

文建會2003年民族音樂創作獎

絲竹室內樂暨吹打樂組·總譜

台灣作曲家獎 遙遠的意象

【樂曲解說——遙遠的意象】

雨後的青山 雨後的潭水

仍霧起，仍霞飛 仍寂靜，仍禪定

仍有笛音幽鳴中 仍有琴音漫吟中

【作者——楊秀美】

1966年出生於雲林縣北港，1999年畢業於台灣藝術學院（現為台灣藝術大學）中國音樂學系，主修理論作曲。2001年考取交通大學音樂研究所，主修作曲。現就讀於交通大學音樂研究所碩士班三年級學生。

遙遠的意象

演奏說明

(For 洞簫/曲笛/新笛，古箏，打擊，二胡，革胡)

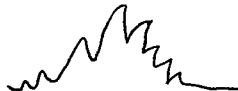
Performance Notes

I. 吹管樂器 (一位)

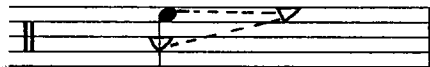
洞簫 (G調) 記譜與實音相同

曲笛 (D調) 記譜比實音低八度

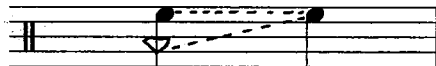
新笛



隨著波型圖示振幅數度而決定vib.



