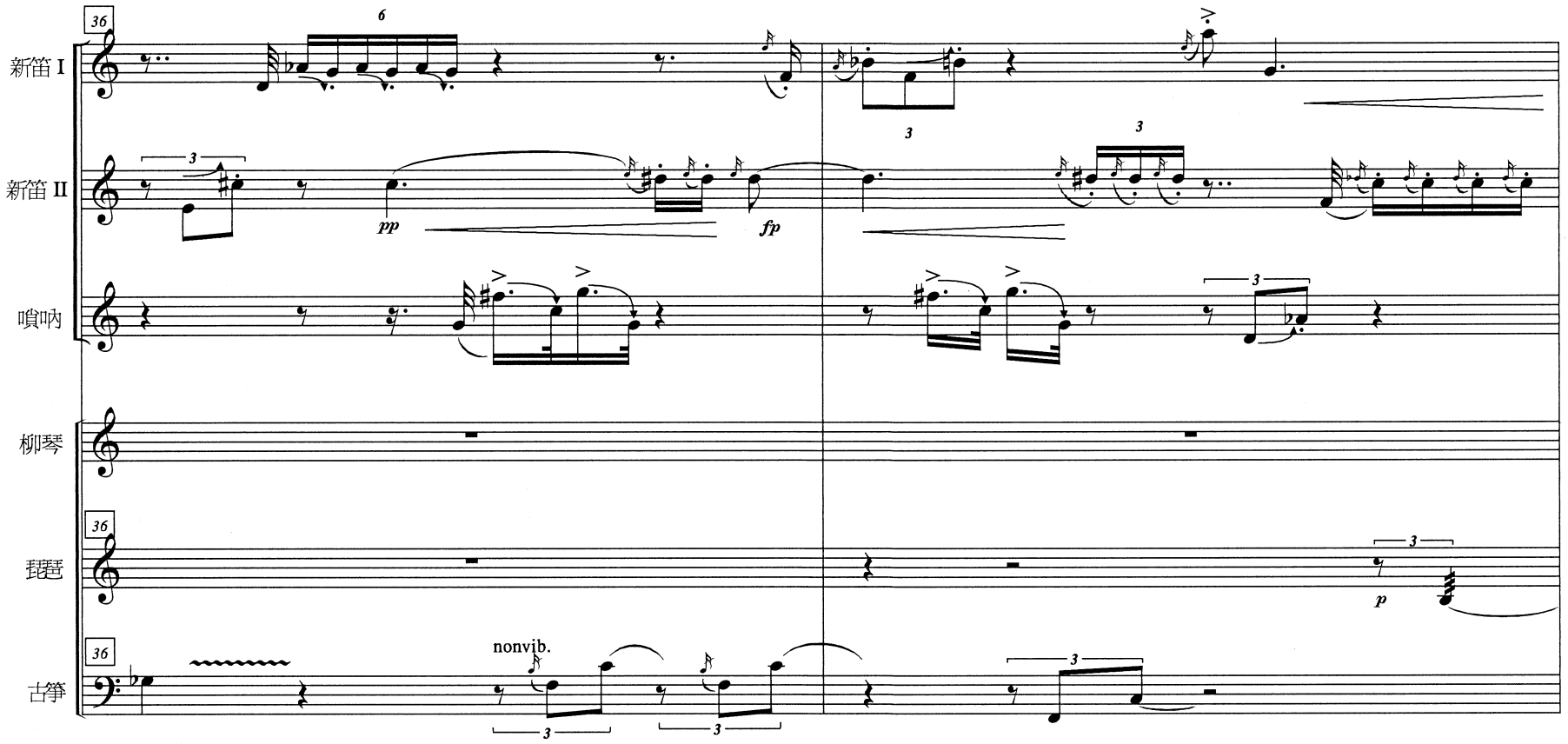

19
accel.
新笛 I
新笛 II
嗩吶
柳琴
琵琶
古箏
gliss.

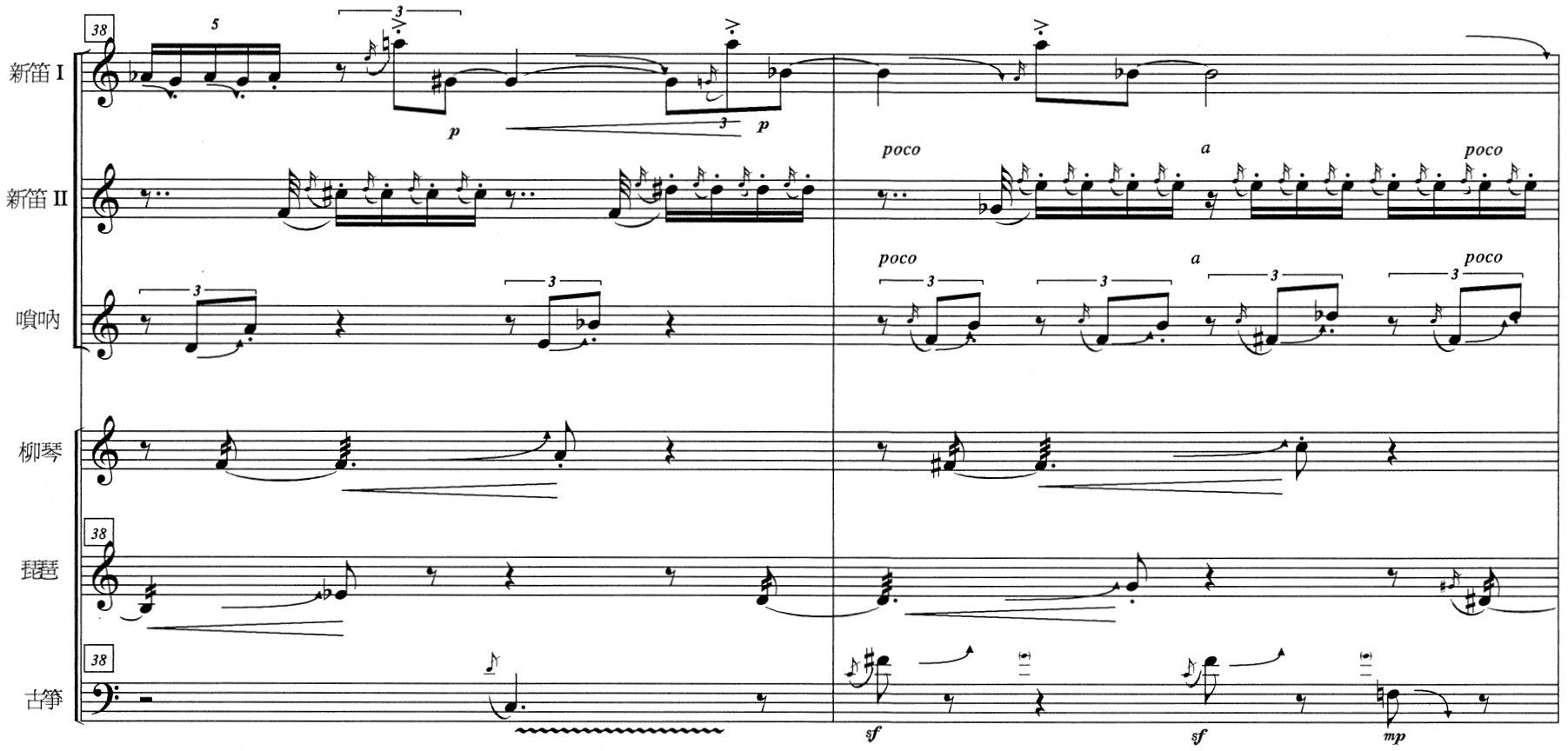

22
新笛 I
新笛 II
嗩吶
柳琴
琵琶
古箏

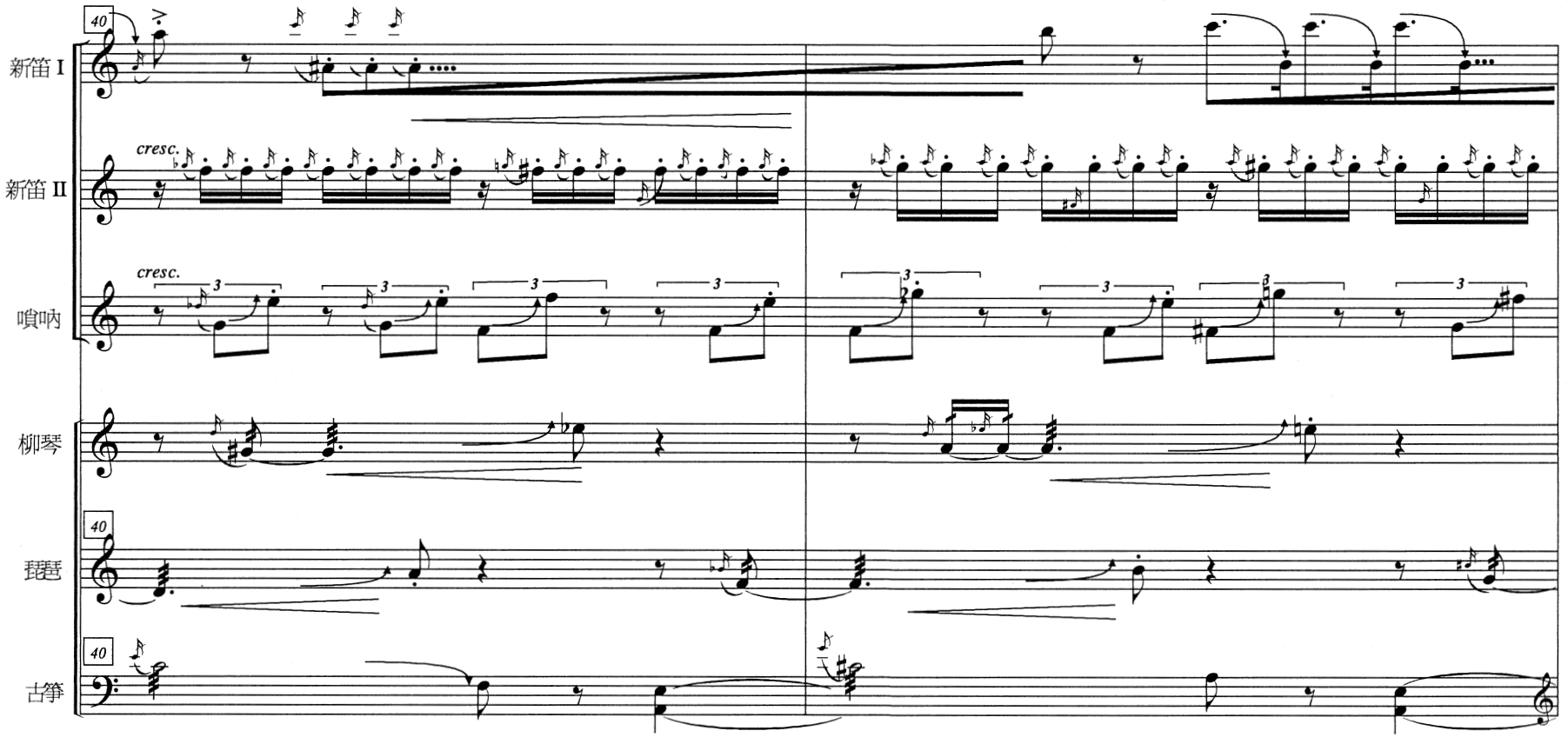

新笛 I
新笛 II
嗩吶
柳琴
琵琶
古箏
25
(♩= 57)
♩= 46~48
gliss.

