

2005 年第四屆民族音樂創作獎
優勝作品・總譜

舞雨歌雲—民族管絃樂曲

合奏曲組 佳作

蕭武雄 作曲

《舞雨歌雲—民族管絃樂曲》

創作動機

民族管絃樂《舞雨歌雲》初稿寫於 2003 年春，起初是按照三管編制寫的，今年暑假又按照貴方組委會對樂隊編制的要求重新寫作了第二稿，同時作了一些細節的修訂。音樂永遠都是一種帶有遺憾的、不可能達到完美的藝術。在修改的時候，感到完善了一些東西、同時又有失去了一些東西的感覺。還有樂曲已經定型不好進一步潤色的無奈！（畢竟先後兩次創作的時間相隔了兩年，所感、所悟、技術功力以及對待它們的態度都不一樣了）。加之手頭另有一個作品急著要交稿，也就不敢在這個作品上戀戰了，有瑕疵和遺憾是在所難免的。好在與貴方有了這第一次的交流（也是交情），我願把它作為一個契機、一次新的開始，珍惜在心、激勵在志。力爭在今後的創作中去不斷完善，自我超越。本作品提供的總譜是我的定稿，由於沒有來參加，審聽現場樂隊的排練，故而一時也不知道可能出現的毛病。在此，就不做修改了。但是，真誠地歡迎臺灣的同仁給我提出寶貴的意見。你們才是能促使我前進的真正良師益友。謝謝！

曲意說明

民族管絃樂《舞雨歌雲》初稿寫於 2003 年春。今喜聞臺灣將舉行「2005 年第四屆民族音樂創作比賽」又激發出我的創作衝動。借此之機，利用暑假苦戰一月有餘，逐字逐句，細加斟酌、修訂，終於在即日(2005-7-22)完成了這部作品的最後定稿。這已積聚了作者兩年之功力。在此，真情奉獻——臺灣「2005 年第四屆民族音樂創作比賽」，並鄭重報名參賽。

作品採用貴州苗族飛歌的音調因素作為素材，採用主題變奏之手法，創作完成的一部「大型性格變奏曲」，樂曲由兩大部分組成：

第一部分「舞雨」由橫向混合型節奏、縱向複合型調式立體展現出一種粗野、奔放且極具衝突的動力性舞蹈場面。

第二部分利用反差對比進入一種恬靜、溫馨的「歌雲」場景。

作曲者—蕭武雄

教育履歷

1970 年開始學習小提琴。

1980 年 9 月至 1982 年 7 月，在貴州省冶金師範學習數學專業。

1988 年 9 月至 1991 年 7 月，在貴州民族學院藝術系學習大提琴與作曲專業。

1994 年 9 月至 1996 年 7 月，在武漢音樂學院作曲與音響導演系學習作曲專業。

1998 年 9 月至 2001 年 7 月，在武漢音樂學院作曲與音響導演系攻讀碩士學位作曲專業研究生。

2004 年 9 月至今，在上海音樂學院作曲指揮系攻讀博士學位作曲專業研究生。

社會工作與實踐

1982 年 8 月到貴州汞礦職工子弟學校任教，擔任數學教師。

1985 年 3 月調至礦部從事專職文藝工作，任樂隊作曲和指揮，并兼任小提琴演奏和演員。1991 年 7 月大學畢業分配到貴州銅仁高等師範專科學校藝術系講授音樂理論（樂理、和聲、複調及曲式基礎、視唱練耳等）課程。1996 年從武漢音樂學院學習回校繼續任教。

2001 年 7 月到南京藝術學院音樂院作曲系任作曲主課教師兼任和聲教學。

1991 年 6 月 12 日在貴州省貴陽市舉行首場個人作品音樂會。（親自演奏和指揮）

2001 年 5 月 28 日在武漢音樂學院編鐘音樂廳舉行個人作品（碩士研究生畢業專場）音樂會。（兼指揮）

2002 年 12 月 5~7 日在南京藝術學院音樂廳先後指揮江蘇省歌劇舞劇院交響樂團、南京藝術學院青年交響樂團為南藝九十年華誕的慶典交響音樂會及作品音樂會，首演交響合唱《龍頌》。

2003 年任「全國第六屆殘疾人運動會開幕式」音樂指導。

2004 年任「南京市第十八屆運動會開幕式」音樂指導。

先後應邀參加（1998 年度武漢、2001 年度天津、2003 年度成都）全國第二屆、三屆、四屆中青年作曲家現代音樂節，2002 年上海首屆現代音樂節。

主要研究成果

論文類

〈節奏分析初探——試析巴托克《小宇宙》OP126〉，《貴州大學學報（藝術版）》2002 年第四期。

〈變奏曲教學的新理念〉，《廣西藝術學院學報》2002 年第 6 期。

〈音樂不言絕對〉，《中國音樂教育》2002 年第 11 期。

〈德彪西《牧神午後》形象、主題分析〉，《南京藝術學院學報》2003年第2期。
〈窺一觀十——由朱踐耳的第十交響曲《江雪》的引子分析看作曲技法的運用〉，
學年論文（未發）。

〈鍾信明第二交響曲的交響音樂思維〉，學位論文（未發）。

〈作曲家與音樂理論家的間距〉，上海現代音樂節（提交論文）。

〈梅西安《鳥鳴集 OP1》的音高組合〉，天津現代音樂節（提交論文）。

〈天鵝之歌——蕭斯塔科維奇第15交響曲的曲式分析〉，武漢現代音樂節（提交
論文）。

〈後威伯恩時期的序列〉，成都現代音樂節（提交論文）。

作品類

鋼琴組曲《喜怒哀樂》（1988），1991年貴州民族學院畢業音樂會首演。

大提琴獨奏《苗寨印象》（1989），1991年貴州民族學院畢業音樂會首演。

小提琴獨奏《布衣狂想曲》（1990），1991年貴州民族學院畢業音樂會首演。

藝術歌曲《我的奮鬥》（1990），1990年第三屆「花溪之夏」藝術節首演。

藝術歌曲《報答》（1991），2001武漢音樂學院研究生畢業音樂會首演。

《好花紅》變奏曲（1992），未演出。

《晨曲——為共青團70華誕而作》（1992），1992中國共青團70華誕慶典音樂
會首演。

弦樂四重奏—《e小調賦格》（1993），未演出。

合唱《梵淨山》（1994），1994年第四屆「花溪之夏」藝術節首演。

交響曲《失敗的勇者》（1995~1996），未演出。

鋼琴、小提琴、大提琴三重奏《追塑》（1996），未演出。

合唱《梵淨神韻》（1997），1998年「梵淨之光」藝術節首演。

《第一大提琴協奏曲—恒》（1998），2001武漢音樂學院研究生畢業音樂會首演。

《行路難—為二胡、簫、琵琶、古箏及十件打擊樂而作》（1999），2001武漢音
樂學院研究生畢業音樂會首演。

鋼琴隨想曲《DU》（2000），2001武漢音樂學院研究生畢業音樂會首演。

《第一交響曲》（2001），2001武漢音樂學院研究生畢業音樂會首演

民族管弦樂《歡》（2001），為南京小紅花藝術團而作。

交響合唱《龍頌》（2002），2002南京藝術學院90華誕專場音樂會首演。

鋼琴三重奏《莫愁變奏曲》（2002），為南京市秦淮藝術節而作。

民族管弦樂《舞雨歌雲》（2003），為民族管弦樂團而作。

民族室內樂《朝聖》（2003），為六位民族音樂藝術家而作。

管弦樂《生命的支點》（2003），為全國第六屆殘疾人運動會而作。

電子與交響《心靈的放飛》(2003)，為江蘇省演藝集團歌劇舞劇院而作。

新民樂《祭舞》(2003)，為南京民樂團而作。

現代舞樂《陶—土》(2004)，為南京 18 屆運動會而作。

《小平，您好！》(2004)，為鄧小平誕辰 100 周年而作。

箏獨奏《覓》，2005，為獨奏藝術家而作。

民族室內樂《聖途的夢境》(2005-7~10)，為十位民族藝術家而作的七律。

獲獎感言

非常榮幸能入圍臺灣舉辦的 2005 年第四屆民族音樂創作比賽，希望今後有直接服務於臺灣大眾的機會。這次由於另有創作任務及學習等原因未能趕到現場來親身感受臺灣的藝術氛圍，瀏覽、研習寶島的風土人情、欣賞藝術家們對作品的詮釋、演義實屬遺憾！希望臺灣的音樂藝術能積聚全球華人音樂家及諸多世界藝術家的智慧，站在一個高的起點上引領民族音樂的潮流、促進音樂藝術向前發展。