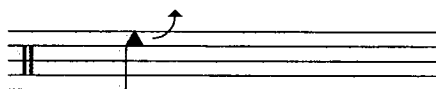
正常吹奏加氣聲，之後逐漸地放棄正常音，而只保留氣聲。



正常吹奏加氣聲，之後逐漸地放棄氣聲，而只保留正常音。



正常音與氣音同時吹奏。



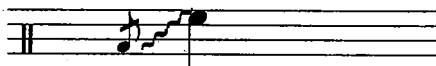
以最高極限之滑音，有模仿鳥叫之象。



不產生音高的吐音。



下歷音。

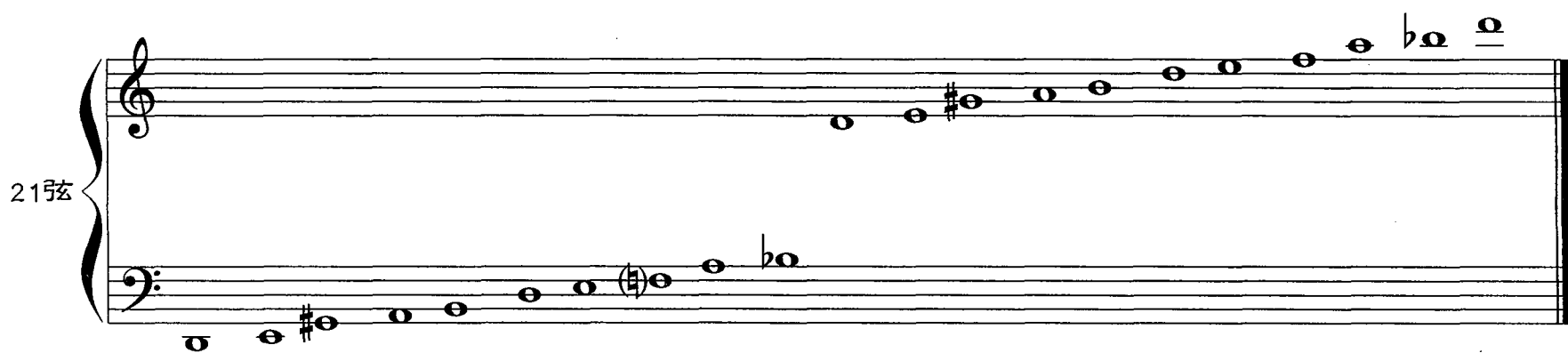


上歷音。



速度由慢到快。

II. 古箏 (一位)



- D

反掃音。
- ⊕

止音。
- ⤴

亂音。
- ◇

擊音 (指尖扣擊箏板, 在箏首處)。
- 擊音 (掌擊琴弦低音區)。
- 卜

擊音 (指尖扣擊共鳴板, 在箏底部)。
- 子

正掃音。
- ↗↘

佛音。
- ㄣ

飛吟。
- 〰

吟音 (左手由慢到快上下揉)。
- ㄅ

揉音。
- 勻

勻聲。
- 屯

頓音、止音。
- ↔

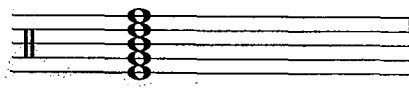
扣搖。
- ⊕

點音 (右手撥彈, 左手同時點在雁柱上)。
- 汊

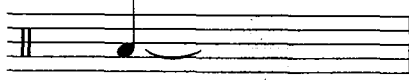
撮滑音。
- ♪

表示聲響自然消失不須止音。

III. 打擊樂器 (一位)




琴 1
 木魚 2
 手鼓 1
 磁鈴 1
 風鈴 1



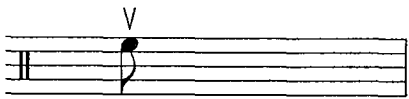
表示聲響自然消失不須止音



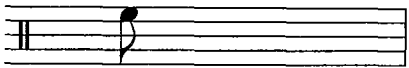
表示止音



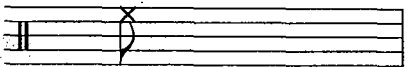
表示速度漸快



彈音 (手鼓)



擊心 (手鼓)



敲邊 (手鼓)

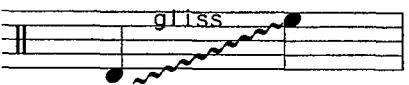
IV. 二胡 (一位)



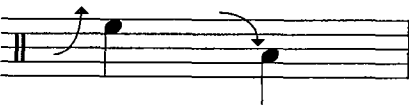
巴爾托克 Pizz.



拋弓



滑奏



上下短滑音



原位滑音



速度由慢到快

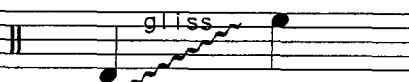
V. 革胡 (一位)



巴爾托克 Pizz.



拋弓



滑奏

遙遠的意象

1 ♩ = 60-66

洞簫 *mp* *mf* *mp* *vib.*

古箏 *fz* *PPP* *mp* *p* *mf*

磬 木魚 *fz* *mp* *mf* *p* *pp* *mf*

二胡

革胡

6 *mf* *f* *mf* *mp* *fz* *vib.* *d+d*

木魚 *mf* *mp* *mf* *f*

風鈴 *mf* *f*

Ric. *mf*

Ric. *mf* *mp* *p*

11 *mp* *mf* *mp* *p* *mp* *mf* *mp* *mf* *p* *fz* *mp* *vib.* *gliss.*

mf *mp* *mf* *fz* *mp*

mp *mf* *mp* *f* *mp*

p *mf* *p* *mf* *3* *mp* *mf* *f*

p *pp* *p* *mp* *f* *gliss.* *mp*

16

洞簫 *f mp mp mf mp mf mp p* *vib.* *tr.* *rit.* *a tempo*

古箏 *mf mf mf mp* *rit.* *a tempo*

琴 木魚 風鈴 *mp mf mp* *rit.* *a tempo*

二胡 *mp mf mp mf mp p* *gliss.* *gliss.* *gliss.* *tr.* *rit.* *a tempo*

革胡 *mf mp mf mp mf* *gliss.* *gliss.* *gliss.* *rit.* *a tempo*

20

mf p f p f p mf

mf mp mf

mf mp f mf mp *gliss.*

mf mp p *pizz. fz* *arco*

24

mf p f *tr.* *mf*

mp mf mp mf

mf mf mp

mf mp *tr.* *f mp*

f p mf p mp f *gliss.* *gliss.*

28

洞簫 *mp fz mp mf mp mf fz*

古筝 *mp mf mf mp mf fz*

磬 風鈴 木魚 磬 *mp mf mp mf mf*

二胡 *Ric. mf p mp mf mp mf*

革胡 *Ric. mf p mp mf*

32 $\text{♩} = 86-96$ 換曲笛

手鼓 彈 擊心 鼓邊 *f mf mp f mp*

換曲笛 *Ric. mf*

革胡 *Ric. Pizz. arco mf mp f mf mp*

36

洞簫 *mp mf p mp mp mf p mf mp*

革胡 *arco mp mf mp mf p mf*

手鼓 *mp mf mp mf*

換曲笛 *mf mp p mp*

40

曲笛

古筝

手鼓

二胡

革胡

p *mf* *mp* *mf* *p* *mf* *mp* *mf* *mp* *mf* *mp*

mp *mp* *mf* *p* *mp* *mf*

mp *mf* *p* *mp* *mf* *mp* *mf* *mp*

mp *mf* *arco* *mp* *mf* *mp* *mf* *mp*

vib.