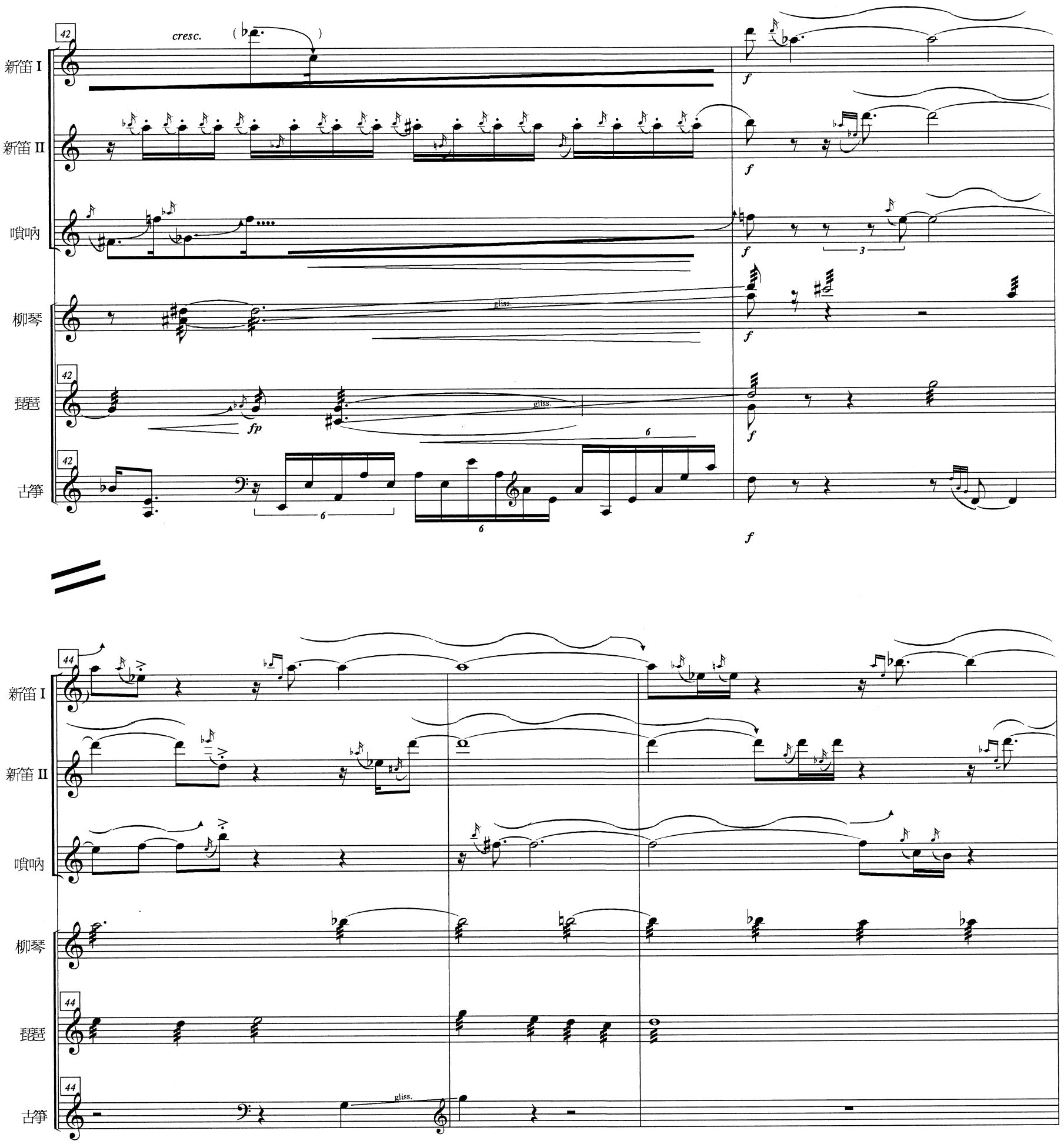

新笛 I
新笛 II
嗩吶
柳琴
琵琶
古箏
29


33
新笛 I
新笛 II
嗩吶
柳琴
琵琶
古箏
mp
p
fp
f
gliss.
pp


36
新笛 I
新笛 II
嗩吶
柳琴
琵琶
古箏
pp
fp
p
nonvib.


38
新笛 I
新笛 II
嗩吶
柳琴
琵琶
古箏
poco
a
sf
mp


40
新笛 I
新笛 II
嗩吶
柳琴
琵琶
古箏
cresc.


新笛 I
新笛 II
嗩吶
柳琴
琵琶
古箏
42
cresc.
f
fp
gliss.
6
3
44

47

新笛 I

新笛 II

嗩吶

柳琴

琵琶

古箏

gliss.

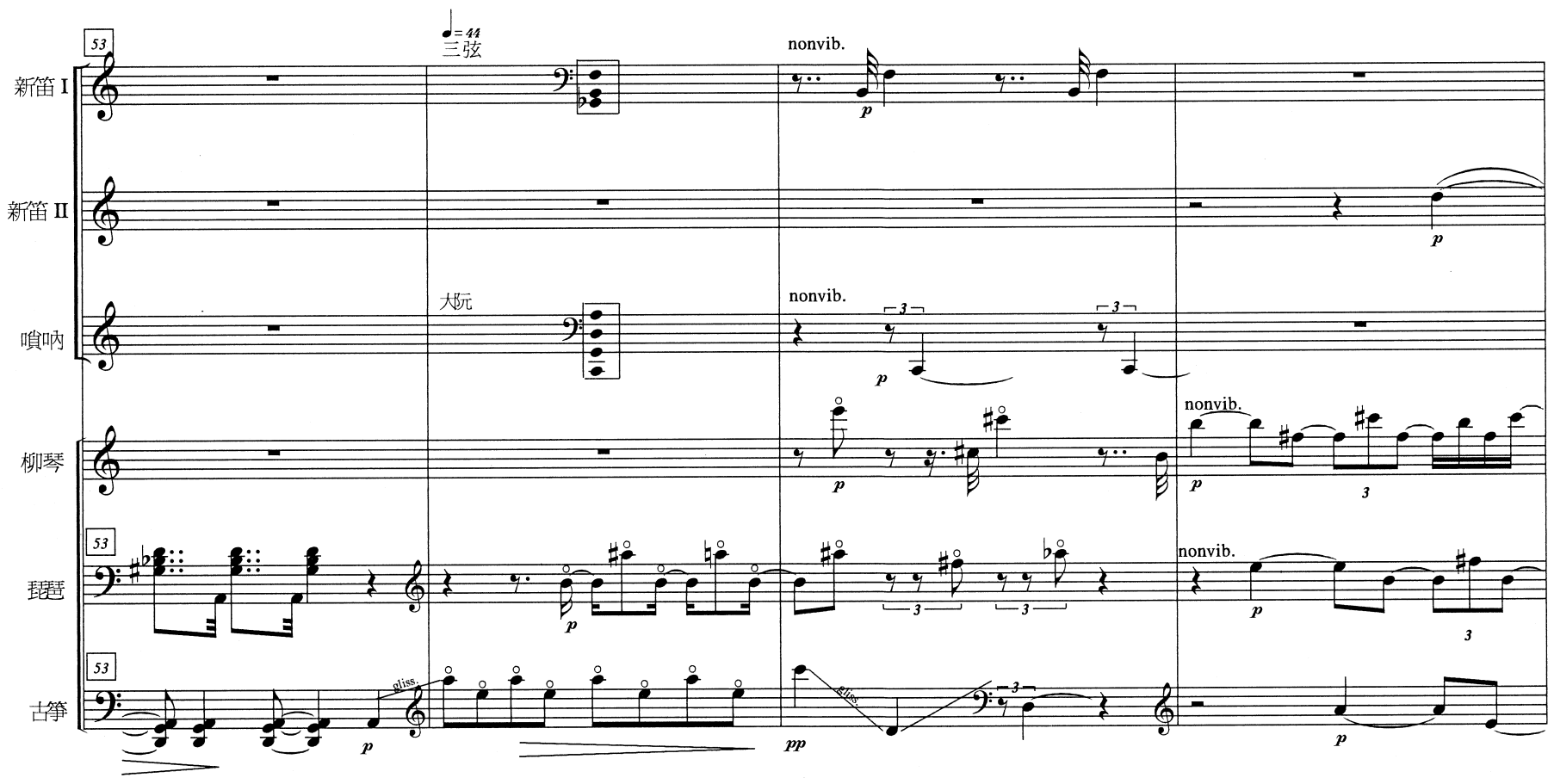
50

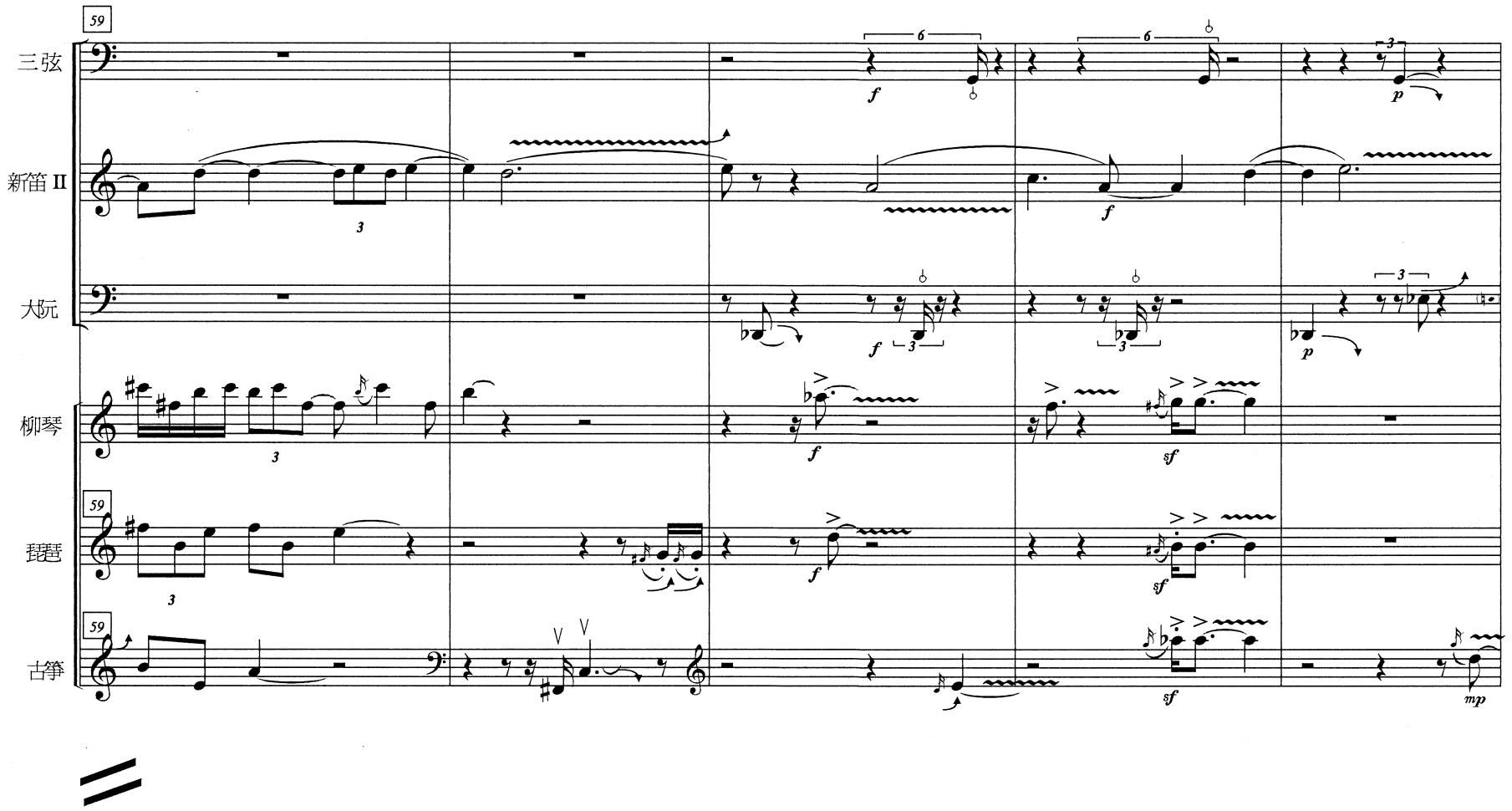
cresc.