大陸長期以來受「音樂必須為人民服務」的宗旨指導，使得音樂創作在一定的時期裏，以滿足大眾口味為己任，促使創作在低水平上徘徊，音樂作品是只「作」不「創」甚至有一些是在「複製拷貝」。即使在現在這種餘害仍未消除。好在現在有越來越多的有良知、有技術、有作為的作曲家，在為作為聽覺藝術的純音樂這門心學藝術默默耕耘，儘管他們少為人知，外部環境條件不適，養分不足，但他們仍在鏗而不捨、開拓進取。所以在這個時候，更希望臺灣的同仁能借助你們的環境優勢，藝術發展的成熟條件，站在更高的起點上引領潮流，把作曲家的職業責任真正引領到為創新、促進音樂藝術的發展上來，這是一個功在千秋的偉大事業。希望你們舉辦的創作比賽暨學術論壇能夠越辦越好，最終成為一個響譽世界的文化品牌。為世界音樂藝術的繁榮做出更多、更大的貢獻！

2005 年 10 月 26 日寫於上海音樂學院博士研究生樓 1101 室

樂隊編制 The Disposition of Orchestra

吹管樂器 Wind Instruments

高音笛 Goayin Duzi	2	中音笛 Zhongyin Dizi	2
高音笙 Gaoyin Sheng	1	中音笙 Zhongyin Sheng	1
低音笙 Diyin Sheng	1	高音嗩吶 Gaoyin Suona	2
中音嗩吶 Zhongyin Suona	2	次中音嗩吶 Czhongyin Suona	1

彈撥樂器 Plucked or Struck String Instruments

柳琴 Liuqin	2	琵琶 Pipa	2
中阮 Ruan	2	大阮 Daruan	2
揚琴 Yangqin	1	轉調古箏/箏篋 Zheng / Konghou	1

打擊樂器 Percussion

定音鼓 Timpani	4	小軍鼓 Tamburo	1
西南苗族銅鼓 Tong gu	1	西南苗族銅鑼 Tong luo	1
鈸 Piatti	1	京劇大、小鑼各一個 Jing tam	2
木魚 Muyu	2	大鼓 Grand Cassa	1

拉弦樂器 Bowed String Instruments

二胡 I Erhu (I)

二胡 II Erhu (II)

中胡 Zhonghu

革胡/大提琴 Gehu / Violoncelli

低音革胡/低音提琴 Diyin Gehu / Contrabassi

樂曲長度：9 分鐘 22 秒 Duration: 9'22''

舞雨歌雲

蕭武雄 作曲

$\text{♩} = 140$

A solo

高音笛I, II

柳琴

琵琶

揚琴

中阮

大阮

打擊

二胡I

$\text{♩} = 140$

二胡II

中胡

A pizz.

大提琴

Detailed description of the musical score: The score is for a piece titled 'Dance Rain Song Clouds' by Xiao Wuxiong. It is written in G major (one sharp) and 3/8 time. The tempo is marked as quarter note = 140. The score is divided into two systems. The first system includes staves for High Flute I & II, Willow Zither, Guqin, Yangqin, Zhongruan, Dairuan, Percussion, and Erhu I. The second system includes staves for Erhu II, Zhonghu, and Cello. A section marked 'A' begins at the start of the first system and continues through the second system. The 'solo' instruction is placed above the Willow Zither and Guqin staves in the first system. The 'pizz.' instruction is placed above the Cello staff in the second system. The percussion part includes a '木魚' (wood fish) instrument. The score uses various time signatures: 3/8, 2/4, 4/4, and 3/4. The key signature is G major throughout.

2005年第四屆民族音樂創作獎—舞雨歌雲

5

高音笛I,II

柳琴

琵琶

揚琴

中阮

大阮

打擊

二胡I

二胡II

中胡

大提琴

The musical score is written for a traditional Chinese ensemble. It consists of ten staves, each representing a different instrument. The score is divided into three measures with changing time signatures: 9/8, 3/4, and 4/4. The instruments are: 1. 高音笛I,II (Alto Flute I, II) in treble clef; 2. 柳琴 (Liuqin) in treble clef, with a 'solo' marking; 3. 琵琶 (Pipa) in treble clef, with a 'solo' marking; 4. 揚琴 (Yangqin) in treble clef; 5. 中阮 (Zhongruan) in treble clef; 6. 大阮 (Daruhan) in bass clef; 7. 打擊 (Dajiqi) in percussion clef; 8. 二胡I (Erhu I) in treble clef; 9. 二胡II (Erhu II) in treble clef; 10. 中胡 (Zhonghu) in treble clef; 11. 大提琴 (Cello) in bass clef. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

2005年第四屆民族音樂創作獎—舞雨歌雲

9 **B**

柳琴
琵琶
揚琴
中阮
大阮
打擊
二胡II
中胡
大提琴



13

柳琴
琵琶
中阮
打擊
二胡II
中胡
大提琴

2005年第四屆民族音樂創作獎—舞雨歌雲

17 C

高音笛I,II

中音笛I,II *I solo*

柳琴 *unis.*

琵琶 *unis.*

揚琴

中阮

大阮

古箏

打擊

二胡II

中胡

大提琴 C

2005年第四屆民族音樂創作獎—舞雨歌雲

22

II solo

I solo

tr~~~~~

高音笛I,II

中音笛

柳琴

琵琶

揚琴

中阮

大阮

古箏

打擊

二胡I

二胡II

中胡

大提琴

低音大提琴

2005年第四屆民族音樂創作獎—舞雨歌雲

26

高音笛I,II

中音笛

琵琶

中阮

大阮

古筝

打擊

二胡I

二胡II

中胡

大提琴

低音大提琴

Detailed description of the musical score: The score is for a piece titled 'Dance Rain Song Clouds' (舞雨歌雲) from the 2005 National Ethnic Music Composition Competition. It is a multi-instrumental score for a 12-piece ensemble. The score is written in staff notation with a key signature of one sharp (F#) and a complex, multi-measure time signature that changes from 8/8 to 3/4 to 4/4. The instruments listed are: High Flute I & II, Middle Flute, Pipa, Middle Ruan, Large Ruan, Guzheng (with separate staves for treble and bass clefs), Percussion, Erhu I & II, Middle Hu, Cello, and Double Bass. The score begins at measure 26. The flute parts have specific articulation marks like '(tr)' and accents. The erhu and middle hu parts feature melodic lines with slurs and various ornaments. The cello and double bass parts provide a rhythmic and harmonic foundation.