44

rit. *mf* *fz* *mp* *p* *mp* *mf*

rit. *mp* *f* *mf* *mp*

rit. *fz* *mf* *5*

rit. *mf* *f*

rit. *mf* *Ric.* *mp* *mf* *mf* *f* *mp* *f*

rit. *mf* *Ric.* *mf* *mp* *mf* *f* *mp*

$\text{♩} = 70-76$

3 6 (h) 6 (h) 6 (h)

6 6 (h)

6 6 (h) 5

48

mf *p* *mp* *f* *mp*

mp *mf* *mf* *mf*

mf *mf* *mf* *mf*

mp *mp*

mp *p* *mf* *mp* *f* *p*

mp *mf* *mp* *mf* *mp* *mf*

52

曲笛

古筝

木鱼

二胡

革胡

57

61

65 ♩ = 96-106

曲笛 *mf mp rit. mp p fz mp mf mf mp*

古筝 *f mf mp p mf³ fz mf fz mf fz mp*

磬 碰鈴 風鈴 *mf mp mp p fz*

二胡 *mf mp p pizz. mf fz mf fz*

革胡 *gliss. mf mp³ p pizz. mp fz mp fz*

69 ♩ = 72-76 換新笛

曲笛 *fz mp mf mp mf p mf fz mp*

古筝 *mf mp mf mf mf mf mf*

磬 碰鈴 風鈴 *fz mp mp mf fz mp*

二胡 *mp fz f p mp f mf*

革胡 *mp mp fz fz mp fz mp f mf*

73

曲笛 *mf mp mf mp mf mp mf mp p*

古筝 *mf mf mf mf mf mf*

磬 碰鈴 風鈴 *mf mp*

二胡 *mf mf mf*

革胡 *mf p mf mp mp mf mp p*

77

新笛 *p* *mp* *fz* *mp* *mf* *mp* *mf* *mp*

古筝 *mf* *p* *mf* *mf* *mp* *mp* *mf* *mp*

碰铃 *mp* *mp* *mf*

二胡 *p* *mf* *f* *mf* *mp* *p*

革胡 *mf* *mp* *pizz.* *fz* *arco* *mf* *p*

81

mf *rit.* *mp* *p* *a tempo* *mp* *mf* *mp*

mf *rit.* *mp* *p* *a tempo* *mf* *f* *mf* *mp*

mp *rit.* *mp* *p* *a tempo* *mp* *mf*

mf *rit.* *mp* *p* *a tempo* *mf* *f* *mf* *mp* *mf*

mp *rit.* *mp* *p* *a tempo* *mf* *mp*

85

mf *rit.* *mp* *p* *a tempo* *mf* *mp* *p*

mf *rit.* *mp* *p* *a tempo* *mf* *mp* *p*

mp *rit.* *mp* *f* *mp* *a tempo* *mf* *mp*

mp *rit.* *mp* *mf* *mp* *a tempo* *mf* *mp* *p*

mp *gliss.* *mf* *mf* *mp* *rit.* *mp* *a tempo* *mf* *mp* *p*

89

新笛 *mf* *f* *mf* *mp* *mf* *mp* *vib.*

古筝 *mf* *mp* *mf* *mp* *mf* *f*

木魚 風鈴 *mf* *mp* *mf* *mp* *mp* *mp*

二胡 *mf* *mp* *mp* *Ric.*

革胡 *mp* *mf* *p* *mf* *p*

93

vib. *mf* *f* *mf* *mp* *fz* *mp* *mp* *sf* *mp* *mf*

f *mf* *f* *mf* *f* *mp* *mp*

mf *mf* *mf* *mp*

Ric. *mf* *f* *mf* *f* *mp* *mf*

Ric. *Ric.* *mf* *mf* *gliss.* *mp* *mf*

97

rit. *mf* *mp* *p* *mp* *f* *mp*

rit. *mf* *mp* *mf* *mp* *mp* *mf*

mp *mp* *mp* *mp* *mp* *mf*

rit. *mp* *p* *mf* *mf* *mp*

rit. *mp* *mp* *mf* *mp* *f* *Pizz.*

手鼓 彈 擊心 敲邊

114 *rit.* 换曲笛 $\text{♩} = 76-80$

新笛 *mp* *p* *pp* *mp* *mf* *p*