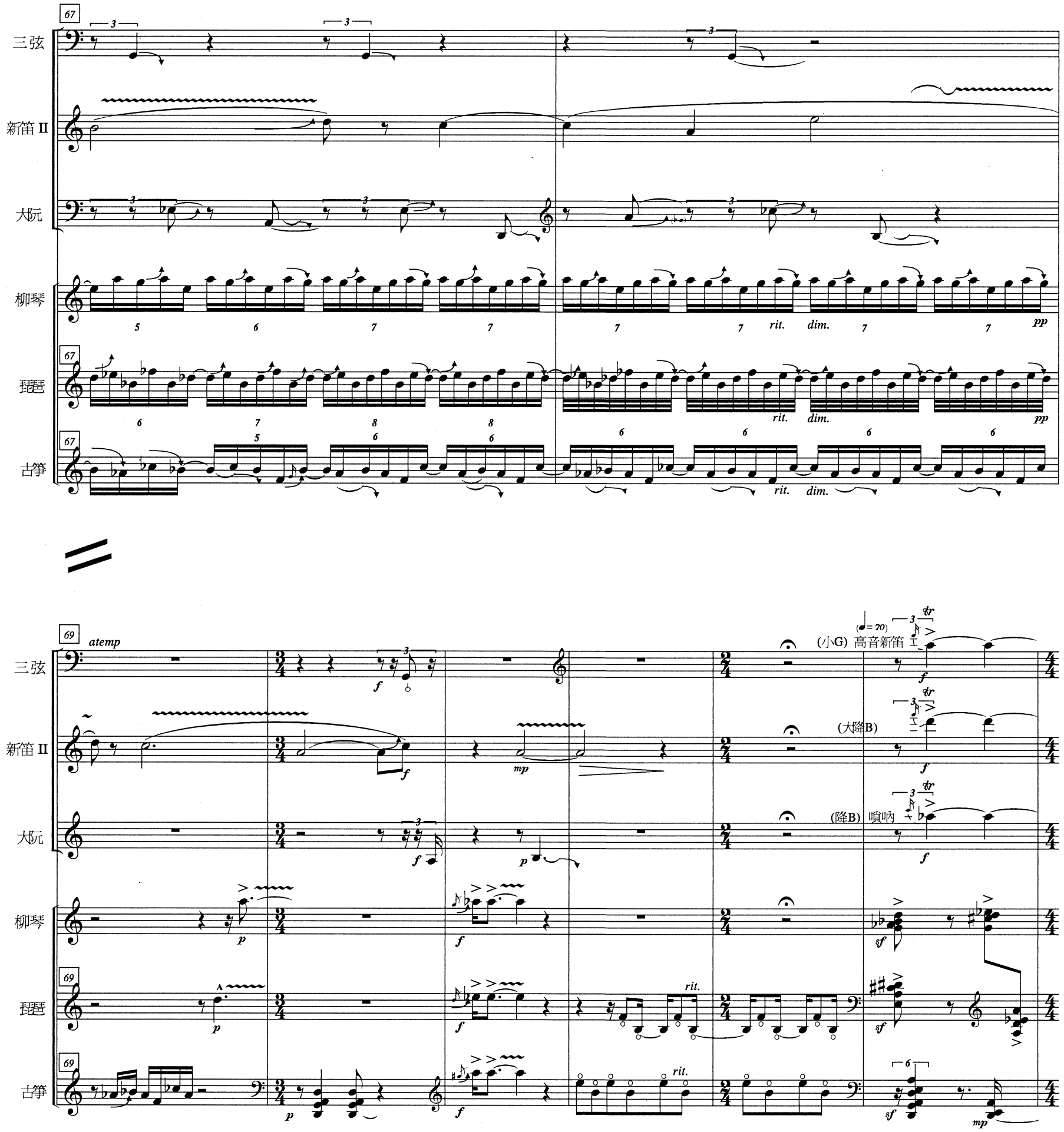
ff

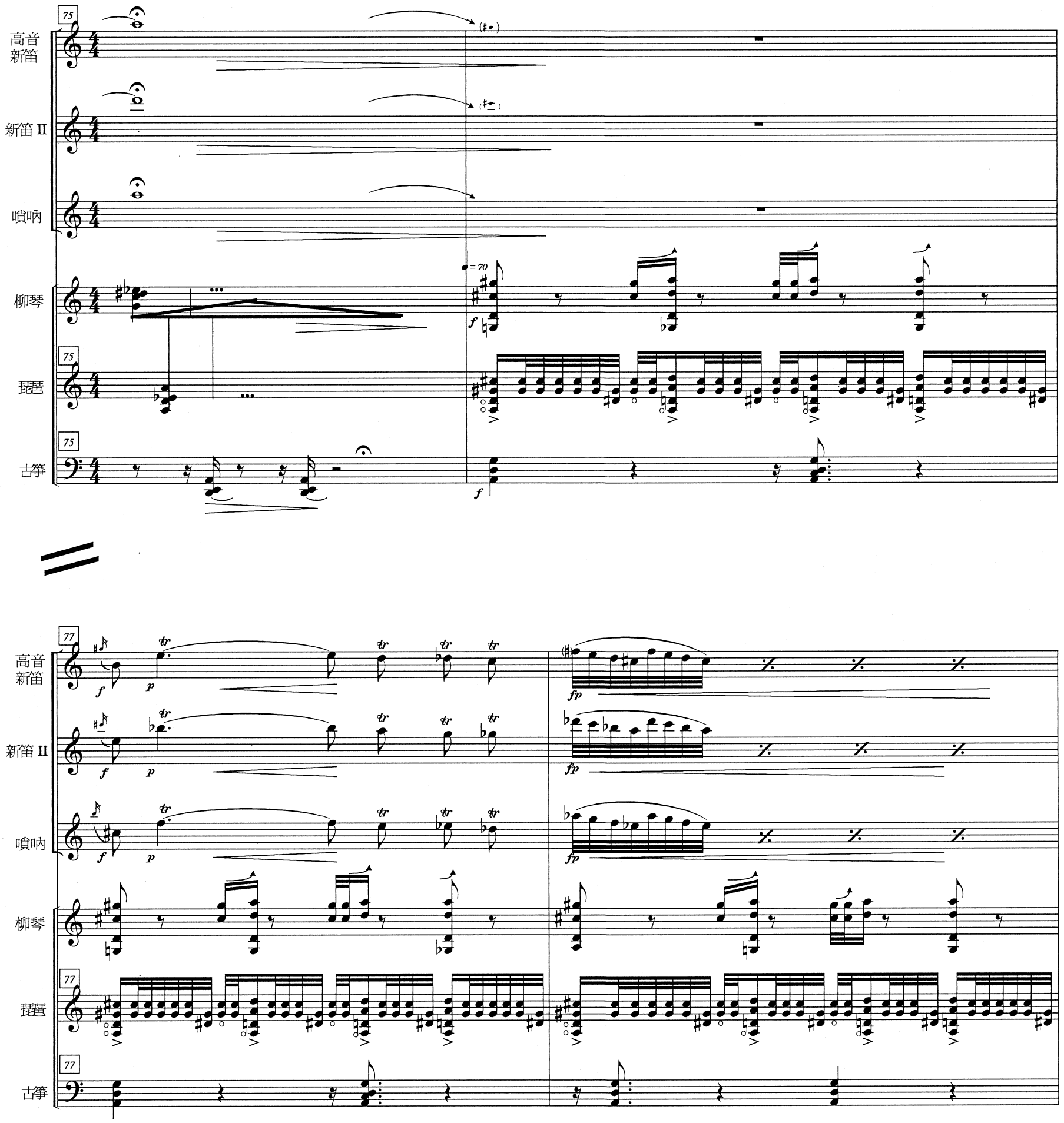
mp

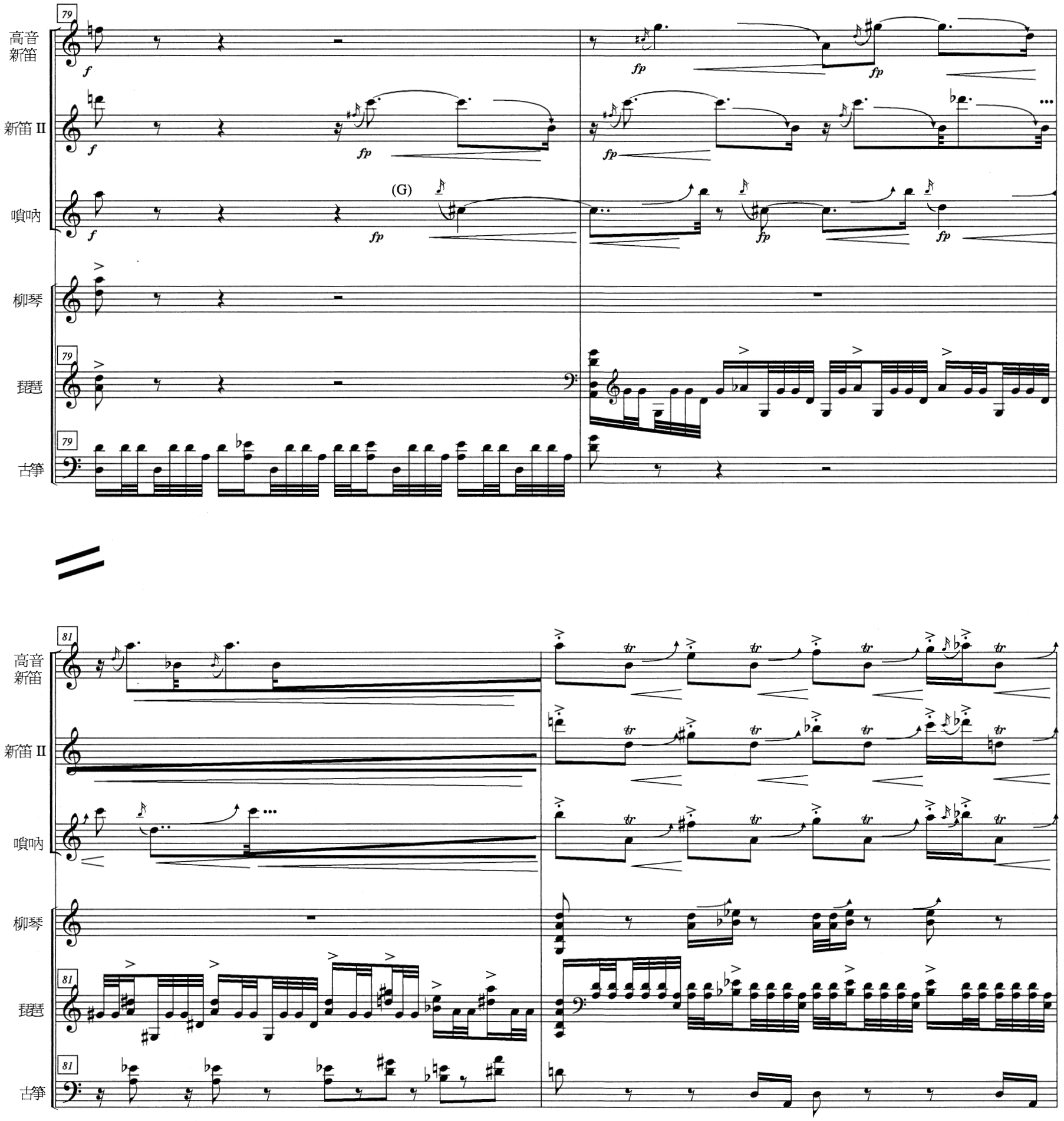
f rit.