2005年第四屆民族音樂創作獎—舞雨歌雲

30

中音笛

柳琴

琵琶

揚琴

中阮

大阮

古箏

打擊

二胡I

二胡II

中胡

大提琴

低音大提琴

Detailed description: This is a page of a musical score for the piece 'Dance Rain Song Clouds'. It features 13 staves of music for various instruments. The score is written in a key signature of one sharp (F#) and a 6/8 time signature. The piece is marked with a tempo of 30. The instruments listed are: Middle Flute (中音笛), Pipa (柳琴), Pipa (琵琶), Yangqin (揚琴), Zhongyu (中阮), Dayu (大阮), Guqin (古箏), Drum (打擊), Erhu I (二胡I), Erhu II (二胡II), Zhonghu (中胡), Cello (大提琴), and Double Bass (低音大提琴). The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

2005年第四屆民族音樂創作獎—舞雨歌雲

35 D

高音笛I,II
 中音笛
 中笙
 低笙
 柳琴
 琵琶
 揚琴
 中阮
 大阮
 古箏
 定音鼓
 打擊
 京小鑼
 京中鑼
 二胡I
 二胡II
 中胡
 大提琴
 低音大提琴

Detailed description of the musical score: The score is for a large ensemble. It begins at measure 35 with a key signature of one sharp (F#) and a 9/8 time signature. The music is divided into four measures with time signatures of 9/8, 3/4, 3/4, and 4/4. The instruments listed on the left are: High Flute I/II, Middle Flute, Middle Sheng, Low Sheng, Liuqin, Pipa, Yangqin, Zhongruan, Daruan, Guqin (with Treble and Bass clefs), Dingyigu, Dajiqin (with 'Jing Xiao Luo' and 'Jing Zhong Luo' markings), Erhu I, Erhu II, Zhonghu, Cello, and Double Bass. The score features complex rhythmic patterns and melodic lines for each instrument, with some parts marked 'div.' (divisi).

2005年第四屆民族音樂創作獎—舞雨歌雲

40 E

高音笛I,II
中音笛
高笙
中笙
低笙
高哨I,II
中哨I,II
低哨I,II
柳琴
琵琶
揚琴
中阮
大阮
古箏
定音鼓
打擊
二胡I
二胡II
中胡
大提琴
低音大提琴

40

a2

div.

unis.

arco

木魚

E

2005年第四屆民族音樂創作獎—舞雨歌雲

44

高 音 笛 I, II

中 音 笛

高 笙

中 笙

低 笙

高 嗩 I, II

中 嗩 I, II

低 嗩 I, II

柳 琴

琵琶

揚 琴

中 阮

大 阮

打 擊

二 胡 I

二 胡 II

中 胡

大 提 琴

低 音 大 提 琴

div.

div.

2005年第四屆民族音樂創作獎—舞雨歌雲

48 F

高音笛I,II
 中音笛
 高笙
 中笙
 低笙
 高噴I,II
 中噴I,II
 低噴I,II
 柳琴
 琵琶
 揚琴
 中阮
 大阮
 定音鼓
 打擊
 二胡I
 二胡II
 中胡
 大提琴
 低音大提琴

The score is written for a large ensemble. It begins at measure 48 with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 4/4. A dynamic marking of *f* (forte) is present in the lower strings. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and accents. A box containing the letter 'F' is located above the first staff. The instruments listed on the left include woodwinds (flutes, reeds), strings (pipa, yangqin, erhu, huqin, cello, double bass), and percussion (dingyng drum, daqing).

2005年第四屆民族音樂創作獎—舞雨歌雲

52

高音笛I,II

中音笛

高笙

中笙

低笙

高噴I,II

中噴I,II

低噴I,II

柳琴

琵琶

揚琴

中阮

大阮

定音鼓

二胡I

二胡II

中胡

大提琴

低音大提琴

div.

f

div.

div.

div.

div.

pizz.

f

Detailed description of the musical score: The score is for a piece titled '舞雨歌雲' (Dance Rain and Sing Clouds). It features a large ensemble of instruments. The woodwinds include high, middle, and low flutes, sheng, and suona. The strings include erhu, zhonghu, cello, and double bass. There is also a section for qin instruments: liuqin, pipa, yangqin, ruan, and diyaogou. The score is marked with a variety of dynamics and articulations, including forte (f), piano (p), and pizzicato (pizz.). Techniques like divisi (div.) and triplets (3) are also used. The score is numbered 52 at the beginning and 12 at the bottom.

2005年第四屆民族音樂創作獎—舞雨歌雲

56

I solo

I solo

高音笛I,II

中音笛

中笙

低笙

高噴I,II

中噴I,II

低噴I,II

柳琴

琵琶

揚琴

中阮

大阮

定音鼓

二胡I

二胡II

中胡

大提琴 arco

低音大提琴 arco

f

f

Detailed description of the musical score: This page contains the musical score for measures 56-59. The score is arranged in a multi-staff format. The top two staves are for the High and Middle Flutes (I and II), both marked 'I solo' and featuring triplet patterns. The next three staves are for the Middle Reed, Low Reed, and High Suona (I and II). The following three staves are for the Middle Suona (I and II), Low Suona (I and II), and the Willow Zither. The next three staves are for the Pipa, Yangqin, and Zhongruan. The next three staves are for the Daruan, Dingyingu, and the two Erhu parts (I and II). The final three staves are for the Zhonghu, Cello (arco), and Double Bass (arco). The score includes various musical notations such as triplets, slurs, and dynamic markings like 'f'.

2005年第四屆民族音樂創作獎—舞雨歌雲

60 I solo

高音笛I,II

中音笛 I solo

高笙

中笙

低笙

高噴I,II

中噴I,II

低噴I,II

柳琴

琵琶

揚琴

中阮

大阮

定音鼓

二胡I

二胡II

中胡

大提琴 *pizz.*

低音大提琴 *arco*

f

2005年第四屆民族音樂創作獎—舞雨歌雲

64

高音笛I,II
 中音笛
 高笙
 中笙
 低笙
 高噴I,II
 中噴I,II
 低噴I,II
 柳琴
 琵琶
 揚琴
 中阮
 大阮
 定音鼓
 二胡I
 二胡II
 中胡
 大提琴
 低音大提琴

Musical score for 'Dance Rain Song Clouds' (舞雨歌雲), page 64. The score is written for a large ensemble of instruments. The instruments listed on the left are: 高音笛I,II (High Flute I, II), 中音笛 (Middle Flute), 高笙 (High Sheng), 中笙 (Middle Sheng), 低笙 (Low Sheng), 高噴I,II (High Suona I, II), 中噴I,II (Middle Suona I, II), 低噴I,II (Low Suona I, II), 柳琴 (Liuqin), 琵琶 (Pipa), 揚琴 (Yangqin), 中阮 (Zhongruan), 大阮 (Daruhan), 定音鼓 (Dingyngu), 二胡I (Erhu I), 二胡II (Erhu II), 中胡 (Zhonghu), 大提琴 (Cello), and 低音大提琴 (Double Bass). The score includes various musical notations such as treble and bass clefs, time signatures, dynamics (e.g., *f*), articulation (e.g., *pizz.*), and performance instructions. The piece is marked with a '64' at the top left.

2005年第四屆民族音樂創作獎—舞雨歌雲

68 G

高音笛I,II
 中音笛
 低音
 高噴I,II
 中噴I,II
 低噴I,II
 柳琴
 琵琶
 揚琴
 中阮
 大阮
 定音鼓
 二胡I
 二胡II
 中胡
 大提琴 *arco*
 低音大提琴 *f*

Detailed description of the musical score: The score is for a large ensemble. It begins at measure 68. The key signature has one flat (B-flat). The instruments listed are: High Flute I/II, Middle Flute, Bass Flute, High Trumpet I/II, Middle Trumpet I/II, Low Trumpet I/II, Liuqin, Pipa, Yangqin, Zhongruan, Daruan, Gongche, Erhu I, Erhu II, Zhonghu, Cello (arco), and Double Bass. The score features complex rhythmic patterns, including triplets and sixteenth-note runs. Dynamics include *f* (forte) and *arco*. A 'G' chord symbol is present in the upper right. The notation includes various clefs (treble and bass) and accidentals (flats).