古筝 *mp* *p* *pp* *mp* *p* *mp*

木魚 風鈴 *mp* *mf* *mp*

二胡 *mp* *p* *pp* *mp* *mf* *gliss.*

革胡 *mp* *p* *arco* *mf* *gliss.* *mp*

118 *vib.* *vib.* *V V V V*

mf *p* *mp* *mf* *mp* *mf* *mp* *mf* *mp*

f *mf* *f* *mf* *mp* *mf* *mp*

mf *mf* *mp* *mp* *mp*

Ric. *mf*

Ric. *mf*

123

mf *mp* *mp* *mf* *mf* *mp* *mf* *mp*

mp *mf* *mp* *mf* *mp* *mf* *mp*

mf *mp* *mf* *mp* *mf* *mp* *mf*

mp *mf* *f* *mp* *mf* *mp*

mp *mf* *f* *Pizz.* *fz* *arco*

127

曲笛 *mf* *mp* *p* *mf* *mp* *f*

古筝 *mf* *mp* *p* *mp* *mf* *mp* *mf*

風鈴 碰鈴 *mp* *mp*

二胡 *mf* *mp* *mf* *mp*

革胡 *mp* *mf* *mf* *mp* *mp* *mf*

rit. *a tempo*

132

f *mf* *mf* *mp* *mp* *mf* *mp*

mp *mp* *mp* *mf* *mp* *mp*

mf *mp*

f *mf* *mp* *mf* *p* *mf* *mp* *mf*

f *mp* *mf* *mp* *Pizz.* *mf*

136

mf *mp* *mp* *mf* *mp* *mf* *mp* *p*

mp *mf* *mp*

mf *f* *p* *mp* *p*

mp *p* *mf* *mp* *mf* *p* *Ric.* *mp*

mp *mf* *mp* *mf* *mp* *mf* *p* *arco* *mf* *mp* *Ric.* *mp* *mp*

141 *rit.* 换洞箫 $\text{♩} = 60-66$ vib.

曲笛 *p* *p* *mf* *p*

古筝 *mf* *mf* *mf* *p*

磬
碰鈴
風鈴 *mp* *mf* *mp* *mf* *mp* *p* *f*

二胡 *mp* *mf* *mp* *mp* Ric.

革胡 *mp* *mf* *mp* *p* Ric.

146 vib. tr.

mp *f* *mp* *mf* *mp* *mp* *mf* *p*

mf *mf* *mp* *mp* *mf*

mp *f* *mp*

mp *f* *mf* *mf*

mp *mf*

f *p* *mf* *p*

151 vib.

p *mf* *p* *mf* *f* *p* *mf* *mp* *mp*

mf *mp* *mp* *mf* *mp* *mf* *p* *f* *mp*

mf *f* *mp*

mp *mf*

mf *p* *f* *p* *mf* *mp*

f *p* *mf* *mp*

155

洞簫 *mf* *f* *mf* *mp* *f* *mp*

古箏 *mp* *mf* *mf* *mp* *mf* *mp* *f* *mf* *mp*

木魚 風鈴 *mf* *mf* *mf*

二胡 *f* *p* *f* *p* *mf* *mf* *Ric.* *Ric.* *mf* *p*

革胡 *mf* *p* *mf* *f* *p*

159

mp *p* *p* *mp* *p* *p* *rit.* *p* *pp*

mp *p* *rit.* *p*

mp *p* *rit.* *p* *p* *pp*

mp *mp* *p* *rit.* *p* *pp*

mp *mp* *p* *rit.* *p* *pp*

文建會2003年民族音樂創作獎

絲竹室內樂暨吹打樂組·總譜

第一名 鬼忌

第二名 弦風

第三名 神調

台灣作曲家獎 遙遠的意象

作曲：劉學軒·常平·隋利軍·楊秀美

出版：台北市立國樂團

發行人：王正平

發行所：台北市立國樂團

地址：100台北市延平南路98號

電話：(02) 23832170

傳真：(02) 23119754

經銷處：中國音樂書房

地址：台北市愛國東路60號3樓

電話：(02) 23929912

電腦打譜：順意行有限公司

校譜：劉學軒·常平·隋利軍·楊秀美

設計印刷：順意行有限公司

地址：116台北市文山區景福街3巷23號4樓

電話：(02) 8219-3535

傳真：(02) 8219-3232

中華民國九十二年十二月初版一刷 (300本)

定價：新台幣200元

GPN：3209204352

ISBN：957-01-6446-8