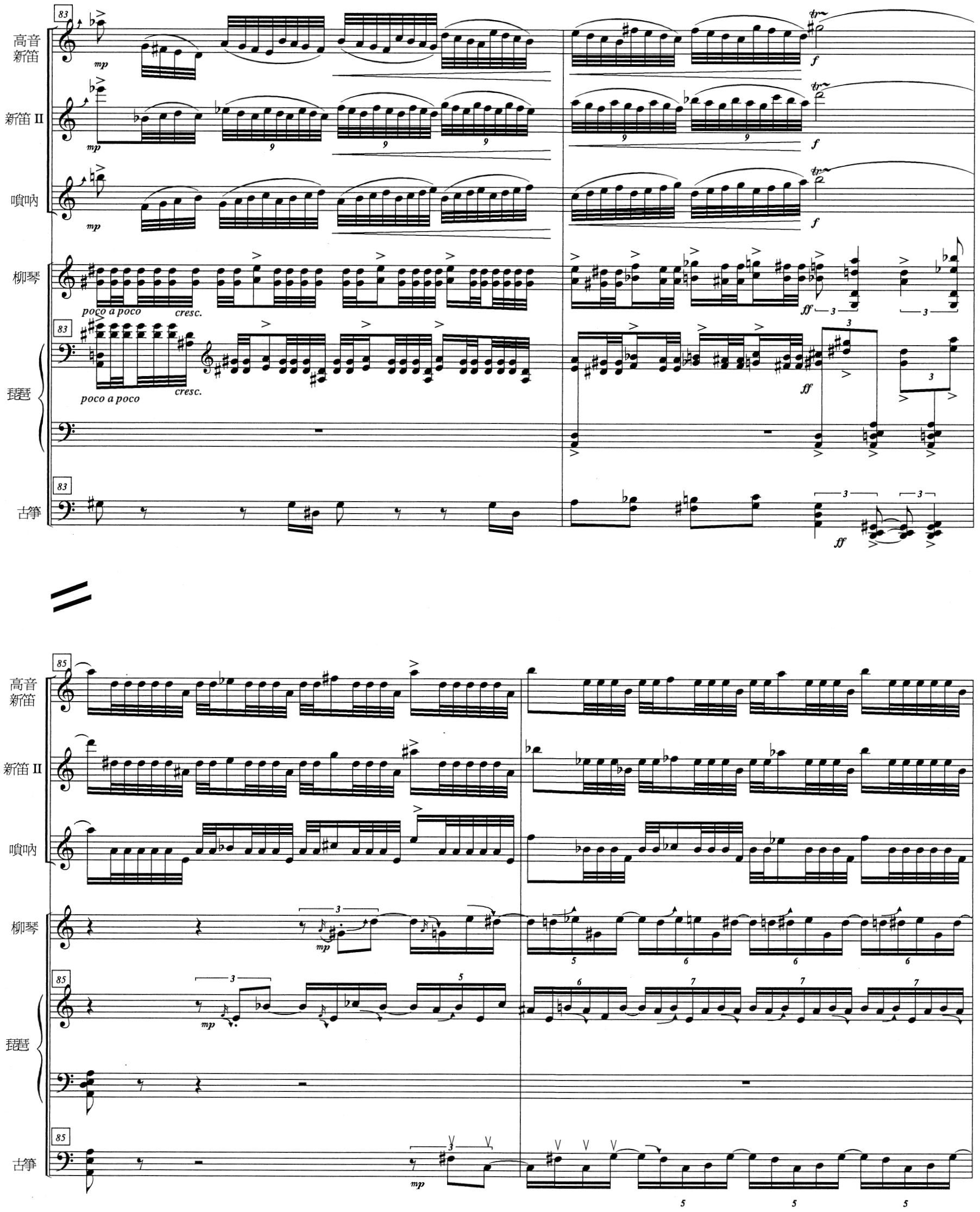

53
♩= 44
三弦
nonvib.
新笛 I
新笛 II
大阮
nonvib.
嗩吶
柳琴
nonvib.
53
琵琶
nonvib.
53
古箏
gliss.
gliss.
57
nonvib.
三弦
新笛 II
大阮
柳琴
57
琵琶
57
古箏