2005年第四屆民族音樂創作獎—舞雨歌雲

72 I solo

高音笛I,II

中音笛 I solo

高笙

中笙

低笙

高噴I,II

低噴I,II

柳琴

琵琶

揚琴

中阮

大阮

二胡I

二胡II

中胡

大提琴

低音大提琴

f *f*

2005年第四屆民族音樂創作獎—舞雨歌雲

76 div. I solo

高音笛I,II

中音笛

高笙

中笙

低笙

高噴I,II

中噴I,II

低噴I,II

柳琴

琵琶

揚琴

中阮

大阮

定音鼓

二胡I

二胡II

中胡

大提琴

低音大提琴

Detailed description of the musical score: The score is for a full orchestra of traditional Chinese instruments. It begins at measure 76. The woodwinds (flutes, suona) feature melodic lines with triplets and a 'I solo' section. The reed instruments (sheng) provide harmonic support. The string section includes liuqin, pipa, yangqin, ruan, and erhu. The cello and double bass parts include 'pizz.' (pizzicato) markings. The percussion includes a dingyinqu. Performance directions include 'div.' (divisi), 'I solo', 'pizz.', and 'bdiv.' (basso continuo).

2005年第四屆民族音樂創作獎—舞雨歌雲

80 **H** I solo

高音笛I,II
中音笛
高笙
中笙
低笙
高噴I,II
中噴I,II
低噴I,II
揚琴
中阮
大阮
定音鼓
二胡I
二胡II
中胡
大提琴 **H**
低音大提琴

Detailed description: This is a full orchestral score for the piece 'Dance Rain and Song Clouds'. The score is written for a large ensemble of instruments. At the top left, there is a tempo marking of '80' and a rehearsal mark 'H'. The first two staves, for the High and Middle Flutes (I and II), are marked 'I solo' and feature intricate melodic lines with frequent triplet patterns. The other instruments, including the various types of Sheng (reed organs), Trumpets (I, II, III), Yangqin (hammered dulcimer), Erhu (two-stringed fiddle), Diya (lute), Dingyigu (tuned drum), and Cello/Double Bass, provide a rich harmonic and rhythmic accompaniment. The score is arranged in a standard Western orchestral format with multiple staves per instrument type.

2005年第四屆民族音樂創作獎—舞雨歌雲

84

高 音 笛 I, II
中 音 笛
高 笙
中 笙
低 笙
高 噴 I, II
中 噴 I, II
低 噴 I, II
揚 琴
中 阮
大 阮
定 音 鼓
二 胡 I
二 胡 II
中 胡
大 提 琴
低 音 大 提 琴

Detailed description: This is a page of a musical score for the piece 'Dance Rain Song Clouds'. The score is written for a large ensemble of instruments. At the top left, the measure number '84' is indicated. The instruments listed on the left side of the page are: High Flute I, II; Middle Flute; High Gong; Middle Gong; Low Gong; High Trumpet I, II; Middle Trumpet I, II; Low Trumpet I, II; Yangqin (Piano); Zhongruan (Middle Pipa); Dapian (Large Pipa); Dingyingu (Tuning Drum); Erhu I; Erhu II; Zhonghu (Middle Hu); Daitianqin (Cello); and Low Cello. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and triplets. The flute and trumpet parts feature prominent triplet patterns. The gong and trumpet parts have rests for the first two measures. The piano part has a complex rhythmic pattern. The erhu and zhonghu parts also feature triplet patterns. The cello and low cello parts have a simple rhythmic pattern.

2005年第四屆民族音樂創作獎—舞雨歌雲

88 I

高笙
中笙
低笙
高噴I, II
中噴I, II
低噴I, II
柳琴
琵琶
揚琴
中阮
大阮
古箏
二胡I
二胡II
中胡
大提琴
低音大提琴

Detailed description of the musical score: This page contains the musical score for the piece 'Dance Rain Song Clouds'. It features 15 staves for various instruments. The score is marked with a first ending bracket labeled 'I' and the number '88'. The instruments listed on the left are: 高笙 (High Suona), 中笙 (Middle Suona), 低笙 (Low Suona), 高噴I, II (High Suona I, II), 中噴I, II (Middle Suona I, II), 低噴I, II (Low Suona I, II), 柳琴 (Liuqin), 琵琶 (Pipa), 揚琴 (Yangqin), 中阮 (Zhongruan), 大阮 (Daruhan), 古箏 (Guzheng), 二胡I (Erhu I), 二胡II (Erhu II), 中胡 (Zhonghu), 大提琴 (Cello), and 低音大提琴 (Double Bass). The score includes complex rhythmic patterns, particularly triplets and sixteenth-note runs, and dynamic markings such as 'tr' (trills) and 'f' (forte). The notation is in standard Western staff notation with treble and bass clefs.

2005年第四屆民族音樂創作獎—舞雨歌雲

92

高音笛I,II

中音笛

高笙

中笙 *sfp*

低笙

高噴I,II

中噴I,II

低噴I,II

柳琴 *diy*

琵琶

揚琴

中阮

大阮

古箏

二胡I

二胡II

中胡

大提琴

低音大提琴

2005年第四屆民族音樂創作獎—舞雨歌雲

95

高音笛I,II
 中音笛
 高笙
 中笙
 低笙
 高噴I,II
 中噴I,II
 低噴I,II
 柳琴
 琵琶
 揚琴
 中阮
 大阮
 古箏
 二胡I
 二胡II
 中胡
 大提琴
 低音大提琴

Musical score for "Dance Rain Song Clouds" (舞雨歌雲). The score is for a large ensemble and includes the following instruments: 高音笛I,II (High Flute I, II), 中音笛 (Alto Flute), 高笙 (High Sheng), 中笙 (Alto Sheng), 低笙 (Low Sheng), 高噴I,II (High Reed I, II), 中噴I,II (Alto Reed I, II), 低噴I,II (Low Reed I, II), 柳琴 (Liuqin), 琵琶 (Pipa), 揚琴 (Yangqin), 中阮 (Zhongruan), 大阮 (Daruhan), 古箏 (Guzheng), 二胡I (Erhu I), 二胡II (Erhu II), 中胡 (Zhonghu), 大提琴 (Cello), and 低音大提琴 (Double Bass). The score is marked with a tempo of 95 and includes dynamic markings such as *ff*, *sfz*, and *unis.*. It features extensive use of triplets and a section marked with a 'J' in a box.

2005年第四屆民族音樂創作獎—舞雨歌雲

98

高音笛I,II
 中音笛
 高笙
 中笙
 低笙
 高噴I,II
 中噴I,II
 低噴I,II
 柳琴
 琵琶
 揚琴
 中阮
 大阮
 古箏
 定音鼓
 大鼓
 二胡I
 二胡II
 中胡
 大提琴
 低音大提琴

Musical score for "Dance Rain Song Clouds" (舞雨歌雲). The score is for a large ensemble and includes the following instruments: High Flute I & II, Middle Flute, High Sheng, Middle Sheng, Low Sheng, High Suona I & II, Middle Suona I & II, Low Suona I & II, Liuqin, Pipa, Yangqin, Zhongruan, Daruan, Guqin, Dingyngu (Tuned Drum), Dagu (Large Drum), Erhu I, Erhu II, Zhonghu, Violin, and Double Bass. The score is marked with a tempo of 7/8 and includes dynamic markings such as *ff* and *fff*. It features complex rhythmic patterns, including triplets and sixteenth notes, and is divided into measures by vertical bar lines.

