

8. 'AMPIT'AZA'

$\text{♩} = 70$ 實音高小二度

The musical score consists of ten staves of music for a single voice. The tempo is indicated as $\text{♩} = 70$ and the pitch is noted as '實音高小二度'. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical notes. The lyrics are as follows:

kaiae-na - pae' ya i i i ka bo-n goo na i ya i ya o
 'ae - hae 'oe - ra a: ka - a - ko o na i
 hi - yoe' o way ni yoe' 'ae-hae'ra a
 ka - 'a - ko na i ya i ya o ka - ta - ti - se
 ro ro-ro-lor o na i hi yoe o way hi yoe'
 ka - ta - ti - se ro - ro - loro na i ya i ya o
 sae - te a a ka ka-no' o na i
 hi yoe' o way hi yoe' sae - te a
 ka ka-no' na i ya i ya o 'ae-hae'oe - ra
 a ka ka-no' o na i hi yoe' o way hi yoe'.

播種祭歌

ka:iaenapae' i:-i:-yai: ka laro' o-na-i:-yai:-ya-o ,
以 --- 起唱 柿子 以柿子樹起唱

moehae'oe i:-i: moewaehaer o-nai:-hi-yoe'-o-way-hi-yoe' ,
下坡 往 往下坡走

moehae'oe i:-i:-yai: moewaehaer o-na-i:-yai:-ya-o ,
下坡 往 往下走

moehae'oe i:-i: moewaehaer o-nai:-hi-yoe'-o-way-hi-yoe' ,
下坡 往 往下走

moehae'oe i:-i:-yai: moewaeno' o-na-i:-yai:-ya-o ,
下坡 黑暗 在黑暗中，往下行進中

kahahiyoe'oe o kahiyoe' o-nai:-hi-yoe'-o-way-hi-yoe' ,
火把 點燃 燃起火把

kahahiyoe'oe kahiyoe' o-na-i:-yai:-ya-o ,
火把 點燃 燃起火把

moehae'oe i:-i: moewaeno o-nai:-hi-yoe'-o-way-hi-yoe' ,
下坡 黑暗 在黑暗中，往下行進中

kaiaenapae' i:-i:-yai: ka bongo: o-na-i:-yai:-ya-o ,
以 --- 起唱 山豬肉樹 以山豬肉樹爲題

'aehae' 'oera a:ka'ko' o-nai:-hi-yoe'-o-way-hi-yoe' ,
一 只有 山峻 只有一條峻線的路

'aehae' 'oera a:ka'ako' o-na-i:-yai:-ya-o ,
一 只有 山峻 只有一條峻線的路

katatise e: rorolor o-nai:-hi-yoe'-o-way-hi-yoe' ,
標誌 跟著 跟着前人所記的標誌

katatise e: rorolor o-na-i:-yai:-ya-o ,
 標誌 跟著 跟着前人所記的標誌

Sa'ete:a a: ka kano' o-nai:-hi-yoe'-o-way-hi-yoe' ,
 記住 什麼 要記住什麼

Sa'ete:a a: ka kano' o-na-i:-yai:-ya-o ,
 記住 什麼 要記住什麼

'aeiae' 'oera a:: ka kano' o-nai:-hi-yoe'-o-way-hi-yoe' ,
 一 只有 什麼 只有一件事(要煮晚飯)

背景：

播種祭時，早早出門，沿着稜線上去，回來時，天已黑，燃起火把照路，跟着前人所記的標誌行走，雖是下坡路，但已飢腸轆轤，回家的第一件事，就是煮晚飯，象徵播種是為了填飽肚子、維繫生命。