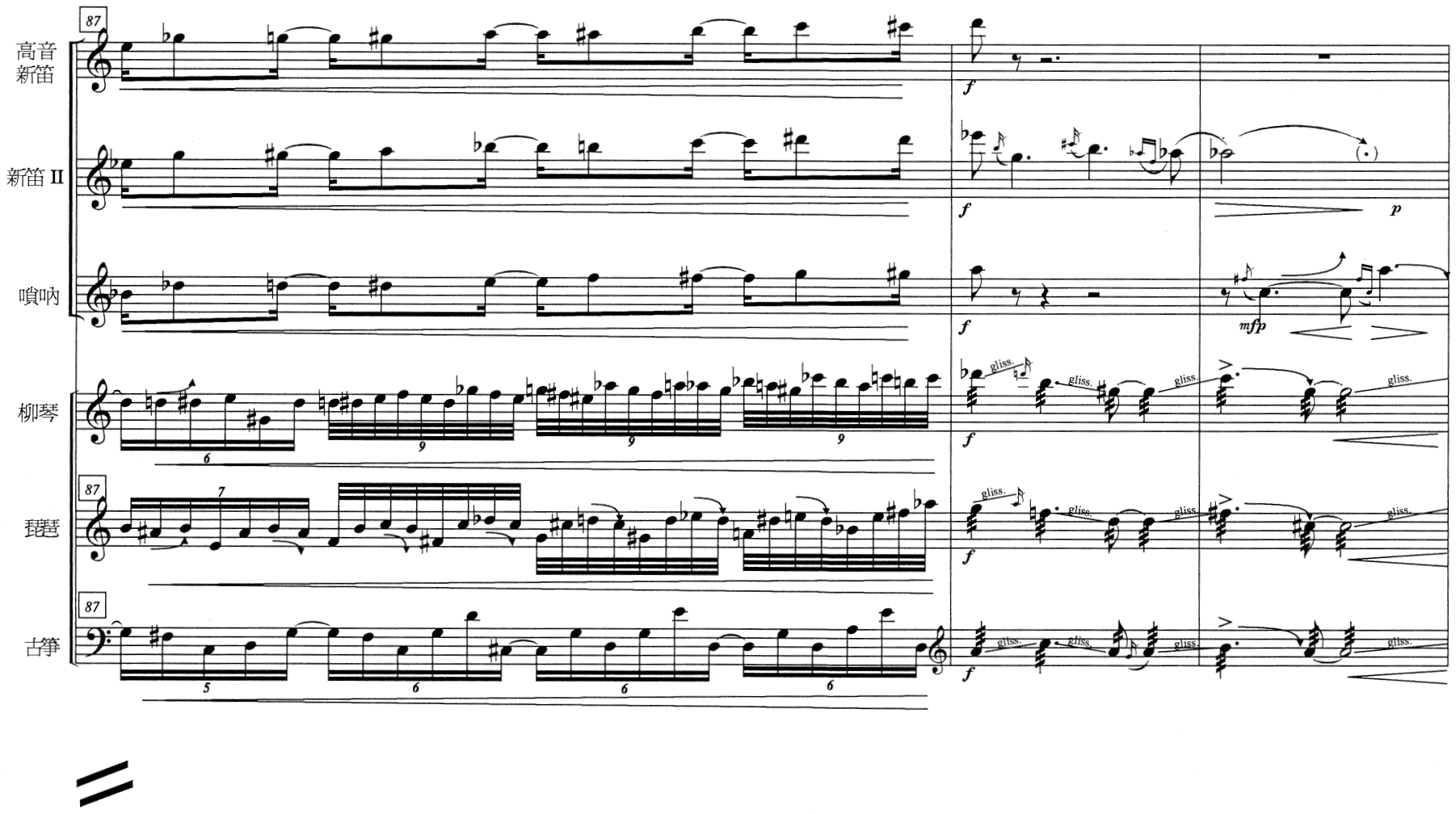

59
三弦
新笛 II
大阮
柳琴
琵琶
古箏
f
p
sf
mp
64
mf

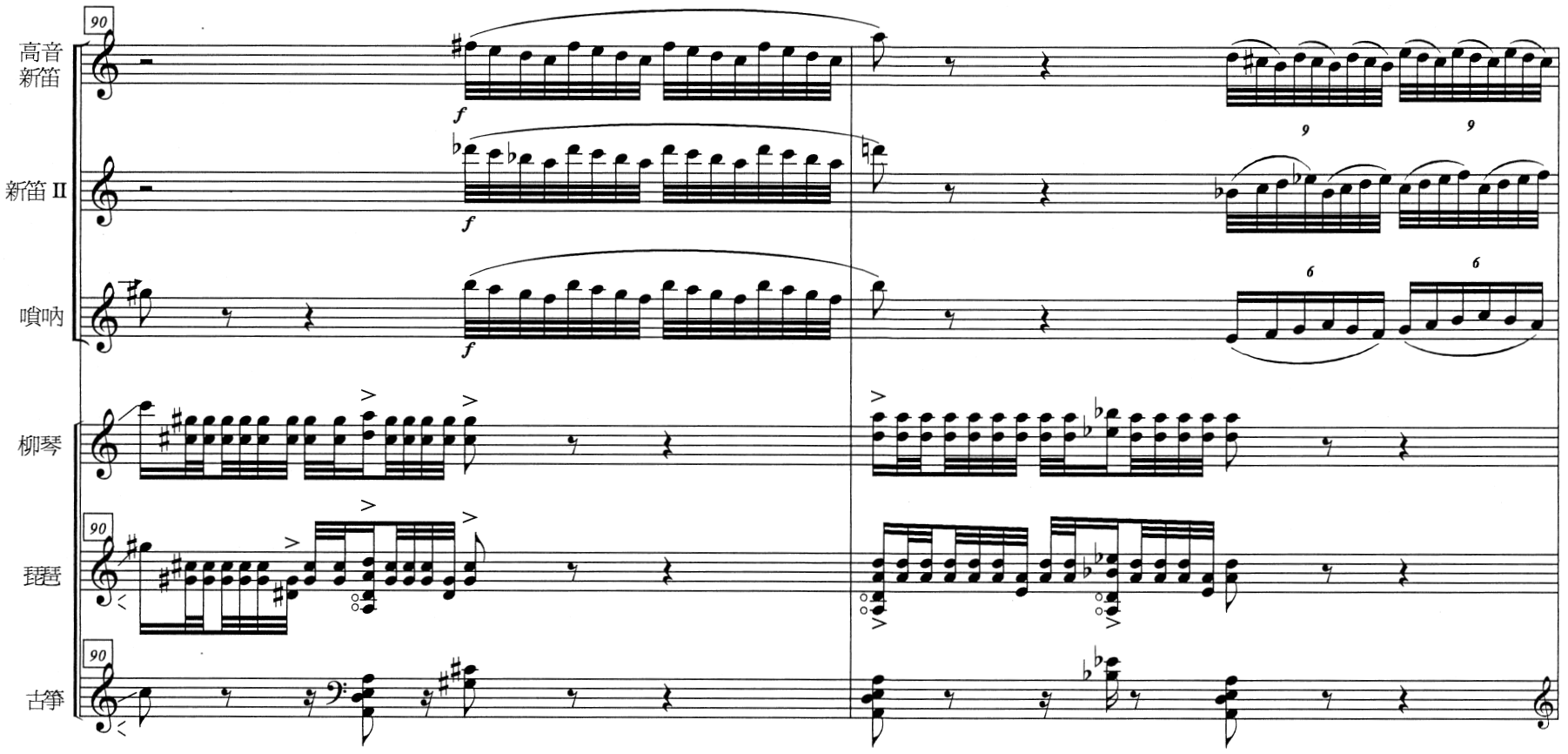

67
三弦
新笛 II
大阮
柳琴
琵琶
古箏
rit.
dim.
pp
69
atemp
(小G) 高音新笛
(大降B)
(降B) 嗩吶
sf
mp

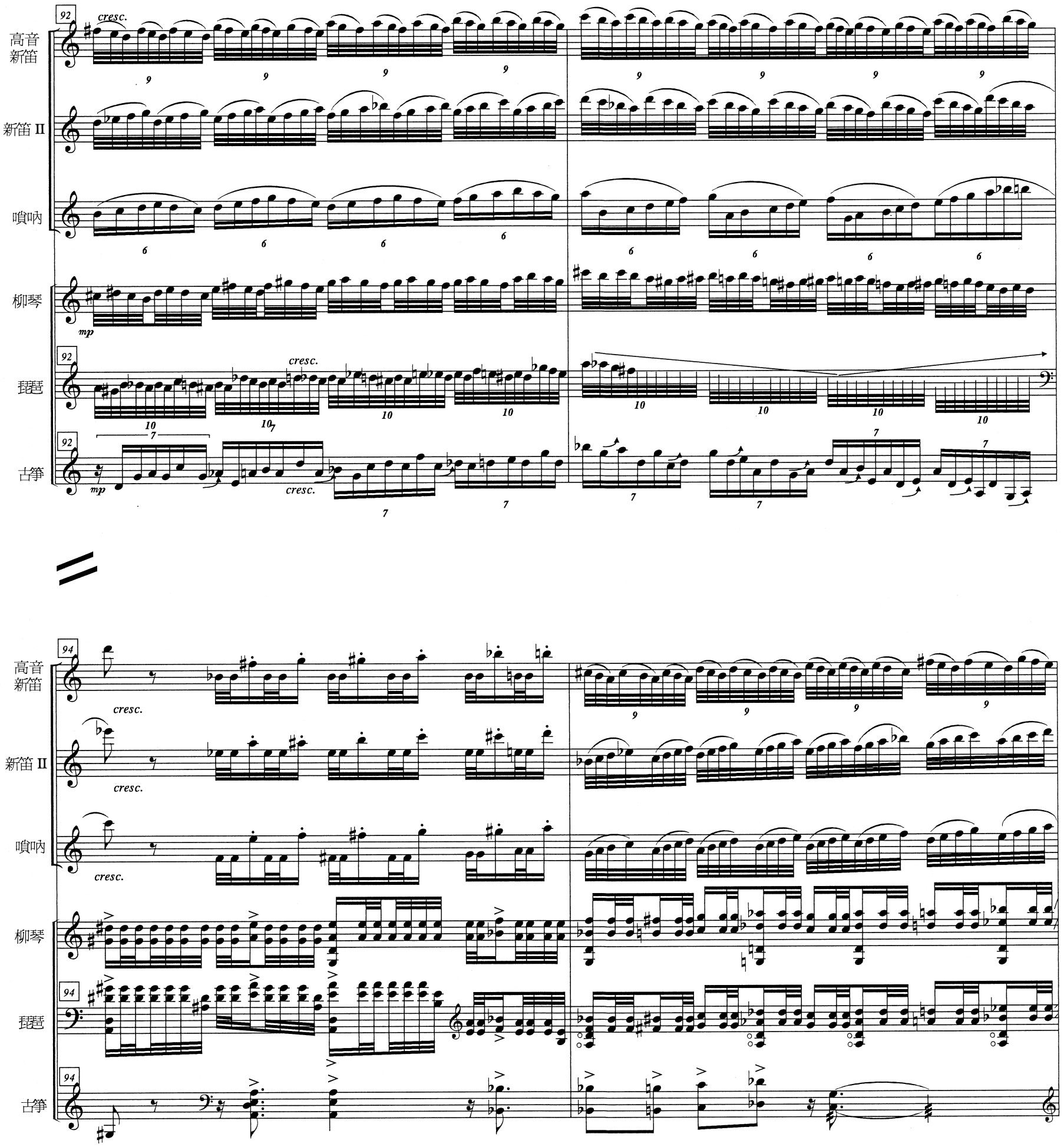

高音新笛
新笛 II
嗩吶
柳琴
琵琶
古箏
75
77
♩= 70
f
p
fp
tr

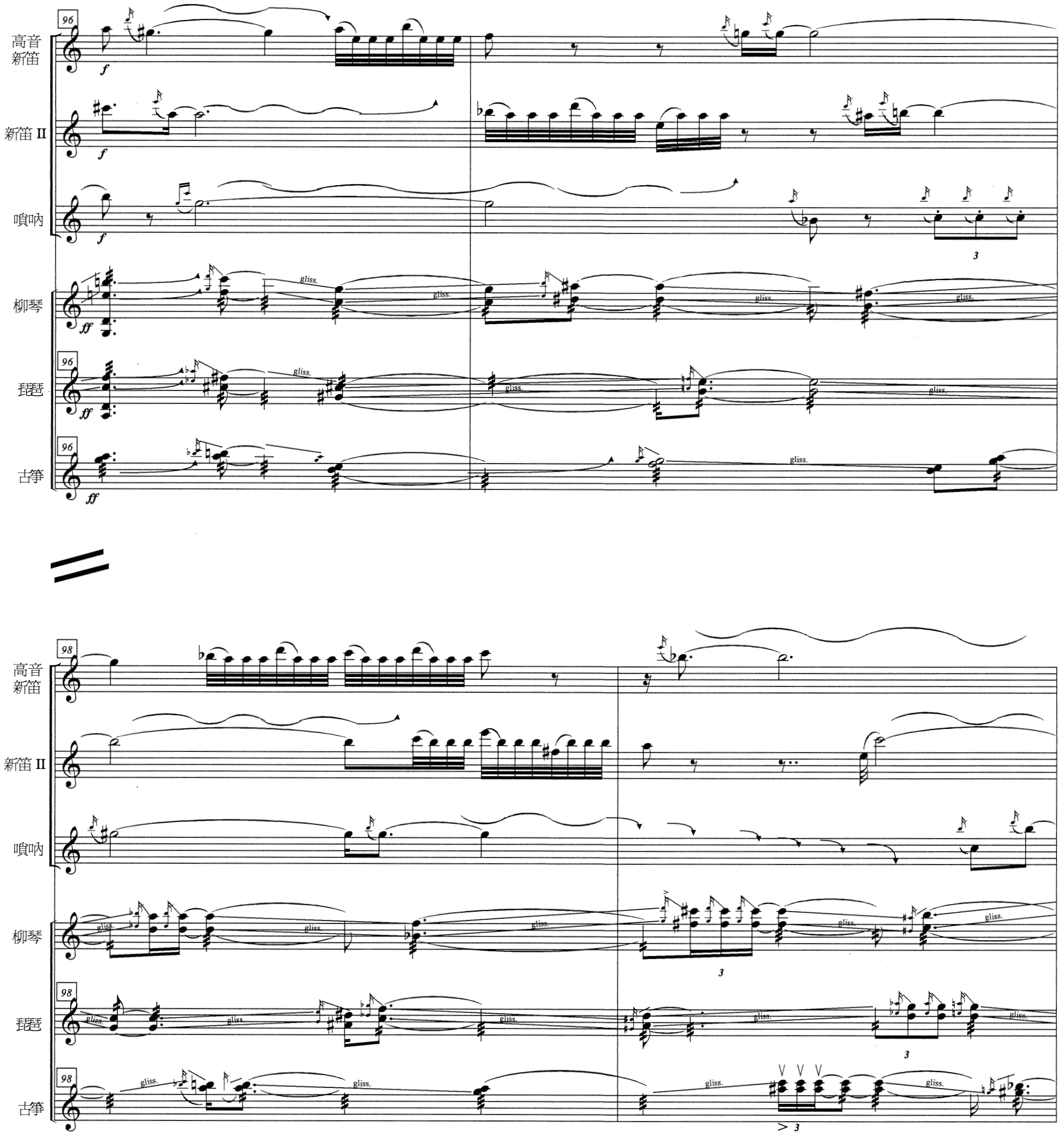

79
高音新笛
新笛 II
嗩吶
柳琴
琵琶
古箏
f
fp
(G)
81

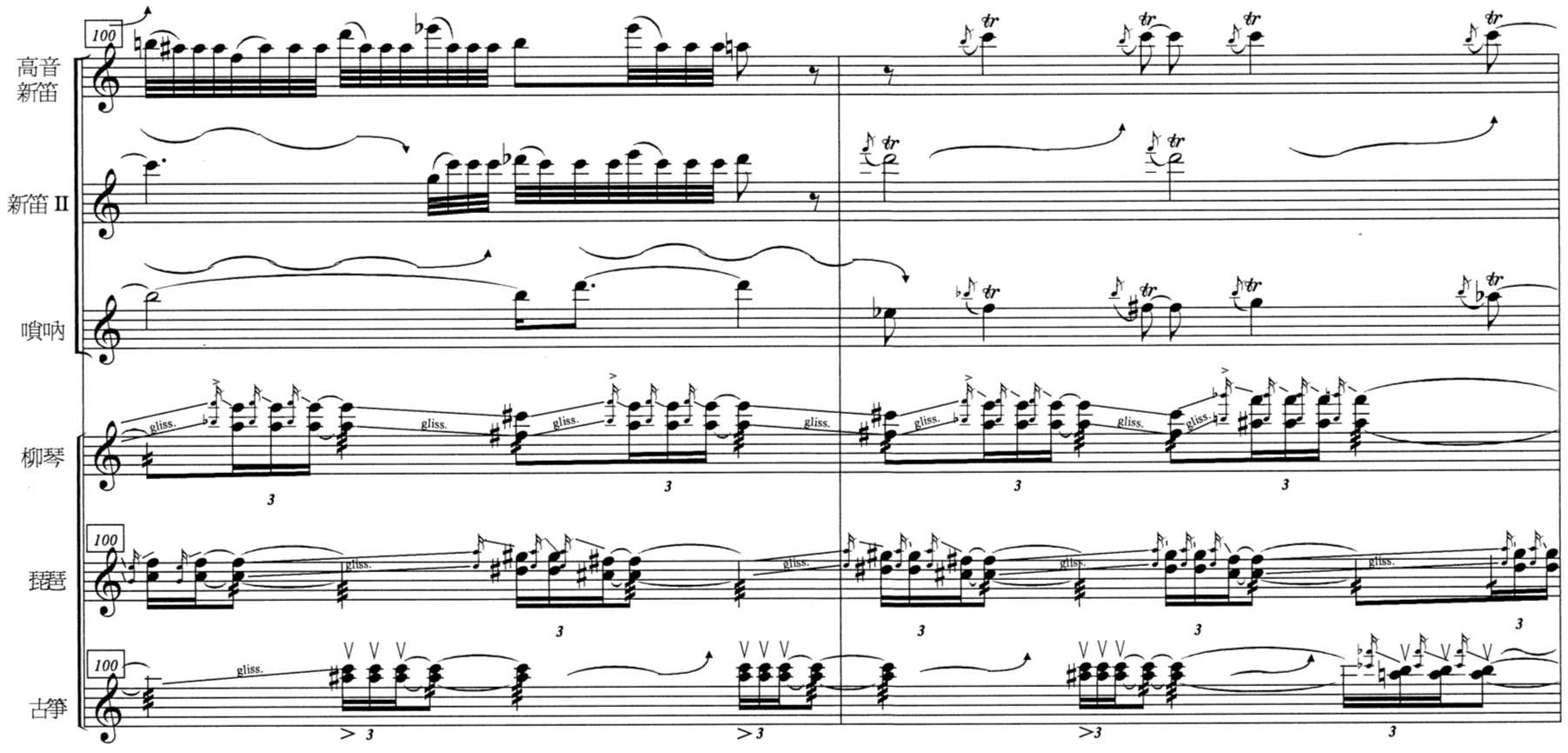

高音新笛
新笛 II
嗩吶
柳琴
琵琶
古箏
83
85
mp
f
ff
poco a poco
cresc.