2005年第四屆民族音樂創作獎—舞雨歌雲

10 **K**

高音笛I,II
中音笛
新笛I,II
高笙
中笙
低笙
高噴I,II
中噴I,II
低噴I,II
柳琴
琵琶
揚琴
中阮
大阮
古箏
二胡I
二胡II
中胡
大提琴
低音大提琴

div. 3
sfz

3

2005年第四屆民族音樂創作獎—舞雨歌雲

104

高 音 笛 I, II

中 音 笛

高 笙

中 笙

低 笙

高 嗩 I, II

中 嗩 I, II

低 嗩 I, II

柳 琴

琵琶

揚 琴

中 阮

大 阮

古 箏

二 胡 I

二 胡 II

中 胡

大 提 琴

低 音 大 提 琴

2005年第四屆民族音樂創作獎—舞雨歌雲

107 **L**

高音笛I,II
 中音笛
 高笙
 中笙
 低笙
 高噴I,II
 中噴I,II
 低噴I,II
 柳琴
 琵琶
 揚琴
 中阮
 大阮
 古箏
 二胡I
 二胡II
 中胡
 大提琴
 低音大提琴

2005年第四屆民族音樂創作獎—舞雨歌雲

110

高音笛 I, II
 中音笛
 高笙
 中笙
 低笙
 高噴 I, II
 中噴 I, II
 低噴 I, II
 柳琴
 琵琶
 揚琴
 中阮
 大阮
 古箏
 定音鼓
 打擊 (大鼓)
 二胡 I
 二胡 II
 中胡
 大提琴
 低音大提琴

The score is written for a large ensemble. It features multiple staves for woodwinds (flutes, reeds, sheng), stringed instruments (pipa, yangqin, guqin, guzheng, erhu, zhonghu, cello, double bass), and percussion (dingyin drum, da gu). The notation includes various rhythmic values, accidentals, and dynamic markings such as *ff*. The piece is marked with a tempo of 110.

2005年第四屆民族音樂創作獎—舞雨歌雲

113

高 音 笛 I, II

中 音 笛

高 笙

中 笙

低 笙

高 噴 I, II

中 噴 I, II

低 噴 I, II

柳 琴

琵琶

揚 琴

中 阮

大 阮

古 箏

二 胡 I

二 胡 II

中 胡

大 提 琴

低 音 大 提 琴

2005年第四屆民族音樂創作獎—舞雨歌雲

116

高音笛I,II
 中音笛
 高笙
 中笙
 低笙
 高噴I,II
 中噴I,II
 低噴I,II
 柳琴
 琵琶
 揚琴
 中阮
 大阮
 古箏
 二胡I
 二胡II
 中胡
 大提琴
 低音大提琴

Detailed description of the musical score: The score is for a large ensemble. It begins at measure 116. The instruments listed on the left are: High Flute I & II, Middle Flute, High Sheng, Middle Sheng, Low Sheng, High Trumpet I & II, Middle Trumpet I & II, Low Trumpet I & II, Liuqin, Pipa, Yangqin, Zhongruan, Daruan, Guqin, Erhu I, Erhu II, Zhonghu, Cello, and Double Bass. The notation includes various rhythmic values, rests, and triplets. The Guqin part features prominent triplet patterns. The string section (Cello and Double Bass) provides a steady bass line with some melodic movement.

2005年第四屆民族音樂創作獎—舞雨歌雲

119

高音笛I,II
 中音笛
 高笙
 中笙
 低笙
 高噴I,II
 中噴I,II
 低噴I,II
 柳琴
 琵琶
 揚琴
 中阮
 大阮
 古箏
 定音鼓
 打擊
 小軍鼓
 二胡I
 二胡II
 中胡
 大提琴
 低音大提琴

mp
 吊鈸
 p
 cresc.

2005年第四屆民族音樂創作獎—舞雨歌雲

122

高 音 笛 I, II
中 音 笛
高 笙
中 笙
低 笙
高 噴 I, II
中 噴 I, II
柳 琴
琵琶
揚 琴
中 阮
大 阮
古 箏
定 音 鼓
打 擊
小 軍 鼓
二 胡 I
二 胡 II
中 胡
大 提 琴
低 音 大 提 琴

Detailed description of the musical score: The score is for a piece titled 'Dance Rain Song Clouds'. It is a full orchestral score for traditional Chinese instruments. The instruments listed on the left are: High Flute I, II; Middle Flute; High Sheng; Middle Sheng; Low Sheng; High Suona I, II; Middle Suona I, II; Liuqin; Pipa; Yangqin; Zhongruan; Daruan; Guqin; Dingyingu; Drum; Small Drum; Erhu I; Erhu II; Zhonghu; Violin; and Double Bass. The score is written in Western staff notation. The top two staves (High and Middle Flute) have rests for the first two measures, followed by a melodic line in the third measure. The Sheng instruments play a sustained chord in the first two measures. The Suona instruments have rests. The Liuqin, Pipa, Yangqin, Zhongruan, Daruan, Guqin, and Dingyingu all play a rhythmic pattern of eighth notes with triplets. The Drum and Small Drum parts have rests. The Erhu I and II, Zhonghu, Violin, and Double Bass parts play a melodic line with triplets. The score is divided into two systems, with a double bar line in the middle of the page.

M
124

高 音 笛 I, II
中 音 笛
高 笙
中 笙
低 笙
高 噴 I, II
中 噴 I, II
柳 琴
琵琶
揚 琴
中 阮
大 阮
古 箏
定 音 鼓
打 擊
小 軍 鼓
二 胡 I
二 胡 II
中 胡
大 提 琴
低 音 大 提 琴

M

f

2005年第四屆民族音樂創作獎—舞雨歌雲

130

N

高音笛I,II

中音笛

高笙

中笙

低笙

高噴I,II

中噴I,II

低噴I,II

柳琴

琵琶

揚琴

中阮

大阮

古箏

二胡I

二胡II

中胡

大提琴

低音大提琴

Detailed description of the musical score: This is a page of a musical score for a traditional Chinese ensemble. The score is written for 18 instruments. The instruments listed on the left are: 高音笛I,II (High Flute I, II), 中音笛 (Middle Flute), 高笙 (High Sheng), 中笙 (Middle Sheng), 低笙 (Low Sheng), 高噴I,II (High Suona I, II), 中噴I,II (Middle Suona I, II), 低噴I,II (Low Suona I, II), 柳琴 (Liuqin), 琵琶 (Pipa), 揚琴 (Yangqin), 中阮 (Zhongruan), 大阮 (Daruhan), 古箏 (Guzhen), 二胡I (Erhu I), 二胡II (Erhu II), 中胡 (Zhonghu), 大提琴 (Cello), and 低音大提琴 (Double Bass). The score begins at measure 130. The first system includes a box labeled 'N' above the first measure. The notation features complex rhythmic patterns, including many triplet markings (indicated by a '3' over a group of notes) and various rests. The instruments are arranged in a standard orchestral layout, with woodwinds and reeds at the top, followed by stringed instruments, and double basses at the bottom. The score is written in a Western staff notation system.

2005年第四屆民族音樂創作獎—舞雨歌雲

133

高音笛I,II
 中音笛
 高笙
 中笙
 低笙
 高噴I,II
 中噴I,II
 低噴I,II
 柳琴
 琵琶
 揚琴
 中阮
 大阮
 古箏
 定音鼓
 二胡I
 二胡II
 中胡
 大提琴
 低音大提琴

arco
 pizz.

2005年第四屆民族音樂創作獎—舞雨歌雲

137

高音笛I,II
 中音笛
 高笙
 中笙
 低笙
 高噴I,II
 中噴I,II
 低噴I,II
 柳琴
 琵琶
 揚琴
 中阮
 大阮
 古箏
 定音鼓
 二胡I
 二胡II
 中胡
 大提琴
 低音大提琴

The score is written for a large ensemble. The woodwind section (flutes, reeds, and horns) plays melodic lines with some grace notes. The string section (erhu, zhonghu, cello, and double bass) provides harmonic support, with the cello and double bass parts marked 'arco'. The guqin and guzheng play intricate patterns, often using triplets. The percussion (yangqin and dingyingu) adds rhythmic texture. The score includes dynamic markings such as *f* and *arco*.

