

Cisbangkoko 頂針風格的連字遊戲歌

演唱：高雄縣桃源鄉桃源村

這是一首擬似「玩弄文字遊戲」的童謠，因遷就歌詞的排列規則，而捨棄了文意，因此每個字的意思無法逐字來加以解釋。歌詞都是四音節整齊排列，每一句的前二音節都是來自前一句的後二音節，在修辭學上稱為「頂真」。它是一種利用上下句的相同語詞，作為「中心觀念」，使上下文的意識流貫串連起來的歌謠。這種頂針風格的童謠，在台灣的原住民音樂，或在整個中國少數民族音樂當中，都是一種相當普遍的童謠形式，光在布農族就有四、五種之多。

cis-bang-ko-ko cis-bang-ko-ko ko-ko-ma-I ma-i-ka-ta
ka-ta-lo-ki lo-ki-va-la va-la-di-su
di-su-la-ia la-ia-la-ma a-ma-u-ki
u-ki-ta-on ta-on-ta-na ta-na-la-si
la-si-bu-an bu-an-sa-vo sa-vo-ta-an
ta-an-o-ni o-ni-a-sa a-sa-sa-vi
sa-vi-o-ha si.....