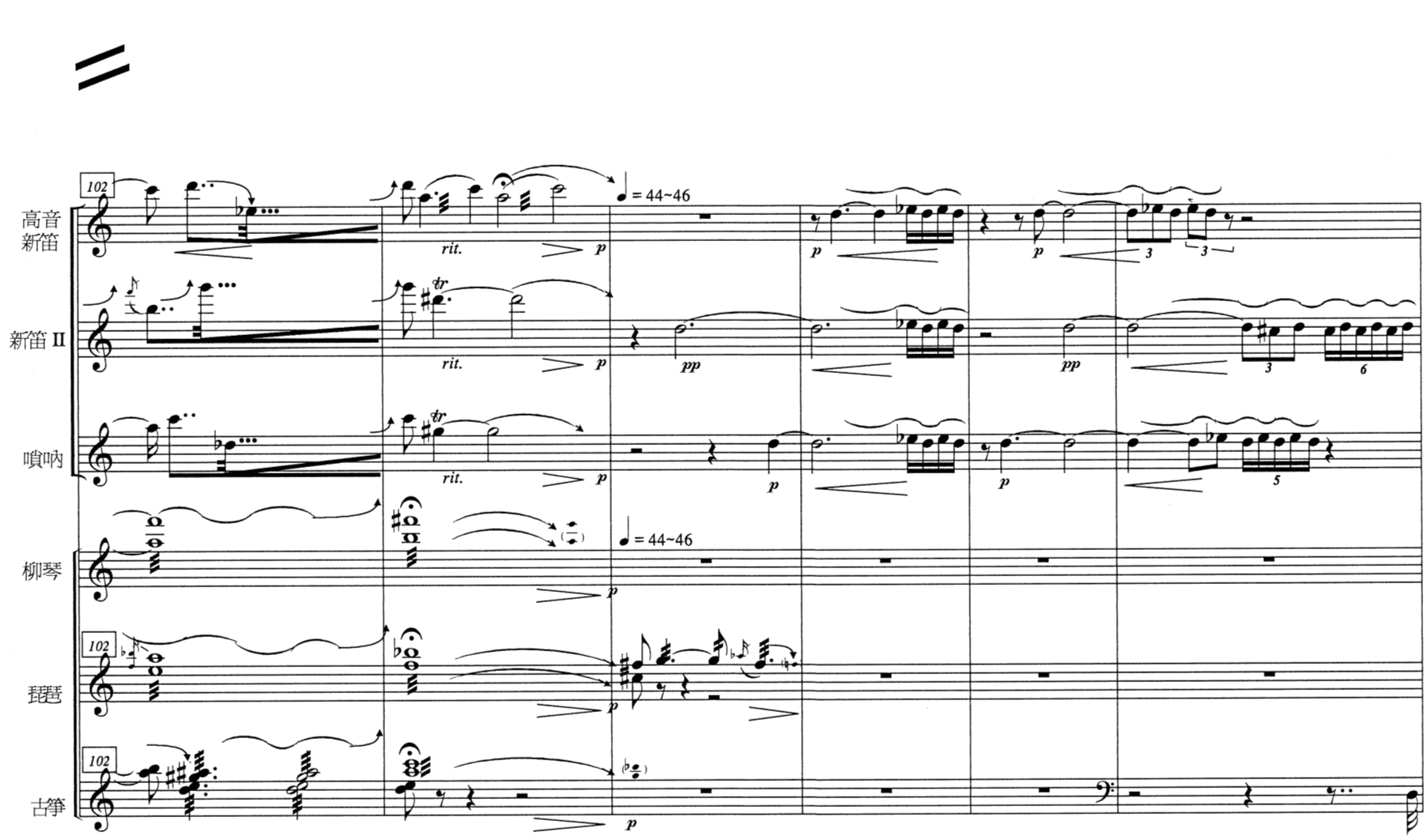

高音新笛
新笛 II
嗩吶
柳琴
琵琶
古箏
87
f
p
mfp
gliss.

