

minay to:o' kapapabalay
 kapatolan:1212. 233. 344. 455. 566.

第三章 謹 慎

每章類型唱法序數

音調：每節句前，中、尾出現
 之旋律聲音(概為虛字)
 以輔助各該歌曲全盤之
 旋律。

ra:away:
 ①(aw:o)
 ②(o-o)
 ③(wa:o wa:a:i)

- 一、1. ka :iae (.:ae) na pae' (.:ae.) ka(:a①)'oe way(ya:o) (.-②) 唱起黃藤之韻(歌)
 2. 'a na: (.:a².) ila :o' (①²:o) ba la yaw(:o) (②③.-) 不知何時會被陷害
 3. ma :i (.:i².) no hoe (①²:e) wa hoe way(:o) (②③.-) 慢慢來不要衝動
 4. 'o kei (.:i².) ka ma (①²:a) rowa la yaw(:o) (②③.-) 即使有問題何不協助解決
 5. 'i mi' (.:i².) na mi' (①²:i) na lowa yaw(:o) (②③.-) 應該沒有選擇的餘地
 6. 'i mi' (.:i)² na mi' ①² na paza yaw(:o) (②③) 就像稻穀一般的照顧
- 二、1. ka :iae (.:ae) na pae' (.:ae²) ka(:a①)'oe way(:o) (.-②) 唱起黃藤之韻(歌)
 2. 'i ya' (.:a².) mo Sa' (①²:a) o lo lay(:o) (②③.-) 我說：你們的思想像孩童一般
 3. wa :iae (.:ae²) ta pa (①²:a) ka hoe way(:o) (②③.-) 來和睦相處
 4. ta pa (.:a².) a :o (①²:o) a ra way(:o) (②③.-) 取香楠木為柴火
 5. ka pa (.:a².) pi le (①²:e) oe :o Say(:o) (②③.-) 主食勿浪費
 6. to ma (.:a².) lek pi (①²:i) lo a Say(:o) (②③.-) 烹煮要適量
 7. si ya (.:a².) aew hay ①² ko ma Say(:o) (②③) 浪費對他自己有損害
- 三、1. ka :iae (.:ae) na pae' (.:ae.) ka(:a①)ra :ae'(ra:ae:o) (.-②) 唱起榕樹之韻(歌)
 2. ma tae: (.:ae².) bo si (①²:i) bo si ya'(ao) (②③.-) 尋找芒草莖部裡結了果蚊蠅蟲
 3. ra :ay (.:i².) :o mo (①²:o) :o mo za:(ao) (②③.-) 如同白毛一樣長在白毛根部
 4. wa :i' (.:i².) ta pa (①²:a) ti ro Sa'(ao) (②③.-) 大家一起來分享
 5. pa ti (.:i)² hi ya' ①² hi ya aw(ao) (②③) 不分彼此不要貪心
- 四、1. ka :iae (.:ae) na pae' (.:ae.) ka(:a①)ba: si'(ao) (.-②) 唱起山漆樹之韻(歌)
 2. ta pa (.:a².) wa le (①²:e) wa le si'(ao) (②③.-) 勿觸漆樹易傷體膚
 3. 'oe hi (.:i².) :in ka (①²:a) wa le si'(ao) (②③.-) 行進間注意不得刻意觸摸
 4. 'i yo (.:o².) ma se' (①²:i) na bo si'(ao) (②③.-) 刻意碰漆跨下騷癢
 5. 'i mae (.:ae)² na mi ①² na sa niaw(ao) (②③) 騷癢處會潰爛

♩ = 69