

三堪嘆

主唱：李安雄道長

人聲

8 堪 嘆 南 柯 夢 南 柯 夢

手鼓

拍板

4 南 柯 夢 到 夢 南 柯 堪 嘆

7 人 生 死 人 生 死 亡 魂 死 了 淚

10 滢 滢 孝 子 哀 哀

13 酒 初 奠 酒 初 奠 孝 子 哀 哀

Detailed description: This is a musical score for the piece 'San Kan Tan' (三堪嘆), performed by Master Li Anxiong. The score is written in Western staff notation with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a common time signature. It consists of five systems, each with three staves: a vocal line (人聲), a hand drum line (手鼓), and a clapper line (拍板). The lyrics are written in Chinese characters below the vocal line. The first system covers measures 1-3, the second measures 4-6, the third measures 7-9, the fourth measures 10-12, and the fifth measures 13-15. The lyrics are: '堪 嘆 南 柯 夢 南 柯 夢', '南 柯 夢 到 夢 南 柯 堪 嘆', '人 生 死 人 生 死 亡 魂 死 了 淚', '滢 滢 孝 子 哀 哀', and '酒 初 奠 酒 初 奠 孝 子 哀 哀'.

16
8
奠 酒 堪 嘆 黃 梁 夢

19
8
黃 梁 夢 黃 梁 夢 到 黃 梁

22
8
堪 嘆 人 生 人 生 死

25
8
亡 魂 死 了 淚 紛 紛 孝 子
淋 漓

28
8
哀 哀 酒 再 奠 酒 再 奠

31
8
孝子哀哀 再 奠 堪 嘆

34
8
莊 周 夢 莊 周 夢 莊 周 夢 到 夢

37
8
莊 周 堪 嘆 人 生 死

40
8
人 生 死 酒 三 奠 酒 三 奠

43
8
孝子哀哀 ※歌詞不詳

46

8

46

49

8

49

53

8

53

56

8

56

59

8

59

62

62

65

65

68

68

71

71

採譜:李鳳生 打譜:吳昭蓉
校譜:郭郁婷 吳昭蓉