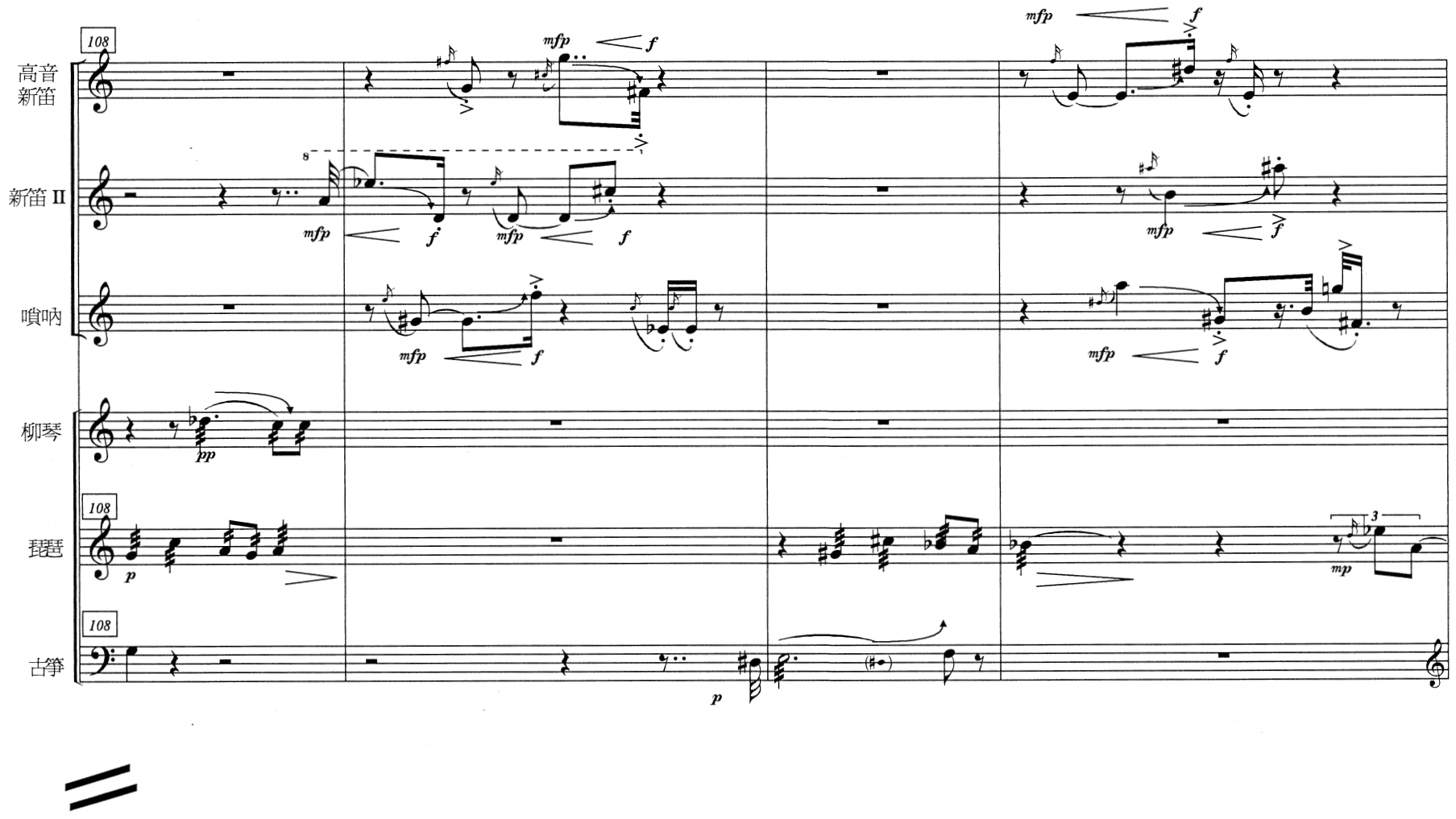

高音新笛
新笛 II
嗩吶
柳琴
琵琶
古箏
90
f

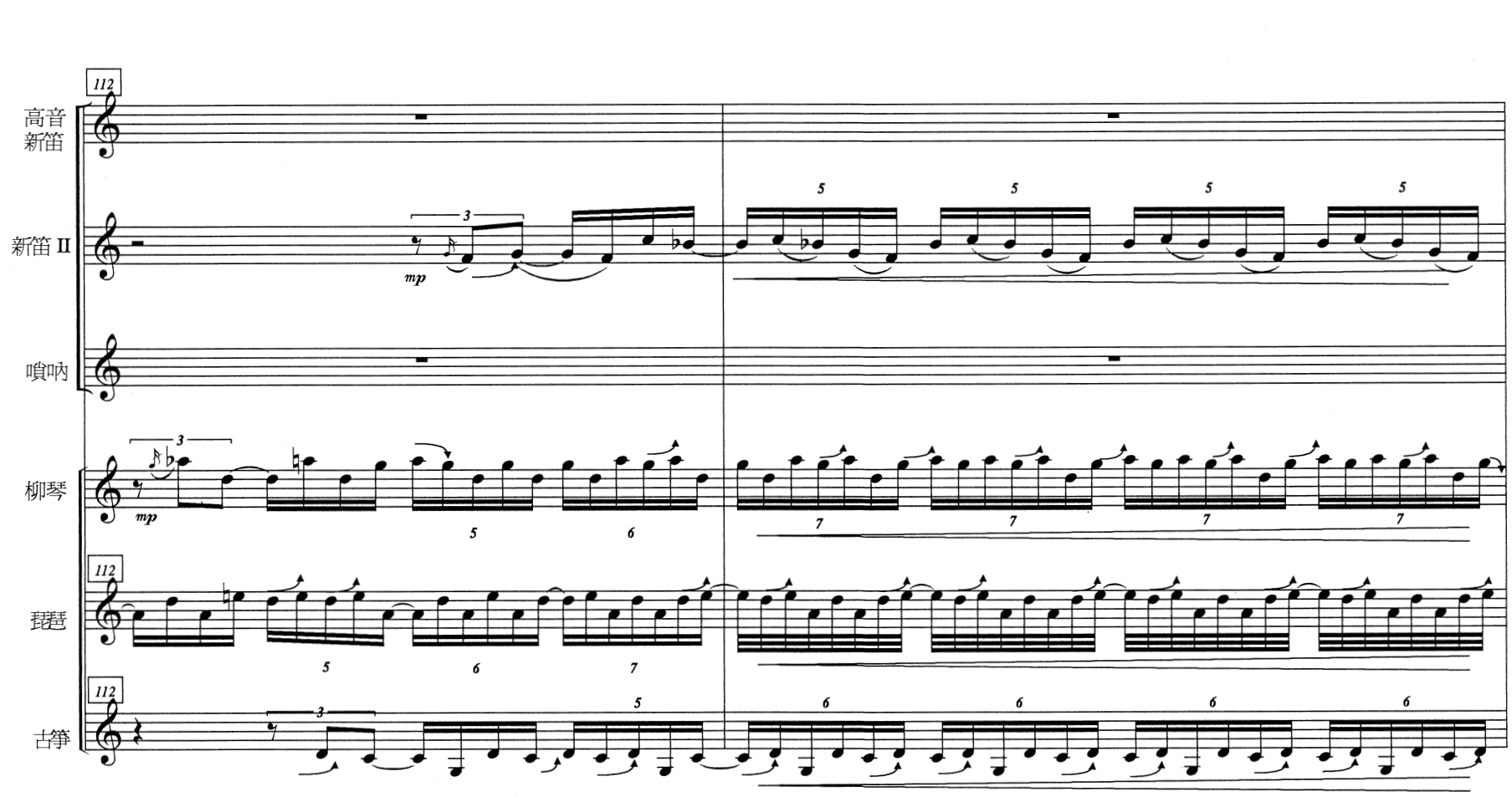

高音新笛
新笛 II
嗩吶
柳琴
琵琶
古箏
92
94
cresc.
mp

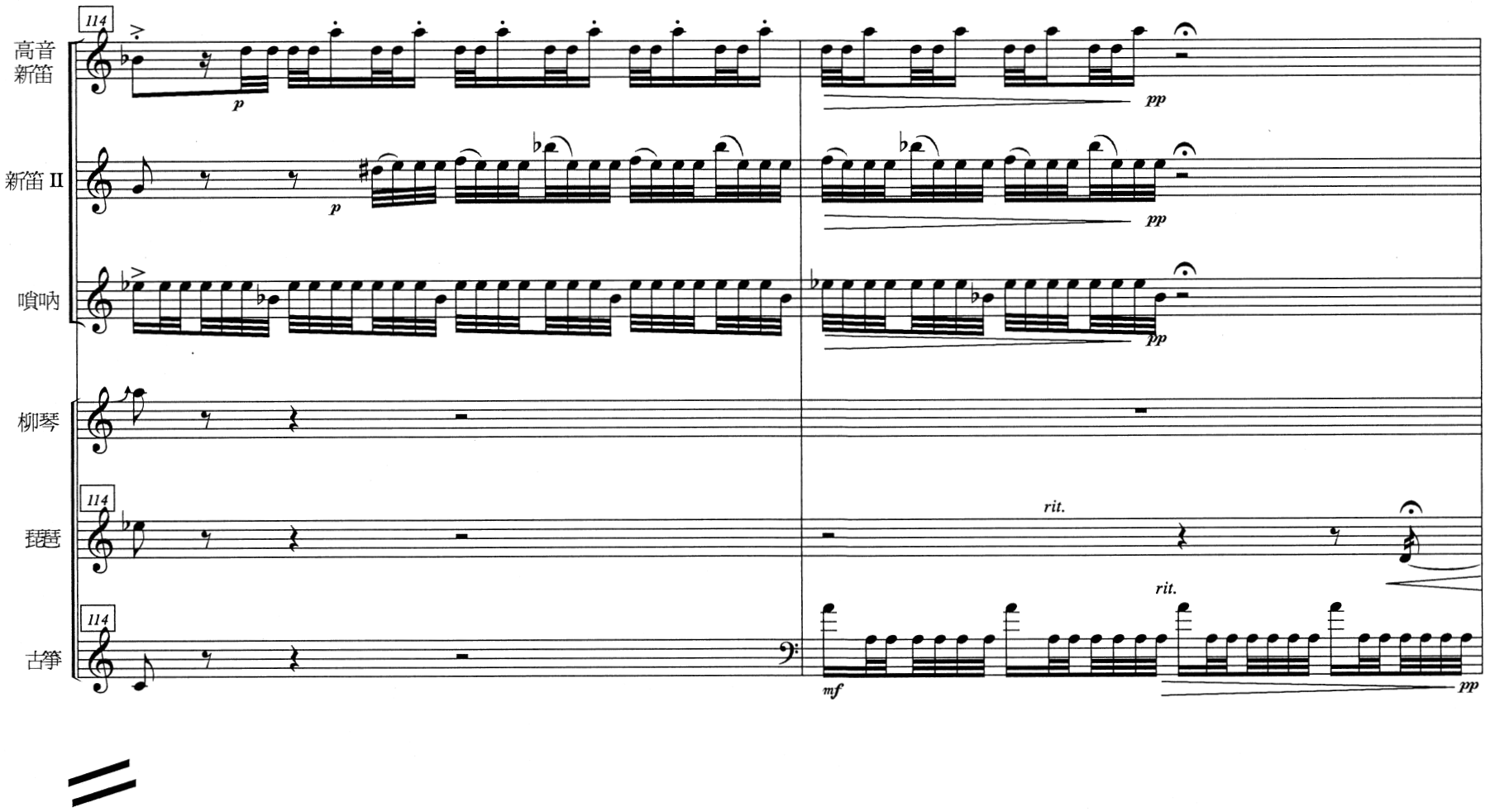

高音新笛
新笛 II
嗩吶
柳琴
琵琶
古箏
96
98
f
ff
gliss.
3

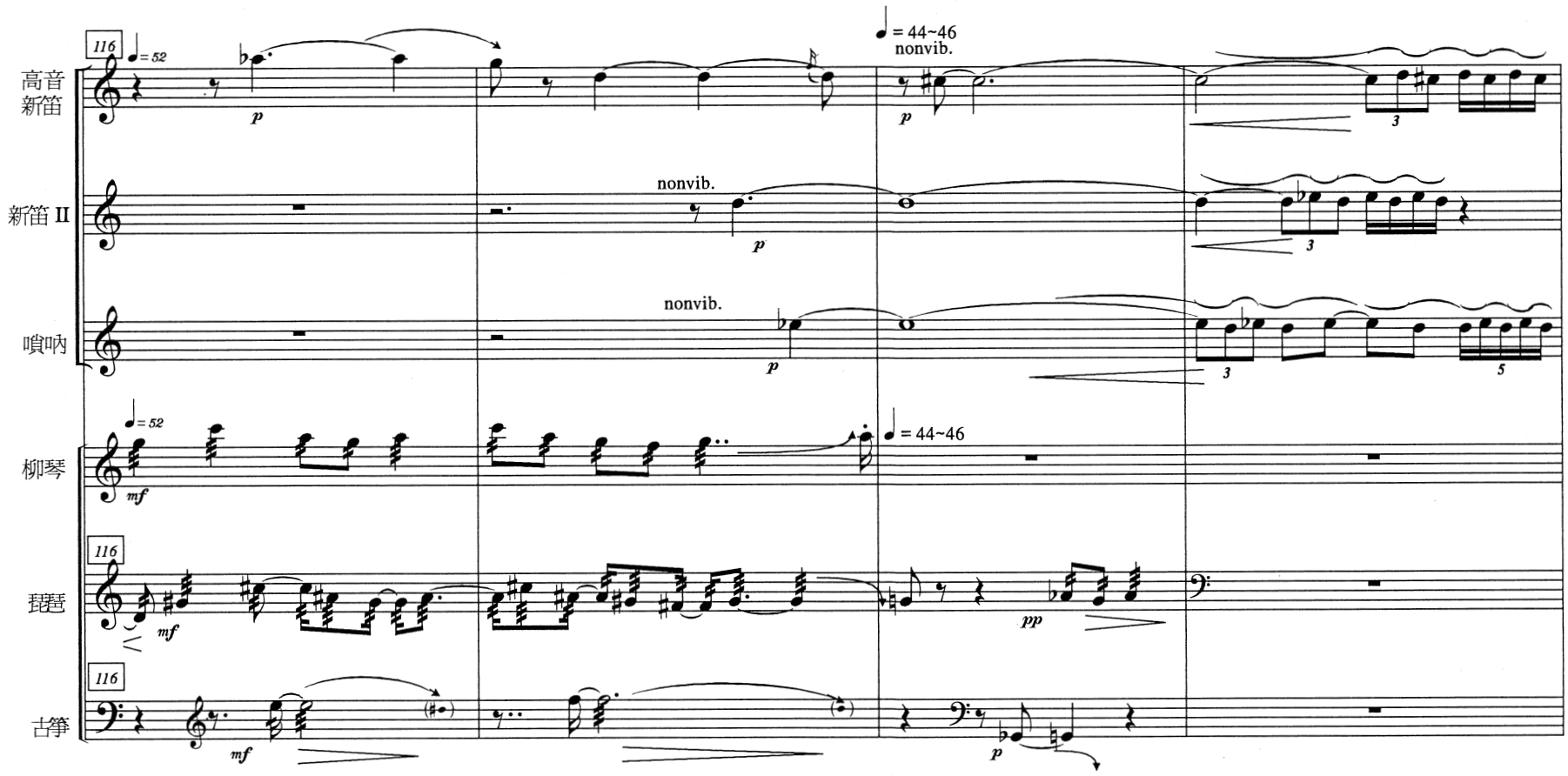

高音新笛
新笛 II
嗩吶
柳琴
琵琶
古箏
100
gliss.
3

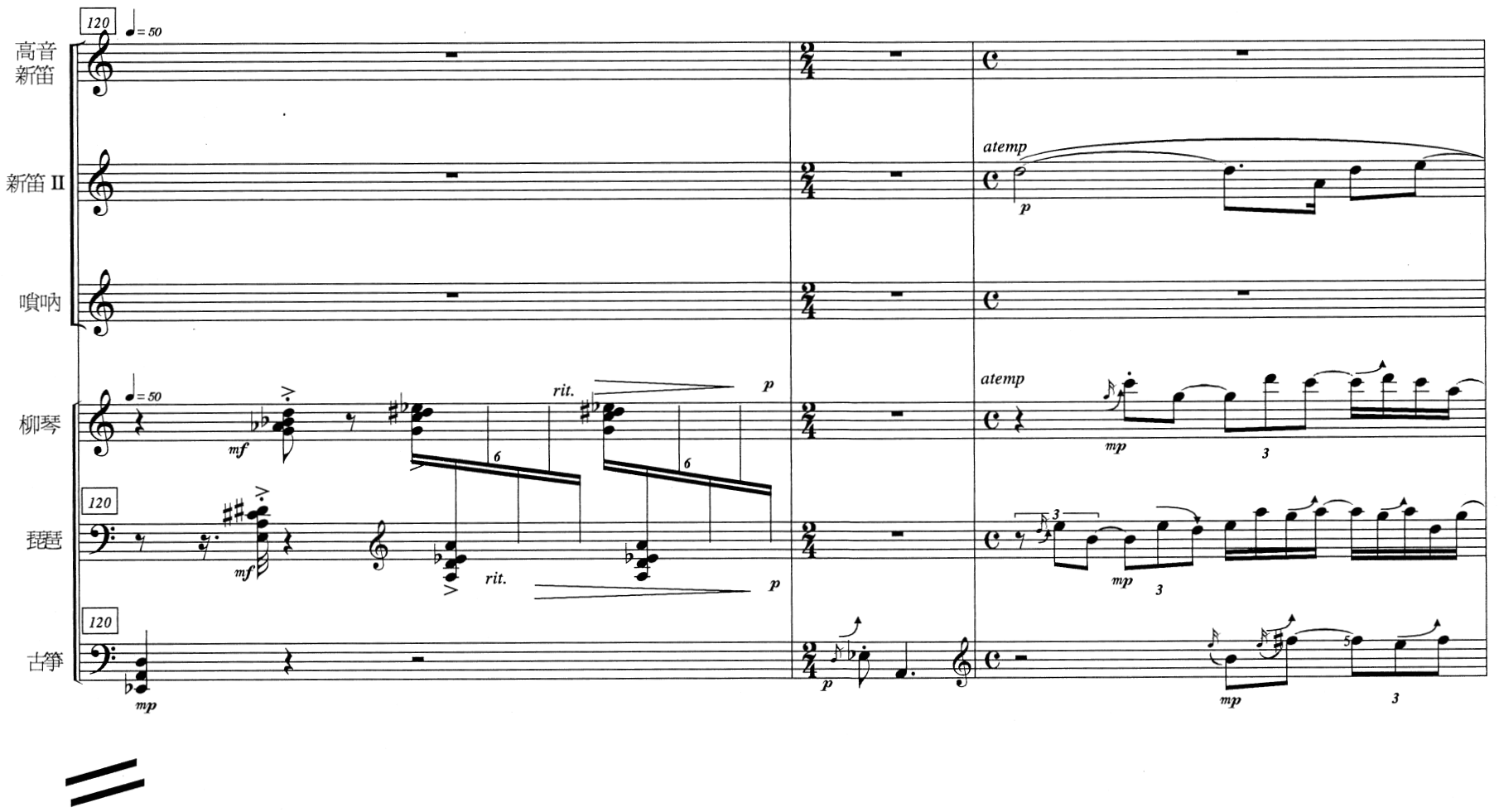

高音新笛
新笛 II
嗩吶
柳琴
琵琶
古箏
102
rit.
p
pp
♩ = 44~46
3
5
6

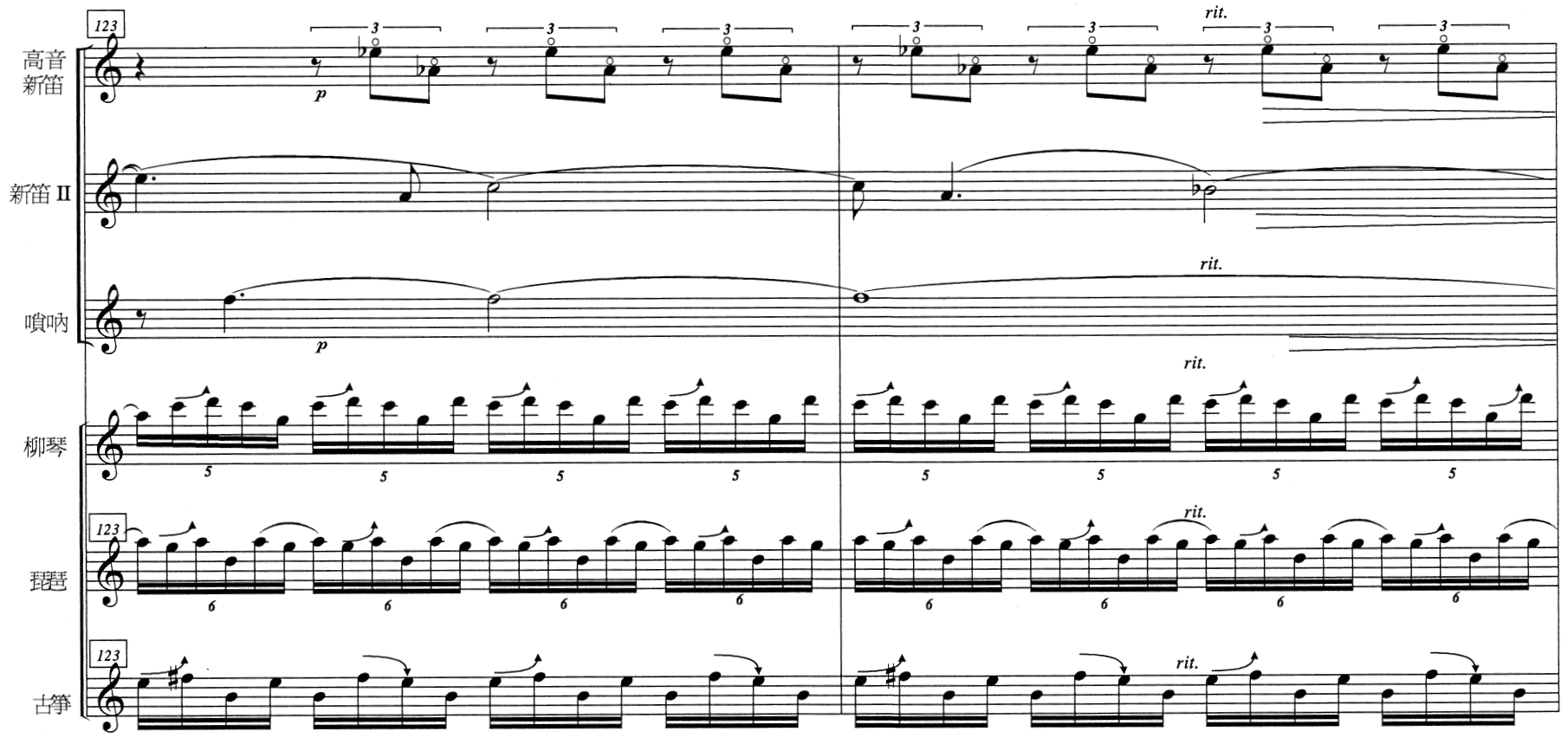

108
高音新笛
新笛 II
嗩吶
柳琴
琵琶
古箏
mfp
f
mp
p
pp

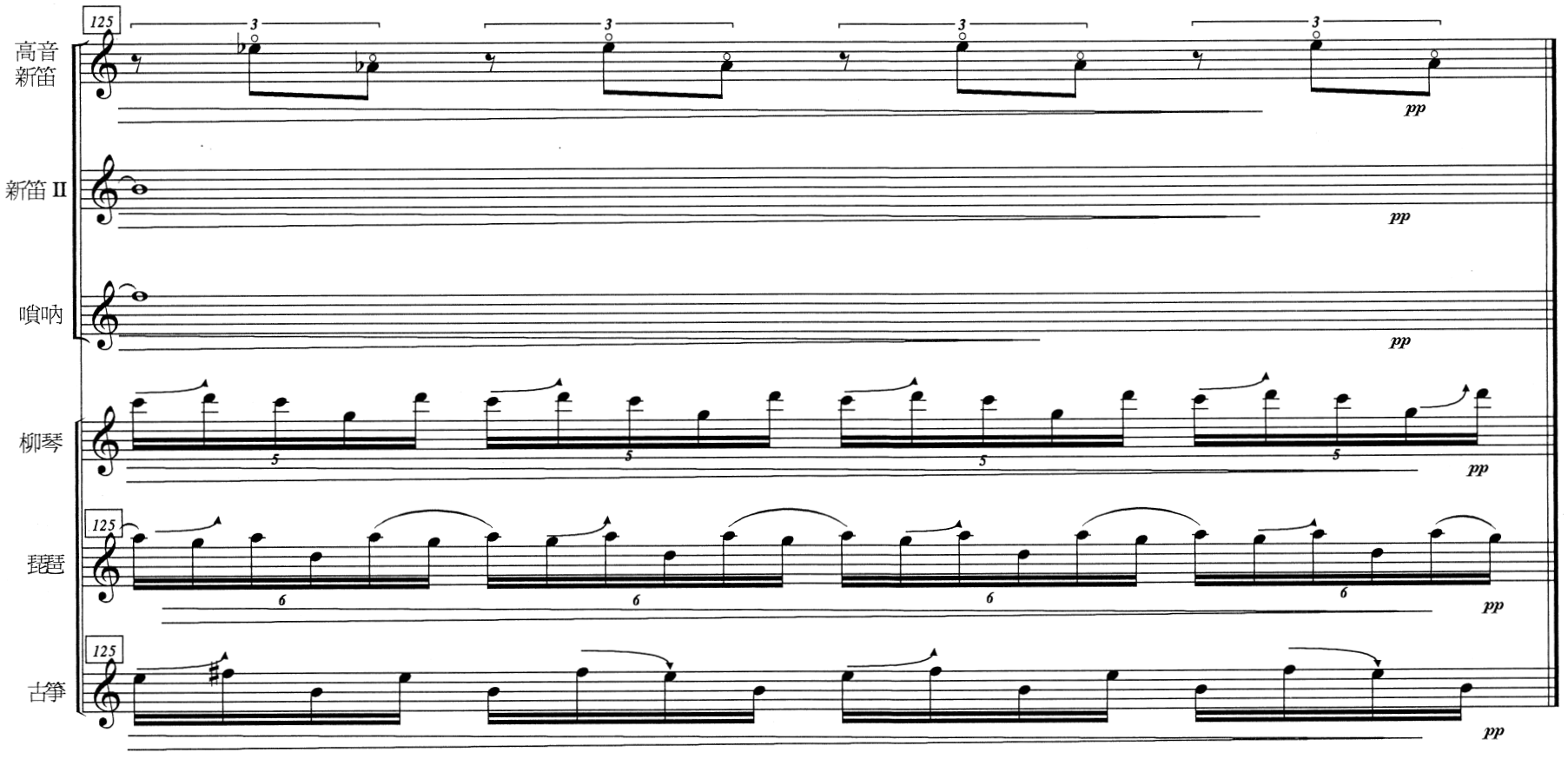

112
高音新笛
新笛 II
嗩吶
柳琴
琵琶
古箏