2005年第四屆民族音樂創作獎—舞雨歌雲

140

高 音 笛 I, II
中 音 笛
高 笙
中 笙
低 笙
高 嗩 I, II
中 嗩 I, II
低 嗩 I, II
柳 琴
琵琶
揚 琴
中 阮
大 阮
古 箏
大 提 琴
低 音 大 提 琴

pizz.
pizz.

Detailed description: This is a page of a musical score for the piece 'Dance Rain Song Clouds'. The score is written for a large ensemble of traditional Chinese instruments. The instruments listed on the left are: High Flute I & II, Middle Flute, High Sheng, Middle Sheng, Low Sheng, High Suona I & II, Middle Suona I & II, Low Suona I & II, Liuqin, Pipa, Yangqin, Zhongruan, Daruan, Guqin, Violin, and Double Bass. The score is in 2/4 time and features a tempo marking of 140. The music is characterized by frequent triplet patterns across many of the instruments. The string instruments (Violin and Double Bass) are marked with 'pizz.' (pizzicato). The score is arranged in a standard Western-style format with multiple staves per instrument.

2005年第四屆民族音樂創作獎—舞雨歌雲

143

高音笛I,II
 中音笛
 高笙
 中笙
 低笙
 高噴I,II
 中噴I,II
 低噴I,II
 柳琴
 琵琶
 揚琴
 中阮
 大阮
 古箏
 定音鼓
 二胡I
 二胡II
 中胡
 大提琴
 低音大提琴

Detailed description of the musical score: The score is for a piece titled 'Dance Rain Song Clouds'. It consists of 14 measures, with the first measure numbered 143. The instrumentation includes:

- Flutes:** High and Middle Flutes (I, II), and three types of Sheng (High, Middle, Low).
- Suona:** High, Middle, and Low Suona (I, II).
- Qin Instruments:** Liuqin, Pipa, Yangqin, Zhongruan, and Daruan.
- Drums:** Guqin and Dingyingu.
- String Instruments:** Erhu (I, II), Zhonghu, Violin, and Double Bass.

 The score features complex rhythmic patterns, including many triplet markings (indicated by '3' over notes) and various melodic lines. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The notation uses standard Western staff notation with treble and bass clefs.

2005年第四屆民族音樂創作獎—舞雨歌雲

146 0

I solo

I solo

高音笛I,II

中音笛

中笙

低笙

中噴I,II

低噴I,II

柳琴

琵琶

中阮

大阮

古箏

pizz.

arco

pizz.

arco

pizz.

低音大提琴

Detailed description of the musical score: The score is for a piece titled 'Dance Rain Song Clouds'. It features a variety of instruments. The woodwinds (flutes, reeds, suona) have melodic lines, with the flutes and reeds marked 'I solo'. The suona parts are mostly rests. The string section includes qin,琵琶, ruan, guzheng, and double bass. The double bass part has specific articulation markings: 'pizz.' (pizzicato) and 'arco' (arco). The score is divided into measures, with some measures containing rests for certain instruments. A circled '0' is present at the beginning of the score.

2005年第四屆民族音樂創作獎—舞雨歌雲

150

P

高音笛I,II

中音笛

高笙

中笙

低笙

中噴I,II

低噴I,II

柳琴

琵琶

中阮

大阮

古箏

P

arco pizz.

ff

arco pizz.

ff

大提琴

低音大提琴

2005年第四屆民族音樂創作獎—舞雨歌雲

154

高音笛I,II
 中音笛
 高笙
 中笙
 低笙
 高噴I,II
 中噴I,II
 低噴I,II
 柳琴
 琵琶
 揚琴
 中阮
 大阮
 古箏
 二胡II
 中胡
 大提琴
 低音大提琴

Detailed description of the musical score: This page contains the musical score for measures 154-156. The score is arranged in a standard orchestral format with multiple staves. The instruments listed on the left are: High Flute I/II, Middle Flute, High Sheng, Middle Sheng, Low Sheng, High Suona I/II, Middle Suona I/II, Low Suona I/II, Liuqin, Pipa, Yangqin, Zhongruan, Daruan, Guzheng, Erhu II, Zhonghu, Cello, and Double Bass. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings such as 'f' (forte). There are several instances of slurs and ties across measures. The score is written in a key signature of one flat (B-flat major or D minor) and a 2/4 time signature.

2005年第四屆民族音樂創作獎—舞雨歌雲

158 Q

高音笛I,II
 中音笛
 高笙
 中笙
 低笙
 高噴I,II
 中噴I,II
 低噴I,II
 柳琴
 琵琶
 揚琴
 中阮
 大阮
 古箏
 打擊
 苗族銅鑼
 苗族銅鼓
 小軍鼓
 二胡I
 二胡II
 中胡
 大提琴
 低音大提琴

Detailed description of the musical score: This is a full orchestral score for a piece titled 'Dance Rain Song Clouds'. The score is written for a large ensemble of traditional Chinese instruments. The instruments listed on the left include: High Flute I & II, Middle Flute, High Reed, Middle Reed, Low Reed, High Horn I & II, Middle Horn I & II, Low Horn I & II, Liuqin, Pipa, Yangqin, Zhongruan, Daruan, Guqin, Percussion (including Miao Copper Gongs and Miao Copper Drums), Small Drum, Erhu I & II, Zhonghu, Cello, and Double Bass. The score is in a key with one flat (F major or D minor) and a 2/4 time signature. It features complex rhythmic patterns and melodic lines for many instruments. A tempo marking 'Q' (Allegretto) is present in a box at the top. The page number '158' is in the top left corner.

2005年第四屆民族音樂創作獎—舞雨歌雲

162

高音笛I,II
 中音笛
 高笙
 中笙
 低笙
 高噴I,II
 中噴I,II
 低噴I,II
 柳琴
 琵琶
 揚琴
 中阮
 大阮
 古箏
 打擊
 小軍鼓
 二胡I
 二胡II
 中胡
 大提琴
 低音大提琴

The score is written for a large ensemble of traditional Chinese instruments. It features multiple staves for woodwinds (flutes, sheng), brass (suona), and a variety of stringed instruments (qin, guqin, guzheng, erhu, zhonghu, dihu, cello, double bass). Percussion includes gongs, suona, and small military drums. The notation includes complex rhythmic patterns, melodic lines, and dynamic markings such as 'pizz.' (pizzicato).

2005年第四屆民族音樂創作獎—舞雨歌雲

166

高音笛I,II
 中音笛
 高笙
 中笙
 低笙
 高噴I,II
 中噴I,II
 低噴I,II
 柳琴
 琵琶
 揚琴
 中阮
 大阮
 古箏
 打擊
 小軍鼓
 二胡I
 二胡II
 中胡
 大提琴
 低音大提琴

a 2
 arco

2005年第四屆民族音樂創作獎—舞雨歌雲

170

高 音 笛 I, II
中 音 笛
高 笙
中 笙
低 笙
高 噴 I, II
中 噴 I, II
低 噴 I, II
柳 琴
琵琶
揚 琴
中 阮
大 阮
古 箏
打 擊
小 軍 鼓
二 胡 I
二 胡 II
中 胡
大 提 琴
低 音 大 提 琴

I solo

Detailed description: This is a page of a musical score for the piece 'Dance Rain Song Clouds'. The score is written for a large ensemble of traditional Chinese instruments. The instruments listed on the left are: High Flute I & II, Middle Flute, High Sheng, Middle Sheng, Low Sheng, High Horn I & II, Middle Horn I & II, Low Horn I & II, Willow Zither, Pipa, Yangqin, Middle Ruan, Large Ruan, Guqin, Percussion (Small Drum), Erhu I, Erhu II, Middle Hu, Cello, and Double Bass. The score is in a key with one sharp (F#) and a 2/4 time signature. It features complex melodic lines for the flutes and horns, and a steady rhythmic accompaniment from the guqin, erhu, and cello. A 'solo' section is marked for the high horn I & II. The page number 170 is at the top left.

