

minay haseb kap'ae ae:aew

第五章 奔(跑)舞

kapatolan: 1212, 233, 344, 455, 566, 677, 788, 899, 91010

每章類型唱法序數

二 ra:away:
 一 ①(o:o:o)
 三 ②(o wa:o)(wa:i)

音調：每節句前，中、尾出現之旋律聲音（概為虛字）以輔助各該歌曲全盤之旋律。

一、	1. ka	:iae(:ae) ²	na	pae'	ka (a:e) ²	<u>ae</u>	:im	((mo)①②)	唱起 <u>桃樹</u> 之韻(歌)	
	2. ka	ma	(:a) ³	si	ka	ma (a:e) ³	si	rae	((yo)①②①)	巡視開墾地
	3. so	mi	(:i) ³	rae	ka	wa (a:e) ³	wa	ran	((no)①②①)	重回原路巡視
	4. so	mi	(:i) ³	rae	' i	ya (a:e) ³	te	ran	((no)①②①)	巡勘至邊界
	5. ' i	pi'	(:i) ³	na	ko	a (a:e) ³	wa	nan	((no)①②①)	初步開墾地
	6. ' i	pi'	(:i) ³	na	ko	ra (a:e) ³	ba	nan	((no)①②①)	春至時完成整地及播種
	7. ro	mi	(:i) ³	lang	ka	ra (a:e) ³	ne	San	((no)①②①)	稻穗將要成熟
	8. ro	mi	(:i) ²	lang	ti	se (a:e) ²	' ae	say	((yo)①②)	稻穀粒粒飽滿成金黃色
二、	1. ka	:iae(:i) ²	na	pae'	ka (a:e) ²	<u>ba</u>	<u>na</u>	((yo)①②)	唱起 <u>台灣櫻樹</u> 之韻(歌)	
	2. pi	ya	(:a) ³	pi	ya	ka (a:e) ³	li	wan	((no)①②①)	潺潺水聲流成湖
	3. ae	:w	(:w) ³	si	zaeh	ka (a:e) ³	la	nga'	((yo)①②①)	不聽訓誨好自為知
	4. ma	na:	(:a) ³	si	boe'	' i (a:e) ³	wa	Sal	((lo)①②①)	成了汪洋海水一樣
	5. wa	sa	(:a)	l	li	wa (a:e) ³	li	wal	((lo)①②①)	汪洋水成漩轉的水渦
	6. ha	:oe	(:e) ³	pen	pa	hi (a:e) ³	lo	way	((yo)①②①)	讓汪水打轉
	7. ' i	ni'	(:i) ²	bo	wih	hi (a:e) ²	' oe	way	((yo)①②)	什麼都看不見，什麼都沒有了？

J-58

Solo

Tutti

Ka____ Li_____ na pi'___ ka (e___) ae Lim (o)

[o]___) ka____ ma____ S ka____ ma (e) S riL____ (o)

[o]___) ka____ Li____ na pi'___ ka (e) 'ae Lim____ (o)

[o]___) ka____ ma____ S ka____ ma (e) S riL____ (o)

[o]____ wa____ o____ wa____ i____

第五課 奔(跑)舞

ra:away:
①(o(s):o wa)(i ya :i:i)(ya :o)
 ②(o:o wa')(i ya::a:i yo:o)(wa:i)
 (hiyo:o)(wa:i ro way)

本章（三～四節）與前（一～二節）音調唱法旋律不同（可參攷格內之虛字是明顯的有差距）。

三、1.	ka	:iae	na	(:a) ²	pae'	ka	ra	:ae'	(① ²)	唱起楓香樹之韻(歌)
2.	:o	ma	yap	(:ap) ² (e:)	ka	ra	:e	ngae'	(①②①)	撒播的小米如同蟲般在飛舞
3.	ma	se	ket	(:et) ² (e:)	Sa	:i	ta	ta'	(①②①)	小米會均勻的生長
4.	ka	ta	ta'	(:a) ² (e:)	ni	ba	ra	ya'	(①②①)	小米會有收穫
5.	si	toe	koeh	(:e) ² (e:)	ma	ra	:aw	ka	(①②①)	播出去的種子看不到
6.	ma	ra	:aw	(:w) ² (e:)	Ka	' i	hi	ma'	(①②①)	只見五指(手)
7.	hi	ma'	i:	(:i) ² (e:)	la	ro	ka	ma'	(①②①)	小米粒無殘留在掌中
8.	hoe	way	ka	(:u) ² (e:)	si	no	bi	yae'	(①②①)	刈成一把後除葉捆綁成束
9.	ka	si	no'	(:o) ² (e:)	ra	ra	te	rat	(①②①)	成束小粒穗掛牆陳列整齊
10.	si	ra	te	(:e) ²	rat	ma	si	yae'	(①②)	享有豐收的喜悅
四、1.	ka	:iae	na	(:a) ²	pae'	ka	ba	ngas	(①②)	唱起苦煉樹之韻(歌)
2.	:o	mo	ngas	(:as) ² (e:)	Ka	wa	si	was	(①②①)	潺潺的水聲
3.	ma	ba	za'	(:a)(:e)	ti	ne	ze	kas	(①②①)	聽到澗水聲
4.	ma	:o	za'	(:a)(:e)	i	nga	se	ngas	(①②①)	像急流水的聲音
5.	ma	:o	za'	(:a) ²	i	ta	:o	las	(①②)	乍時無聲(突然沒有聲音)

J. 58

第五章 奔(跑)舞

五
六
①(hiya)(hiya:a:i)(ya:i)(ya:o)
②(hiya :a :i)(ya:i)(ya:o)
③(hiya)(hiya :a :i)(ya:i)(ya:o)(hiya:i)

本章五～六節與前一、二、三四節音調唱法旋律完全不同可參考格內虛字與前四節有差距

五、	1. ka	:iae	na (:a)	pae'	ka	<u>la</u>	<u>ro'</u>	(①②)	唱起 <u>山柿樹之韻(歌)</u>
2.	po	:o	nga	:eh	ho	:i	to	(②③①)	<u>山枇杷</u> 開花了
3.	to	:o	wa	nay	yo	ni	So	(②③①)	嫂嫂，你呀！
4.	si	hi	ri	:i'	ma	ngi	zo'	(②③①)	失足跌了一跤
5.	ma	ngi	zo'	:i'	ha	ri	yoe'	(②③①)	跌入到漩渦裡
6.	si	:i	ka	ka	:o	ro	ko	(②③①)	跌入時像織布機的聲音
7.	si	:i	ka	ka	:o	poe	oe	(②③)	跌入時也像膝蓋的聲音
六、	1. ka	:iae	na	pae'	ka	<u>mae</u>	<u>'aew</u>	(①②)	唱起 <u>山胡椒之韻(歌)</u>
2.	ka	say	:i	mi	ne	pa	:aw	(②③①)	你視我為故
3.	la	:i	la	:i	se	me	ngaeu	(②③①)	聽到的聲音在上面
4.	se	me	ngew	wi	li	ba	baw	(②③①)	聲音原來在上面
5.	si	ka	ma	le	ma	le	raw	(②③①)	好像連樹一起掉下
6.	mi	na	li	ta'	to	ko	'aew	(②③①)	如同老鷹俯衝而下
7.	ki	ne	be	nan	ka	ko	raw	(②③)	又像腐木應聲倒下

J= 66