mp


114
高音新笛
新笛 II
嗩吶
柳琴
琵琶
古箏
p
pp
rit.
mf


116
♩= 52
♩= 44~46
nonvib.
高音新笛
新笛 II
嗩吶
柳琴
琵琶
古箏
p
mf
pp


120
♩= 50
高音新笛
新笛 II
嗩吶
柳琴
琵琶
古箏
atemp
rit.
mf
mp
p
3
6


123
高音新笛
新笛 II
嗩吶
柳琴
琵琶
古箏
rit.
p
5
6


125
高音新笛
新笛 II
嗩吶
柳琴
琵琶
古箏
pp

2004 年民族音樂創作獎【絲竹室內樂組】‧總譜

第三名　竹韻

第三名　春融

佳　作　魂樂

作　　曲：梁紅旗（竹韻）、李丫（春融）、權吉浩（魂樂）

出　　版：國立傳統藝術中心

發 行 人：柯基良

發 行 所：宜蘭縣五結鄉五濱路二段 201 號

電　　話：（03）970-5815

傳　　真：（03）960-5237

印　　刷：鼎祥和傳播科技股份有限公司

地　　址：臺北市忠孝東路四段 162 號 12 樓之五

電　　話：02-82191717

傳　　真：02-82193232

中華民國九十三年十一月初版一刷（500 本）

工 本 費：新台幣 200 元

G P N: 1009303672

ISBN: 957-01-9201-1