2005年第四屆民族音樂創作獎—舞雨歌雲

174

高音笛I,II
 中音笛
 高笙
 中笙
 低笙
 高噴I,II
 中噴I,II
 低噴I,II
 柳琴
 琵琶
 揚琴
 中阮
 大阮
 古箏
 定音鼓
 打擊
 小軍鼓
 二胡I
 二胡II
 中胡
 大提琴
 低音大提琴

pizz.
 arco

2005年第四屆民族音樂創作獎—舞雨歌雲

178

高音笛I,II
 中音笛
 高笙
 中笙
 低笙
 高噴I,II
 中噴I,II
 低噴I,II
 柳琴
 琵琶
 揚琴
 中阮
 大阮
 古箏
 定音鼓
 打擊
 小軍鼓
 二胡I
 二胡II
 中胡
 大提琴
 低音大提琴

pizz.
 arco

2005年第四屆民族音樂創作獎—舞雨歌雲

182 R

高音笛I,II
 中音笛
 高笙
 中笙
 低笙
 高噴I,II
 中噴I,II
 低噴I,II
 柳琴
 琵琶
 揚琴
 中阮
 大阮
 古箏
 定音鼓
 打擊
 小軍鼓
 二胡I
 二胡II
 中胡
 大提琴
 低音大提琴

Detailed description of the musical score: This page contains the musical score for measures 182 to 185. It features a complex arrangement of traditional Chinese instruments. The woodwinds (flutes, sheng, suona) and reeds play melodic lines with various ornaments and phrasing. The guqin, yangqin, and ruan play harmonic accompaniment. The string section (erhu, zhonghu, daqin, and low-frequency double bass) provides a rhythmic and harmonic foundation. Percussion instruments like the dingyin drum, small military drum, and various打击 instruments add rhythmic texture. The score includes dynamic markings, articulation marks, and a rehearsal mark 'R' in a box at the beginning of the page.

2005年第四屆民族音樂創作獎—舞雨歌雲

186

rit.. $\text{♩} = 112$ $\text{♩} = 72$

高音笛I,II
中音笛
高笙
中笙
低笙
高噴I,II
中噴I,II
低噴I,II
柳琴
琵琶
揚琴
中阮
大阮
古箏
定音鼓
打擊
打擊
小軍鼓
二胡I
二胡II
中胡
大提琴
低音大提琴

cresc.

吊鈸

rit..

2005年第四屆民族音樂創作獎—舞雨歌雲

190 rit.

高音笛I,II
 中音笛
 高笙
 中笙
 低笙
 高噴I,II
 中噴I,II
 低噴I,II
 柳琴
 琵琶
 揚琴
 中阮
 大阮
 古箏
 定音鼓
 打擊
 小軍鼓
 二胡I
 二胡II
 中胡
 大提琴
 低音大提琴

Musical score for 'Dance Rain Song Clouds' (舞雨歌雲) starting at measure 190. The score is written for a large ensemble of instruments. The key signature has one sharp (F#). The score includes dynamics such as *ff* and *rit.* (ritardando). The instruments listed on the left are: 高音笛I,II (High Flute I, II), 中音笛 (Alto Flute), 高笙 (High Sheng), 中笙 (Middle Sheng), 低笙 (Low Sheng), 高噴I,II (High Oboe I, II), 中噴I,II (Middle Oboe I, II), 低噴I,II (Low Oboe I, II), 柳琴 (Liuqin), 琵琶 (Pipa), 揚琴 (Yangqin), 中阮 (Middle Banhu), 大阮 (Large Banhu), 古箏 (Guzheng), 定音鼓 (Tuning Drum), 打擊 (Struck Percussion), 小軍鼓 (Snare Drum), 二胡I (Erhu I), 二胡II (Erhu II), 中胡 (Zhonghu), 大提琴 (Cello), and 低音大提琴 (Double Bass). The score shows complex melodic lines for the wind instruments and rhythmic accompaniment for the string and percussion instruments.

2005年第四屆民族音樂創作獎—舞雨歌雲

195 S ♩ = 68

琵琶

揚琴

中阮

大阮

古箏

大提琴

低音大提琴

May use Konghou or Marimba substitute

p

S ♩ = 68

198

高音笛I,II

高嗩I,II

古箏 / 馬林巴

中胡

大提琴

低音大提琴

solo

p

solo

a leaf is the best of all tambers (or suona solo)

如有可能最好用樹葉獨奏（或者用嗩吶獨奏，盡量模仿樹葉，控制氣息）

decrease half person

p decrease half person

p

decrease half person

p

2005年第四屆民族音樂創作獎—舞雨歌雲

200

高音笛I,II

高噴I,II

古箏
/馬林巴

中胡

大提琴

低音大提琴



202

高音笛I,II

高噴I,II

古箏
/馬林巴

中胡

大提琴

2005年第四屆民族音樂創作獎—舞雨歌雲

204

高音笛I,II

高哨I,II

古箏 / 馬林巴

中胡

大提琴



205

高哨I,II

柳琴

琵琶

揚琴

古箏 / 馬林巴

中胡

大提琴

2005年第四屆民族音樂創作獎—舞雨歌雲

206

高音笛I,II

高噴I,II

柳琴

琵琶

揚琴

古箏
/馬林巴

二胡I

中胡

大提琴

I solo



208

高噴I,II

琵琶

古箏
/馬林巴

二胡I

中胡

大提琴

2005年第四屆民族音樂創作獎—舞雨歌雲

210

高噴I, II

古箏 / 馬林巴

中胡

大提琴



212

高噴I, II

柳琴

琵琶

揚琴

古箏 / 馬林巴

中胡

大提琴

2005年第四屆民族音樂創作獎—舞雨歌雲

213

高噴I, II

柳琴

琵琶

揚琴

古箏 / 馬林巴

中胡

大提琴

solo

215

高噴I, II

琵琶

古箏 / 馬林巴

中胡

大提琴

217

高噴I, II

古箏 / 馬林巴

中胡

大提琴

2005年第四屆民族音樂創作獎—舞雨歌雲

219

高噴I, II

古箏 / 馬林巴

中胡

大提琴



221

高噴I, II

柳琴

琵琶

揚琴

古箏 / 馬林巴

中胡

大提琴

2005年第四屆民族音樂創作獎—舞雨歌雲

222 **T**

高噴I, II

柳琴

琵琶

揚琴

古箏 / 馬林巴

二胡I *tutti*

二胡II *tutti*

中胡 *tutti*

大提琴 *tutti*

低音大提琴 *tutti*

224

高噴I, II

古箏 / 馬林巴

二胡I

二胡II

中胡

大提琴

低音大提琴

2005年第四屆民族音樂創作獎—舞雨歌雲

225

中音笛

高哨I, II

古箏
/馬林巴

二胡I

二胡II

中胡

大提琴

低音大提琴



226

高哨I, II

古箏
/馬林巴

二胡I

二胡II

中胡

大提琴

低音大提琴

2005年第四屆民族音樂創作獎—舞雨歌雲

228 I solo

高音笛I,II

中音笛

低笙

高哨I,II

古箏
/馬林巴

二胡I

二胡II

中胡

大提琴

低音大提琴

Detailed description of the musical score: The score is for a piece titled 'Dance Rain Song Clouds' (舞雨歌雲) from the 2005 National Ethnic Music Composition Competition. It is marked '228' and 'I solo'. The instrumentation includes: High Flute I & II (高音笛I,II), Middle Flute (中音笛), Low Reed (低笙), High Suona I & II (高哨I,II), Guqin/Marimba (古箏/馬林巴), Erhu I (二胡I), Erhu II (二胡II), Middle Hu (中胡), Cello (大提琴), and Double Bass (低音大提琴). The score is written in Western staff notation with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature. The flute parts have long, sustained notes with 'I solo' markings. The suona part features a melodic line with many slurs. The guqin/marimba part has a complex rhythmic pattern. The string parts provide a harmonic and rhythmic foundation.

