

minay roSa' ro:i

patolan:1212. 2323. 3434. 4545. 5656. 6767. 7878

ra:away:
 ①(wa:e:ay)
 ②(i:i:i)
 ③(wa:e:ay)(ha:i:i:i)(ya:i)(i:i ha:i)
 (ya:i yo)(wa:e)(hi:ya:a :i)

第二章 薊

每章類型唱法序數

音調：每節句前，中、尾出現之旋律聲音(概為虛字)以輔助各該歌曲全盤之旋律。

- 1. ka :iae^{(:ae:i)²} na pae'^(:e) ka ro :i'^(:o:) 唱起薊草之韻(歌)
- 2. ya ko^{(:o:o)⁴} mi ri^{(:i:i)²} ri ae :i'^{(:i:i)²} 所幸我擔任指導工作
- 3. mi ri^{(:i:i)⁴} ri :i'^{(:i:i)²} ka bo wih^{(:h)²} 經我的指導才得今日生存
- 4. ya ko^{(:o:o)⁴} ma yi^{(:i:i)²} :a la kem^{(:m)²} 憶及出草的事情
- 5. si ra^{(:a:a)⁴} 'oe wi'^{(:i:i)²} ka to noe'^{(:e)²} 永記在腦海裡
- 6. ka to^{(:o:o)⁴} noe' o^{(:i:i)²} si bo :ok^{(:k)²} 象徵赤楊樹茁壯的嫩芽
- 7. si ya^{(:a:a)⁴} ba :i'^{(:i:i)²} ho ma :ok^{(:k)²} 吹起風來，如用扇子拍扇般心清爽
- 8. ri ma'^{(:a:a)²} i pi^{(:i)²} na ra mol^(:m) 如同置身在優美仙境的地方
- 1. ka :iae^{(:ae:i)²} na pae'^(:e) ka 'oe way^{(:yo)²} 唱起黃藤之韻(歌)
- 2. ya mi^{(:i:i)⁴} o ka^{(:a)²} so roe way^{(:yo)²} 我們沒有足夠的糧食
- 3. ka no'^{(:o:o)⁴} sa ra^{(:a)²} :ol la nay^{(:yo)²} 拿什麼來招待呢?
- 4. ra :ol^{(:i:i)⁴} lo hae^{(:ae)²} to wa nay^{(:yo)²} 嫂子難得來好好招待
- 5. ka pa^{(:a:a)⁴} li ya^{(:a)²} ra :a way^{(:yo)²} 沒東西也要準備些甜甜的食物
- 6. i la^{(:a:a)⁴} ta' ay^{(:y)²} ki to way^{(:yo)²} 好讓ta' ay和toway
- 7. mo wa^{(:a:a)⁴} :i' ma^{(:a)²} la lo hay^{(:yo)²} 來同歡歌舞
- 8. ri nae^{(:ae:i)²} Sa kay^{(ay)²} ri ba lay^(:m) 在這月圓的祭場裡(利用此月圓時刻)
- 1. ka :iae^{(:ae:i)²} na pae'^{(:ae)²} ka ba ngas^{(:so)²} 唱起苦辣樹之韻(歌)
- 2. ka :o^{(:o:o)⁴} ra lom^{(:a)²} ma :i yaS^{(:so)²} 流水的波浪
- 3. :o ma^{(:a:a)⁴} :i yaS^{(:a)²} si :a taS^{(:so)²} 波浪像房子一樣
- 4. 'a lay^{(:ay)⁴} so' pi^{(:i)²} na hi la^{(:yo)²} 沖到旁邊好像日晒一般
- 5. pi na^{(:a:a)⁴} hi la^{(:a)²} ka ba Sa:^{(:yo)²} 在外面晒的栗子
- 6. pi na^{(:a:a)⁴} ti Se^{(:e)²} ba ba ra:^{(:yo)²} 慢慢的已經快乾了(在岸邊的沙灘上)
- 7. ri nae^{(:ae:i)²} ba li^{(:i)²} ba li yan^(:m) 這裡的環境非常優美，我已住習慣了

附記：南北群順序有所差異，即南群將第三節為第二節，第二節為第三節，北群則依上項節數唱出)

J. 60

The musical score consists of five staves of music. The first staff is marked 'solo' and the second 'tutti'. The lyrics are written below the notes. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

Lyrics for the first staff: ka Li na pi ka ro [o] Li' (o) ya ko

Lyrics for the second staff: [o] mi ri i ri Li' (aeai) ka Li na pi

Lyrics for the third staff: (i) ka ro [o] Li' (o) ya ko

Lyrics for the fourth staff: [o] mi ri i ri Li' (aeai) ha i ya i

Lyrics for the fifth staff: i ha i