

minay lampez o 'aehae' binbinlayen(一音kapSasais) 第十一章 烏皮九

kapatolan:1212. 233. 344. 455. 566. 677. 788. 899.

每章類型唱法序數

ra:away:
 ①(o:oi)(ya :o :o :i)
 ②(ha :o-:i)(ya:i)(ya :o :o :i')
 ③(ha :o :i)(ya:i)(ya:o :i)(ya:o:i)(sa:a ri sari)

音調：每節句前，中、尾出現之旋律聲音(概為虛字)以輔助各該歌曲全盤之旋律。

- 一、1. ka :iae na pae' (:ae)² ka ra :em (:m)² 唱起新芽之韻(歌)
 (..) 2. ka bi le bi (:i)³ le la yen (:n)(②③②) 烏皮九芎的唱法
 (..) 3. ka pi na ta (:a)³ ko ra :an (:n)(②③②) 所開之路危不危險
 (..) 4. ni So' 'a ra (:a)³ 'a ra Sen (:n)(②③②) 你把她帶出去
 (..) 5. a ra Sen i (:i)³ bi ne leng (:ng)(②③②) 帶到牆邊(後牆)
 (..) 6. ni So' pa :a (:a)³ hi ya en (:n)(②③②) 你把她當作誰看
 (..) 7. ni So' pa ra (:a)³ ra So lon (:n)(②③②) 你把她佔有
 (..) 8. ni si ya :o' (:o)³ na no nak (ak)(②③②) 當作自己人
 (..) 9. ni si ya :o' (:o)² ma :o nge (:e)(②③) 你自己要負責任
- 二、1. ka :iae na pae' (:ae)² ka ba na (:a)(②) 唱起香椿樹之韻(歌)
 (..) 2. ka po :o ngaeh(eh)³ hoe 'a saz (:az)(②③②) 魚腥草已開滿了(形容賽夏族人之衍牛)
 (..) 3. po ng aeh ho (:o)³ sa la saz (:az)(②③②) 花瓣白又整齊令人高興
 (..) 4. sa a la saz (:az)³ 'i se bez (:ez)(②③②) 不但如此整齊有如挑選過一樣
 (..) 5. 'i se bez 'i (:i)³ ki no wat (:at)(②③②) 說的話你們相不相信
 (..) 6. ka pi na :o' (:o)³ ra te rat (:at)(②③②) 人多高矮整齊
 (..) 7. ka pi na :o' (:o)³ sa se pat (:at)(②③②) 四朵變八朵(形容繁衍地)
 (..) 8. 'i si ya :o' (:o)² na no nak (:at)(②③) 再多還是自己人(賽夏族人)

♩-69

The musical score consists of five staves of music in a single system. The first staff begins with a 'solo' marking and contains a triplet of eighth notes. The second staff has a 'tutti' marking and also contains a triplet. The lyrics are written below the notes, with some words underlined to indicate phrasing. The lyrics are: (i — ya o — i) ka Li na pi — ra Lem — (ha o i ya — i ya o — i) ka bi lo bi — lo la yun — (ha o i ya — i ya o — i) ka Li na pi — ka ra Lem — (ha o i ya — i ya o — i) ka bi na bi — ne la yun — (ha o i ya — i ya o — i) ya o — i ya o — i Sa — i Sa i)