2005年第四屆民族音樂創作獎—舞雨歌雲

230

高音笛I,II
中音笛
中笙
低音笙
高哨I,II
低哨I,II
古箏
/馬林巴
二胡I
二胡II
中胡
大提琴
低音大提琴

Detailed description of the musical score: The score is for a piece titled 'Dance Rain Song Clouds' (舞雨歌雲) and is numbered 230. It features a multi-staff arrangement. The instruments listed are: High Flute I & II (高音笛I,II), Middle Flute (中音笛), Middle Sheng (中笙), Low Sheng (低音笙), High Oboe I & II (高哨I,II), Low Oboe I & II (低哨I,II), Guqin/Marimba (古箏/馬林巴), Erhu I (二胡I), Erhu II (二胡II), Middle Hu (中胡), Cello (大提琴), and Double Bass (低音大提琴). The notation includes various musical symbols such as notes, rests, slurs, and accidentals, typical of a Western-style musical score for traditional Chinese instruments.

2005年第四屆民族音樂創作獎—舞雨歌雲

233

High Flute I, II
Middle Flute
High Pipa
Middle Pipa
Low Pipa
High Suona I, II
Middle Suona I, II
Low Suona I, II
Erhu I
Erhu II
Zhonghu
Cello
Double Bass

Detailed description: This is a page of a musical score for the piece 'Dance Rain Song Clouds'. It features 12 staves for different instruments. The score is written in Western staff notation. The first staff is for High Flute I, II, starting with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The second staff is for Middle Flute, also with a treble clef and one sharp. The third staff is for High Pipa, with a treble clef and one sharp. The fourth staff is for Middle Pipa, with a bass clef and one flat (Bb). The fifth staff is for Low Pipa, with a bass clef and one flat. The sixth staff is for High Suona I, II, with a treble clef and one sharp. The seventh staff is for Middle Suona I, II, with a bass clef and one flat. The eighth staff is for Low Suona I, II, with a bass clef and one flat. The ninth staff is for Erhu I, with a treble clef and one sharp. The tenth staff is for Erhu II, with a treble clef and one sharp. The eleventh staff is for Zhonghu, with a treble clef and one sharp. The twelfth staff is for Cello, with a bass clef and one flat. The thirteenth staff is for Double Bass, with a bass clef and one flat. The score includes various musical notations such as notes, rests, slurs, and dynamic markings. The number '233' is written at the top left of the first staff.

2005年第四屆民族音樂創作獎—舞雨歌雲

235 U

高音笛I,II *sfp*

中音笛 *sfp*

高笙

中笙

低笙

高噴I,II

中噴I,II

低噴I,II

柳琴 3

琵琶 6

揚琴 3 6

大阮

古箏

二胡

中胡

大提琴 U

低音大提琴

2005年第四屆民族音樂創作獎—舞雨歌雲

237

高音笛I,II
 中音笛
 新笛I,II
 高笙
 中笙
 低笙
 中噴I,II
 低噴I,II
 柳琴
 琵琶
 揚琴
 中阮
 大阮
 古箏
 打擊
 吊鈸
 苗族銅鑼
 小軍鼓
 二胡
 二胡II
 中胡
 大提琴
 低音大提琴

ply iron brush circumvolve
ply iron hit

div
 3

sfz

2005年第四屆民族音樂創作獎—舞雨歌雲

243

V

rit. . .

高音笛I,II

中音笛

高笙

中笙

低笙

高噴I,II

中噴I,II

低噴I,II

柳琴

琵琶

揚琴

中阮

大阮

古箏

二胡I

二胡II

中胡

大提琴

低音大提琴

Detailed description of the musical score: This is a page of a musical score for the piece 'Dance Rain Song Clouds'. It features 17 staves for different instruments. The instruments listed on the left are: 高音笛I,II (High Flute I, II), 中音笛 (Alto Flute), 高笙 (High Sheng), 中笙 (Middle Sheng), 低笙 (Low Sheng), 高噴I,II (High Suona I, II), 中噴I,II (Middle Suona I, II), 低噴I,II (Low Suona I, II), 柳琴 (Liuqin), 琵琶 (Pipa), 揚琴 (Yangqin), 中阮 (Zhongruan), 大阮 (Daruhan), 古箏 (Guzheng), 二胡I (Erhu I), 二胡II (Erhu II), 中胡 (Zhonghu), 大提琴 (Cello), and 低音大提琴 (Double Bass). The score includes a rehearsal mark 'V' at the top and a 'rit.' instruction in the upper right. The music is written in a Western staff notation with various clefs and key signatures.

2005年第四屆民族音樂創作獎—舞雨歌雲

249 *Tempo primo*
♩ = 68

高音笛I,II
中音笛
高笙
中笙
低笙
高噴I,II
中噴I,II
低噴I,II
柳琴
琵琶
揚琴
中阮
大阮
定音鼓
Tempo primo
二胡I
二胡II
中胡
大提琴
低音大提琴

The musical score is written for a large ensemble. It begins with a tempo marking of *Tempo primo* and a metronome marking of ♩ = 68. The score is divided into two systems. The first system includes: 高音笛I,II (High Flute I, II), 中音笛 (Middle Flute), 高笙 (High Sheng), 中笙 (Middle Sheng), 低笙 (Low Sheng), 高噴I,II (High Suona I, II), 中噴I,II (Middle Suona I, II), 低噴I,II (Low Suona I, II), 柳琴 (Liuqin), 琵琶 (Pipa), 揚琴 (Yangqin), 中阮 (Zhongruan), and 大阮 (Daru). The second system includes: 定音鼓 (Dingyingu), 二胡I (Erhu I), 二胡II (Erhu II), 中胡 (Zhonghu), 大提琴 (Cello), and 低音大提琴 (Double Bass). The score features a variety of musical notations, including slurs, ties, and dynamic markings such as *pp* (pianissimo).

2005年第四屆民族音樂創作獎—舞雨歌雲

2^{da} accel. poco accel.

高音笛I,II
中音笛
高笙
中笙
低笙
高噴I,II
中噴I,II
低噴I,II
柳琴
琵琶
揚琴
中阮
大阮
古箏
定音鼓
打擊
小軍鼓
二胡I
二胡II
中胡
大提琴
低音大提琴

gliss.

吊鉗

accel. poco accel.

fff

2005 年第四屆民族音樂創作獎優勝作品・總譜

【合奏曲組】佳作

舞雨歌雲—民族管絃樂曲

作 曲：蕭武雄

出 版：國立傳統藝術中心

發 行 人：林朝號

地 址：宜蘭縣五結鄉五濱路二段 201 號

電 話：(03) 970-5815

傳 真：(03) 960-5237

編 輯：臺北市立國樂團

地 址：台北市延平南路 98 號

電 話：(02) 2383-2170

傳 真：(02) 2311-9754

印 刷：百通科技股份有限公司

地 址：臺北市南港區重陽路 221 號 2 樓

電 話：(02) 2654-7560

傳 真：(02) 2654-7562

中華民國九十四年十二月初版一刷（300 本）

工 本 費：新台幣 180 元

G P N：1009403874

ISBN：986-00-3268-8