

minay saybosi 'aehae' wawa:on

kapatolan:1212. 233. 344. 455. 566. 677

第七章 wa:on格言

每章類型唱法序數

ra:away:
①(wa:i)(ha:i :i)(ya:o)
②(wa:i)(ha:i :i)(ya:o)
(hiya :i)(hiya:i)

音調：每節句前，中、尾出現之旋律聲音(概為虛字)以輔助各該歌曲全盤之旋律。

- 一、1. ka :iae na pae' ka bo ngo (...) 唱起山豬肉樹之韻(歌)
- ①<sup>2</sup> 2. sa :ay ho' mi loe hi lom (②) 被害落水而死
- ①<sup>3</sup> 3. ta boe' loe' ka ni wa :on (②) 想拋棄wa:on(指老人)
- ①<sup>3</sup> 4. mo sa' 'i la 'i ni mon (②) 你們自己去想想
- ①<sup>3</sup> 5. mo sa' pato na mo ri mol (②) 一聲不吭就走了
- ①<sup>3</sup> 6. pa :o a lo' 'i so' on (②) 你雖然遠去尚請保佑我們
- ①<sup>2</sup> 7. 'i so on wa :o wa :on (②) 因你是koko'(wawa:on)
- 二、1. ka :iae na pae' ka bo ngo (...) 唱起山豬肉樹之韻(歌)
- ①<sup>2</sup> 2. ra :ay sa ka ko ko :ol (②) 好像在荒山穢林裡
- ①<sup>3</sup> 3. si tae hi :il ray ko ko:ol (②) 彷彿被懸吊在山上
- ①<sup>3</sup> 4. ra :ay sa ka homa hoe ro (②) 我说的话還記得嗎?
- ①<sup>3</sup> 5. ma na :o wa 'i So' on (②) 你要懷念著我們
- ①<sup>2</sup> 6. 'i So' on wa :o wa :on (②) 你是最尊敬的koko' wa:on  
請不要忘了我們

(附記：本章兩節南群由二節唱至一節，北群則依前一、二節唱出)

♩ 56

The musical score consists of five staves of music. The first staff is marked 'solo' and the second 'tutti'. The lyrics are written below the notes, with some words in parentheses indicating breath or phrasing. The notes are in a treble clef with a 2/4 time signature.

(wa i ha i ya o ) ka Li na pi' ka bo goL

(wa i ha i ya o ) Saj ho mi lo hi lom

(wa i ha i ya o ) ka Li na pi' ka bo goL

(wa i ha i ya o ) Saj ho mi lo hi lom

(wa i ha i ya o hi ya i hi ya i )